

# СТИЛЬ<sup>tex</sup>



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

1 ноября 2018 г. Выпуск №8 (187)

## Учебные будни - успешные!

### Дизайн и художественное творчество

На второй неделе октября (11-12.10) в университете прошла 2-я международная научно-практическая конференция «Дизайн и художественное творчество: теория, методика, практика».

Организаторы конференции – Институт дизайна и искусств и кафедра дизайна интерьера пригласили коллег к обсуждению всегда актуальной и проблемной темы – специфика и современные формы творческого образования. В условиях разнообразных образовательных реформ, столкновения традиционного и современного остро стоит вопрос качества профессиональной подготовки и готовности выпускников к реализации своих способностей в непростых условиях «творческого рынка».

На приглашение откликнулись почти 100 представителей творческих и творческо-технологических вузов, дизайнеров-проектировщиков, искусствоведов, художников. Среди участников были представители таких известных образовательных школ, как МГХПА им. С.Г. Строганова, СПбГХПА им. А.Л. Штиглица, СПбГУ, УралГАХА, а также ведущие педагоги из Оренбурга, Ростова-на-Дону, Таганрога, Нижнего Новгорода, Брянска и других городов России. Международный раздел был представлен участниками из Болгарии, Казахстана, Молдовы, Китая. Ну и, конечно же, подавляющее большинство участников представляли различные институты и кафедры нашего университета.

По сложившейся традиции работа конференции, после пленарного заседания, шла в трех тематических секциях. Одна из них была посвящена вопросам дизайн-образования и дизайнерской практики, другая – теоретическим и практическим вопросам изобразительного искусства, третья секция рассматривала различные аспекты формирования интерьерной среды, как комплексного объекта, отражающего культурно-историческое развитие общества. На заседаниях секций было заслушано 52 очных доклада – содержательных, интересных и полезных для слушателей, среди которых было достаточно много студентов. Кстати, среди докладчиков были студенты-магистранты, для которых участие в подобных конференциях является составляющей частью обучения.

Существующая сегодня ситуация, когда многочисленные конференции являются не более чем возможностью поставить галочку в перечне должностных обязанностей педагогов, очень часто приводит к поверхностности тем, к определенной обделенности проницания в сущность рассматриваемых вопросов. Возможно, и прошедшая конференция не полностью избежала этого. Однако, на взгляд организаторов, большинство выступавших

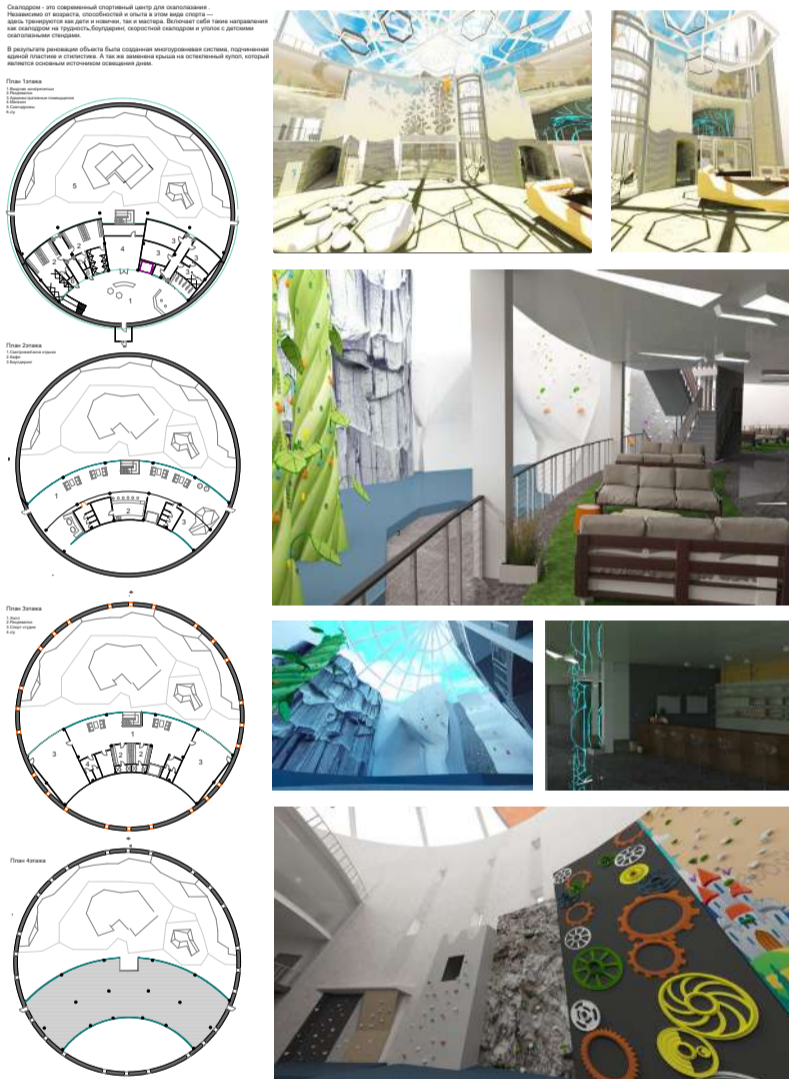
представили в своих выступлениях актуальные и профессионально осмысленные проблемы.

