



СТИЛЬ^{tex}

191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

25 июня 2024 г. Выпуск №6 (228)

Чем заканчивается учебный год?

Концепция развития университетского кампуса

СПбГУПТД представил проект развития университетского кампуса. Защита программы состоялась в Корпоративном университете Санкт-Петербурга. Идею высшего учебного заведения рассмотрел специальный совет, научным руководителем которого выступил вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин.

Работа над созданием кампуса ведется в рамках программы «Кампус 2.0», она не имеет аналогов в стране, разработана при поддержке правительства города и Совета ректоров вузов Петербурга и Ленинградской области.

Команда Университета промышленных технологий и дизайна в течение трех месяцев разрабатывала проект по созданию учебного квартала на Вознесенском проспекте, причем направленного в том числе на формирование комфортной городской среды. Срок реализации команда определила в 3-5 лет. Интерес к проекту в качестве потенциальных партнеров уже проявили VK, Сбер, Газпромнефть.

В концепцию модернизации кампуса на Вознесенском проспекте входит создание единой системы электронных пропусков через сканирование индивидуального QR-кода студента, приложения с расписанием занятий, информацией о зачетах и экзаменах, навигационной карты, системы бронирования помещений, а также создание фиджитал лаборатории, спортивной площадки, осна-

щение имеющихся в вузе зон.

Корпус СПбГУПТД на Вознесенском отличается сложной планировкой, студенты часто испытывают сложности с поиском нужной аудитории. Для облегчения ориентации команда разработала интерактивную карту, которая при выборе аудитории предоставляет подробный маршрут следования.

Входная зона

Доступ в кампус будет осуществляться путем сканирования QR-кода из приложения. Код будет хранить все данные о студенте и обновляться при каждом открытии приложения. После сканирования на экране охраны будут высвечиваться его данные и фото, как второй этап авторизации.

Коридоры

В коридорах кампуса будет установлена система «умных табличек», она будет отражать номер аудитории, ее занятость, текущую группу и преподавателя, а также расписание следующих занятий. Вдоль плинтусов будет установлена светодиодная подсветка, обеспечивающая ориентирование в случае отключения электричества или чрезвычайных ситуаций. По-

толок планируется украсить декоративным паттерном для эстетики.

Библиотека

Библиотека Университета промышленных технологий и дизайна обладает обширным фондом литературы, включает уникальные и редкие издания. Проект трансформации библиотечного пространства предусматривает создание многофункциональной зоны, где посетители могут не только изучать литературу, но и работать, а также учиться в тишине. В рамках модернизации предполагается оборудование пространства самообслуживаемой кофейной зоной и зоной буккроссинга, что позволит студентам и педагогам обмениваться книгами. Комфортные места для чтения и работы будут организованы у окон, а мебель будет изготовлена из переработанного пластика.

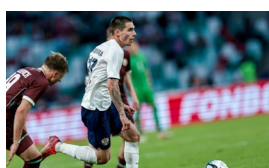
Зона отдыха кафедры трикотажа, 2 этаж

Основное направление деятельности кафедры напрямую связано с работой с тканью, что нашло отражение в проекте модернизации зоны отдыха. В центре внимания — диван, изготовленный из лоскутов ткани, что подчеркивает креативный и экологичный подход. Пространство также оборудовано интерактивными экранами с демонстрацией проектов студентов кафедры. Растения предполагается оснастить системой автополива, а стены украсить паттерном в стиле «дудл».

Подробнее читайте на сайте:



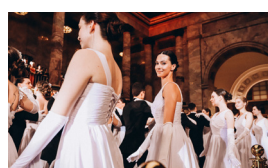
04.06.2024
Студенты Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН привезли со студенческой весны в Саратове награды в направлениях «Вокал», «Мода», «Фотопроект» и «Региональная программа».



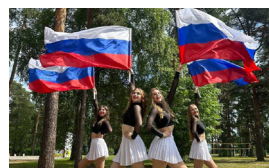
10.06.2024
Студент СПбГУПТД Илья Вахания стал вторым в истории вуза студентом, принявшим участие в матче национальной сборной России по футболу.



10.06.2024
Сотрудница университета и солистка песенного клуба «Тоника» Юлия Майоркина покорила Эльбрус, поднявшись на высоту 5642 метра!



13.06.2024
Студенты Университета ПромТехДизайн вальсировали на Балу дебютантов в Мраморном зале Российского этнографического музея.



16.06.2024
Needles Cheerleading Team покорили региональный фестиваль «Спортивное лето».



19.06.2024
Студентка Инженерной школы одежды Анастасия Холодаева стала бронзовым призером XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» среди профессиональных образовательных организаций в Ставрополе.



21.06.2024
Число подписчиков в университетском Telegram-канале достигло 6 тысяч!



Я горжусь своей малой родиной



В Петербурге продолжает свою работу серия выставок в рамках Всероссийского патриотического медиапроекта «Я горжусь своей малой родиной», организованная Управлением по воспитательной работе СПбГУПТД и Городским студенческим пресс-центром.