Завершил конференцию «круглый стол», имевший собственную тему – «Педагогические теории и жизненная практика». К участию в этой встрече пригласили выпускников кафедры дизайна интерьера. Поводом стало десятилетие первого выпуска бакалавров в 2008 году. На приглашение, в этот раз, откликнулись почти 50 человек, из более 200 выпускников, вышедших из стен кафедры за эти 10 лет. Кто-то был занят на работе (и это радует), кто-то давно вернулся в свой далекий родной город, кто-то не смог оставить маленького ребенка (и таких достаточно много – ведь почти 95 процентов наших студентов – это девушки).

Основной целью встречи было желание услышать из первых уст, как сложилась судьба наших «детей». Как правило, после получения диплома, они разлетаются в разные стороны, и мы теряем их из виду. Понимая, что жизненные задачи всегда сложнее учебных, мы хотели бы понять, чего недостает нашим ученикам для их более быстрой адаптации в реальной практике. На наш взгляд, получился очень интересный разговор о первых шагах наших выпускников в проектно-творческом (и не только) бизнесе. Подавляющее большинство из них трудоустроено и не ушло из профессии. Кто-то является фрилансером, у кого-то уже организовано свое дизайн-бюро, кто-то работает на производстве. И если уровень творческой и общепрофессиональной подготовки (по их мнению) позволяет им чувствовать себя достаточно уверенно, то знаний принципов делового общения, маркетинга, основ проектного сметно-финансового дела многим не хватает. Конечно, в процессе обучения невозможно дать рецепты на все случаи жизни, но мы поняли из этого разговора, на что нам следует обратить внимание, какие коррективы внести в процесс обучения. В итоге обе стороны – учителя и ученики, остались довольны прошедшей встречей и договорились сделать их регулярными.

Конференцию сопровождала выставка дипломных проектов и живописно-графических работ студентов кафедры дизайна. В очередной раз пришлось посетовать на ограниченность выставочных площадей и примитивность оборудования. Все наши выставки могли бы быть обширнее, эффектнее и современнее. Нам есть, что показать, а университету, имеющему в своем составе большую долю

Интерьерное пространство скалодрома, как результат реновации объекта.



творческих направлений обучения давно пора обзавестись современным выставочным пространством.

Хорошим подарком всем участникам стал своевременно изданный сборник материалов конференции, за что мы благодарны типографии, в сжатые сроки выполнившей работу, и руководству университета, сделавшему эту работу возможной. Дополнением к сборнику стал информационный комплект для участников конференции, фирменный стиль которой разработан доцентом кафедры дизайна интерьера, заслуженным художником РФ – С.В. Пашковским. Хотелось бы поблагодарить всех моих коллег, членов рабочей группы Оргкомитета, за активную организационную и творческую работу. Это – доценты В.А. Гаврилов, Д.О.

Антипина, Т.А. Анисимова, старшие преподаватели С.В. Ильина, М.Я. Стронгина, А.Б. Лесова, Е.В. Асанова и другие преподаватели кафедры дизайна интерьера, внесшие свой посильный вклад. И, конечно же, поблагодарить всю группу магистрантов гр.1-МГ-40, наших волонтеров, обеспечивших прекрасную техническую поддержку работы.

Прошедшая конференция дала нам новый опыт, подтвердила высокую репутацию кафедры дизайна интерьера, Института дизайна и искусств и нашего университета в целом. Ждем продолжения.

**В.Б. Санжаров, Директор ИДИ, Заслуженный художник РФ, Сенатор Союза дизайнеров России, Член Оргкомитета конференции**



**Владимир Борисович Санжаров**  
Директор Института дизайна и искусств

### Время активизировать наш девиз!

Пятнадцать лет педагогической работы в Университете дали мне прекрасную возможность передать накопленный за предыдущие тридцать пять лет практический опыт. На будущий год – полвека разной и очень интересной творческой жизни. Общение с молодыми не дает времени и права стареть. Пятнадцать лет прошло и с момента создания в Университете факультета дизайна. Сегодня в Институте дизайна и искусств, как и в других институтах дизайна, формируется хорошая творческая среда, которая является основой для укрепления наших позиций в этой сфере образовательной деятельности. Гарантом тому сильный коллектив педагогов-профессионалов, в котором рядом с маститыми профессионалами работают наши недавние выпускники – магистры. Уверен, все вместе мы пройдем через тернии образовательных преобразований и будем лучшими.

Традиции. Стабильность. ПРОГРЕСС. Время активизировать наш девиз.

### Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



В СПбГУПТД отгремел большой фестиваль «Мама, я на сцене!»



Будущие абитуриенты задали много вопросов о поступлении



Прошло награждение призеров и победителей ежегодной выставки-конкурса «Творческая осень-2018»



В конгресс-холле «Васильевский» проходит образовательная выставка «Горизонты образования» 2018



На сей раз СПбГУПТД принимает в своих стенах самых талантливых юных экологов со всей страны!



6 площадок Санкт-Петербурга задействованы сегодня в проведении Всероссийского конкурса по технологиям!



Ну что, студенты, как продвигаются ваши учебные будни?







## В Финляндию за опытом



Последняя неделя октября прошла творчески - наполнено и насыщенно для директора конкурса #АдмиралтейскаяИгла.

Команде «Адмиралтейской иглы» удалось побывать в Savonia University, Куопио, Финляндия.

Это была ответственная поездка для проведения лекций и мастер-классов по созданию и продвижению дизайн-проектов.

Алла Хохлова, директор конкурса представила видеопрезентацию #СПбГУПТД, а также подробно рассказала об основных конкурсных этапах #АдмиралтейскаяИгла.

Любовь Рубенян, художественный руководитель admiraltyneedle и Екатерина Прозорова, директор по арт-пространству конкурса провели лекции по архитектонике в дизайне костюма и совместно с финскими студентами сделали практический проект из нетрадиционных материалов.

Катерина Туголукова, PR-директор конкурса рассказала о пиаре и продвижении спецпроектов в дизайн сфере.

По итогам визита петербургской команды руководство Savonia University предложило долгосрочное сотрудничество по

обмену опытом и созданию совместных дизайн-проектов.

Также, финские коллеги провели познавательные экскурсии в университетские лаборатории 3D печати; познакомили с оборудованием по технологической безопасности и очистке воды; представили собственные инновационные инженерные исследования в области экологии, рассказали о разработках студентов в индустрии энергетики.

Оргкомитет конкурса #АдмиралтейскаяИгла благодарит @sigr @Laura и всех финских коллег, настоящих профессионалов, за теплый радушный прием и возможность познакомиться с интересной методикой обучения и талантливыми молодыми дизайнерами.

Студенты Savonia University приняли активное участие в #АИ2018, представили на подиуме оригинальные и стильные коллекции.

Мы будем рады видеть коллекции финских молодых дизайнеров в #СПбГУПТД на конкурсной программе в 2019 году.

**Катерина Туголукова, PR-директор  
Международного конкурса  
«Адмиралтейская игла»**



## Человек и искусственный интеллект

Лекция известного российского ученого Татьяны Черниговской вызвала живой интерес у участников молодежной секции на форуме СеЗам.

Молодежная секция в рамках XVI Форума средств массовой информации Северо-Запада состоялась 26 октября в Петербурге, организатором которой вновь стал Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга. Ведущей и модератором секции по традиции стала Катерина Туголукова, директор пресс-центра.

В этом году участники молодежной секции встретились с заслуженным деятелем науки в области биологии и психолингвистики Татьяной Черниговской. Вместе с ученым гости форума рассуждали на тему «XXI век: как не проиграть искусственному интеллекту и остаться Человеком?».

По словам Татьяны Владимировны, искусственный интеллект позволяет совершать исследования в космосе и проводить нейрооперации. Но это не означает, что жизнь обычного человека должна сводиться «к голубому экрану». Специалист советует тренировать мозг. Каждый человек может быть «владельцем» своего разума и формировать в себе многогранную личность. Стоит лишь «употреблять соответствующую пищу» (речь идет о сложной литературе и музыке), и тогда крылья расправятся.

Лекция Татьяны Черниговской заставила задуматься слушателей о работе мозга, о роли серьезных книг и



социальных сетей в нашей жизни.

Двухдневный форум завершился торжественной церемонией награждения победителей журналистского конкурса СеЗам-2018. Более пятисот работ со всего Северо-Запада было заявлено на конкурс, но только лучшие из лучших стали обладателями перво-

го места.

Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга стал также обладателем достойной награды самого крупнейшего федерального конкурса средств массовой информации.

**Марина Тарасова, ВШПМ**

## Знания без практики – ничто!

Хочешь научиться круто держаться в кадре, работать с камерой и суфлером и узнать для чего нужен зеленый фон? Не надо ехать для этого на киностудию, все есть в Учебном центре Высшей Школы печати и медиа-технологий.

Телестудия учебного медиацентра открылась в 2011 году. И вот уже восемь лет студенты нашего института и университета могут попробовать себя в тележурналистике, освоить операторское искусство и научиться монтажу телепрограмм.

А начальник медиацентра – Наталья Михайловна Куршева на парах объясняет основные принципы создания телесюжета.

Учебный медиацентр — это своеобразная площадка, где студенты могут совершенствоваться не только в рамках своей профессии, но и узнать много нового из сферы телевидения и радио. Техническое оснащение УМЦ

позволяет воплотить в жизнь самые необычные идеи. Да-да, блоги тоже можно делать здесь. А ещё можно погрузиться в мир телепрограмм, кино, радио и рекламы.

В наличии УМЦ имеются современные профессиональные программы по видеомонтажу и работе со звуком, а также съемочная техника. Но самое главное — это студия, где используя и раскрывая свой талант, студенты освоят мастерство оператора, видеомонтажера, ведущего, автора текстов, теле- и радиожурналиста. В телестудию уже не раз приглашались различные специалисты этих направлений для

проведения мастер-классов.

Хочешь быть ведущим программ или мечтаешь стать оператором и снять свой фильм? Может жаждаешь показать своё мастерство в журналистском расследовании или желаешь сам создать рекламу? А может быть, хочешь записать своё радишоу? Ведущие специалисты УМЦ помогут реализовать себя в любом из этих направлений.

Если у тебя есть желание и ты готов работать — мы ждем тебя.

И помни, знания без практики — ничто!

**Дарья Шевченко, ВШПМ**





## «ЗОО-АРТ» вместе с КТМУ

Студенты КТМУ СПбГУПТД стали участниками пятого международного фестиваля современного анималистического искусства «ЗОО-АРТ», который проходил на территории пространства Artplay с 29 октября по 2 ноября.

Общая площадь пространства, в котором проходил фестиваль, составила около 2000 квадратных метров. Это крупнейший фестиваль современного искусства в Санкт-Петербурге, посвященный зоо-тематике. Организаторы фестиваля порадовали посетителей мероприятиями насыщенной программой.

Куратором выставки выступила Марина Владимировна Красильникова, преподаватель КТМУ. Главная тема фестиваля этого года: размышление об ответственности человека за изменения, которые он вольно или невольно навязывает миру и живым существам вокруг.

Студенты КТМУ представили свои работы в выставочной и концертной программе

фестиваля. Под руководством преподавателей КТМУ Людмилы Викторовны Калининой и Сергея Владиславовича Шведова были созданы инсталляции и перформанс на тему ЗОО-АРТА. Все произведения выполнены руками студентов по современным принципам экологического дизайна из повторно использованных материалов, таких как пластиковые бутылки, картон, металлическая проволока, фольга и даже яичные лотки.

Ксения Бойкова и Екатерина Любарь (гр. 3-ДД-42) были награждены дипломами за инсталляцию Черепашка – «Жизнь на земле». Работа выполнена из повторно использованных гофрокартона и яичных лотков,

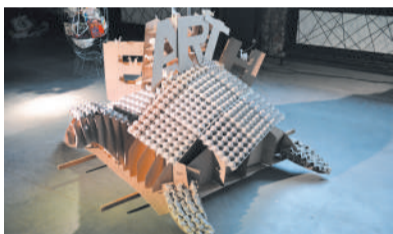
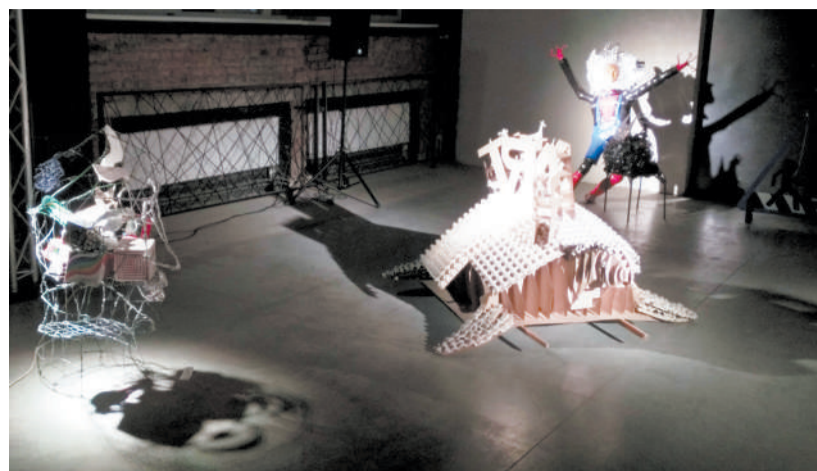
создавших фактурное покрытие панциря. Арт-объект говорит о том, что люди и животные вместе проходят длинный путь на земле.

Влада Кучанская (гр. 3-ДД-42) получила диплом за инсталляцию «Человек-Лев и Кот». В основе конструкции пластиковые бутылки, обмотанные цветным скотчем. Животные, как и люди, обладают своим разумом, чувствами, своим языком, они ждут понимания от людей, и когда их не понимают, они рычат.

Анастасия Шербак, Анжелика Дмитриевна Шеф, Надежда Ирисметова и Анастасия Калашникова (гр. 3-ДД-34) награждены дипломами за инсталляцию «Ведомый и ведущий». Материал – гофрокартон. Собака связана с человеком, человек с государством. Затрагиваются темы ответственности человека перед животными, которая должна быть узаконена, тема бездумного следования «на поводке», тема связи между человеком, животными и государством, которая может изменить мир.

От группы 1-ДД-39 в мероприятии принимали участие 18 студентов. Ребята получили дипломы за участие сразу в двух программах фестиваля, выставочной и концертной. В выставочной программе участвовала инсталляция «Голова Творца», выполненная из металлической проволоки. В нее, как в корзину, сложены арт-объекты, символизирующие мысли и образы в голове творческого человека. В концертной программе студенты выступили с перформансом «Будущее планеты в наших руках». Это коллективное театрализованное действие – послы всему человечеству, предлагающий один единственный выход, который сможет спасти мир от катастрофы – ответственное, вдумчивое отношение к собственной деятельности на планете.

Сергей Шведов, преподаватель КТМУ



## Творческая ОСЕНЬ - 2018

Третья международная выставка-конкурс художников-преподавателей творческих направлений высших учебных заведений «Творческая ОСЕНЬ-2018»

В стенах Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна с 15 по 19 октября 2018 года, прошла очередная, Третья международная выставка-конкурс художников-преподавателей творческих направлений высших учебных заведений «Творческая ОСЕНЬ-2018».

Учредителями выставки-конкурса являются Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Южно-Казахстанский государственный университет им. М.О. Ауэзова и Белорусская государственная академия искусств.

Цель проекта – привлечь к участию в конкурсе художников-преподавателей изобразительных дисциплин высших учебных заведений старшей возрастной категории, практически не охваченных конкурсными событиями. Потому, как в большинстве других конкурсов, возраст участников, ограничен тридцатью пятью годами.

В выставке-конкурсе «Творческая ОСЕНЬ» участники состязаются по нескольким номинациям: в живописи, графике, композиции и прикладном искусстве. Организационным комитетом конкурса предусмотрены призовые места в каждой номинации и дипломы: Лауреата, Диплом 1-й, 2-й

и 3-й степени и специальный приз Гран-при.

В «Творческой ОСЕНИ-2018» приняли участие художники-преподаватели, ассистенты, старшие преподаватели, доценты и профессора из России и зарубежья. Кульминацией выставки-конкурса «Творческая ОСЕНЬ-2018», стало вручение Сертификата на 75 000 рублей, Гран-при от Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна победителю, доценту кафедры живописи и рисунка СПбГУПТД Михаилу Юрьевичу Харченко, в номинации «Лучшее произведение, выполненное в технике масляной живописи» портрет «Алиса».

Творческий руководитель выставки-конкурса директор ИДК, зав. кафедры живописи и рисунка, член Союза художников России Петр Петрович Гамаюнов отметил ежегодный, возрастающий интерес к конкурсу со стороны участников и поделился планами на дальнейшее развитие данного международного проекта.

Надежда Ярославовна Шкандрий, доц.каф. живописи и рисунка

## КТМУ отметил 100-летие комсомола

25 октября в актовом зале Инженерной школы одежды (ИШО) студенты Колледжа технологии, моделирования и управления (КТМУ) провели праздник, посвященный 100-летию комсомола.



Почему в ИШО? После смотра-конкурса комсомольских песен стало ясно, что для комфортного размещения столь большого количества зрителей нужен зал побольше. В итоге на концерте присутствовало около 300 человек.

Зрители услышали интересные факты из жизни комсомольской организации в сопровождении видеоряда. Каждому жизненному этапу комсомола соответствовала молодёжная песня. В исполнении студентов прозвучали композиции «Дан приказ на запад», «Песня о Щорсе», «Мой адрес Советский Союз» и др.

И несмотря на то, что в современной России комсомольской организации уже не существует, этот праздник трогает сердца старшего поколения, бывших комсомольцев.

Итоги праздника подвела советник ректора по СПО Т.М. Карлина, рассказав немного и своей комсомольской молодости.

Организаторы праздника преподаватели Г.В. Щербатенко и Г.Л. Шалакина благодарят кураторов и студентов групп, принявших участие в концерте: 1-ДД-32, 1-ДД-34, 1-ДД-36, 1-ДД-38, 1-ДД-40, 1-РД-32, 2-ДД-40, 2-ДД-34, 2-ДД-36, 1-СД-33, 2-ДД-42, 3-ДД-34, 1-ДД-43. Спасибо ведущим концерта АLINE Серовой, Марии Аммаевой, Алисе Смирновой, Светлане Чебыкиной и Мадине Мингалиевой. Также выражаем благодарность директору Инженерной школы одежды В.П. Фортуне, за гостеприимство.

Молодёжь прониклась историей старшего поколения. Важно знать, помнить, не забывать о прошлом.

Спасибо всем за участие!

Екатерина Томилен, гр.2-ДД-36  
Фото: Александра Борисова, Даниэла Пантич (гр.3 ДД 42), Полина Павлова (гр.2 ДД 42), Анастасия Подольная (гр.2 ДД 37), Екатерина Стёпкина, Римма Шайхутдинова (гр.1 РД 32).

Фото членов жюри с обладателем Гран-При М. Ю. Харченко, портрет его работы в центре