Первая выставка проекта открылась 12 июня в главном корпусе СПбГУПТД в День России, что символично: Указом Президента России 2024 год объявлен Годом семьи. «Я горжусь своей малой родиной» – проект о семейных ценностях, национальных традициях, о любви к своей Родине и стране.

В рамках медиапроекта жителям России предлагалось рассказать о тех местах, достопримечательностях и личностях на малой родине, которыми они гордятся и кого вспоминают с теплотой. Ведь именно с малой Родины начинается любовь к большой стране.

«Любовь к Родине начинается со знания истории своего родного края, своего рода и семьи; с гордости за родных и близких, кто в былые времена запомнился достойными делами. Сегодня, к сожалению, не во всех семьях рассказывают детям о жизни прошлых поколений. Нечасто передаются семейные традиции и цен-

ности. Важно возрождать знания о дорогих сердцу местах, о селах, деревнях, городах, где родились и бабушки, и прадеды; знать, как они жили и росли, учились и работали; воспитывать уважение к родной земле и в целом к нашей прекрасной большой стране», – прокомментировала руководитель проекта, доцент СПбГУПТД Катерина Туголукова.

В этом году участникам предложили большой простор для творчества: работы принимали более, чем в 10 форматах: рассказы, очерки, видеозарисовки, фотопроекты, иллюстрации, живопись, графика, гравюра, линогравюра, анимации, цифровое искусство, промдизайн и др. Многообразие техник и жанров, в которых создавались работы, число и география участников проекта подчеркнули его масштаб и актуальность.

Подробнее читайте во ВКонтакте:



В СПбГУПТД открылся центр изучения и тестирования китайского языка

При поддержке Центра языкового образования и сотрудничества Министерства образования КНР в СПбГУПТД в торжественной обстановке с участием китайской делегации открылся Центр изучения и тестирования китайского языка. Открытие центра приурочено к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина и в виду его миссии в укреплении российско-китайских отношений состоялось в дни проведения ПМЭФ-2024.

Центр будет заниматься преподаванием китайского языка с последующим проведением международного квалификационного экзамена, а также организацией культурных мероприятий. Уже осенью этого года педагог из Шеньянского педагогического университета начнет обучение российских граждан. В 2025 году будет проведено 2 международных квалификационных экзамена по китайскому языку с охватом порядка 100 человек.

«Наличие сертификата международного квалификационного экзамена даст возможность российским гражданам поступить в учебные учреждения Китая, участвовать в конкурсе на получение стипендий для стажировки в КНР, работать в китайских и совместных российско-китайских компаниях, а также в

Отметим, что выдаваемый центром сертификат о сдаче квалификационных экзаменов HSK, HSKK, YCT, VCT является документом государственного образца Министерства образования Китая, признан на международном уровне и отвечает требованиям, предъявляемым к языковым экзаменам.

Партнерами СПбГУПТД в части создания Центра выступили Компания по международному тестированию китайского языка и Шеньянский педагогический университет. Китайскую делегацию, прибывшую в Петербург для участия в церемонии открытия центра, возглавила ректор Шеньянского вуза Ян Сун. Она отметила, что дальнейшее сотрудничество двух университетов будет выстроено на базе созданного центра не только в части изучения языка, но и

факт, что они имеют возможность затем работать и учиться в Китае?

— Пушкин — не только русский поэт, он — поэт мирового значения. Он сделал большой вклад в развитие современного русского языка и в то же время в развитие мировой культуры. Еще в детстве я учила стихотворения Пушкина, так как в Китае в школьные пособия включены стихи, написанные русским поэтом.

Сейчас в Петербурге проходит экономический форум, он имеет большое значение не только для России и Китая, но и для других стран мира. А для Китая и России он открывает новые перспективы для сотрудничества в новых отраслях, областях экономики и торговли. И как раз сегодня здесь, в Университете промышленных технологий и дизайна, открывается Центр



На фото: ректор Шеньянского вуза Ян Сун и ректор СПбГУПТД Алексей Демидов

российских организациях, которые сотрудничают с Китаем. На сегодняшний день в России открыто двадцать девять пунктов тестирования китайского языка, все они нацелены на укрепление сотрудничества между КНР и Российской Федерацией в области образования. В Петербурге теперь таких пунктов — три. И это новая веха в истории как Университета промышленных технологий и дизайна, так и Шеньянского педагогического университета, который в системе долгосрочного партнерства выступает второй стороной о нашей совместной работе», — комментирует ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.

в сферах искусства, дизайна, IT-технологий, химии, промышленной экологии и спорта. Мы пообщались с госпожой Ян Сун. В расширенном интервью она затронула темы российско-китайских отношений, роли Александра Сергеевича Пушкина в мировой классике и перспектив развития созданного центра.

— Сегодня в день рождения великого русского поэта и в дни проведения Международного экономического форума в Петербурге мы открыли центр китайского языка, здесь, в Университете промышленных технологий и дизайна. Скажите, пожалуйста, какое значение имеет изучение российскими гражданами китайского языка и тот

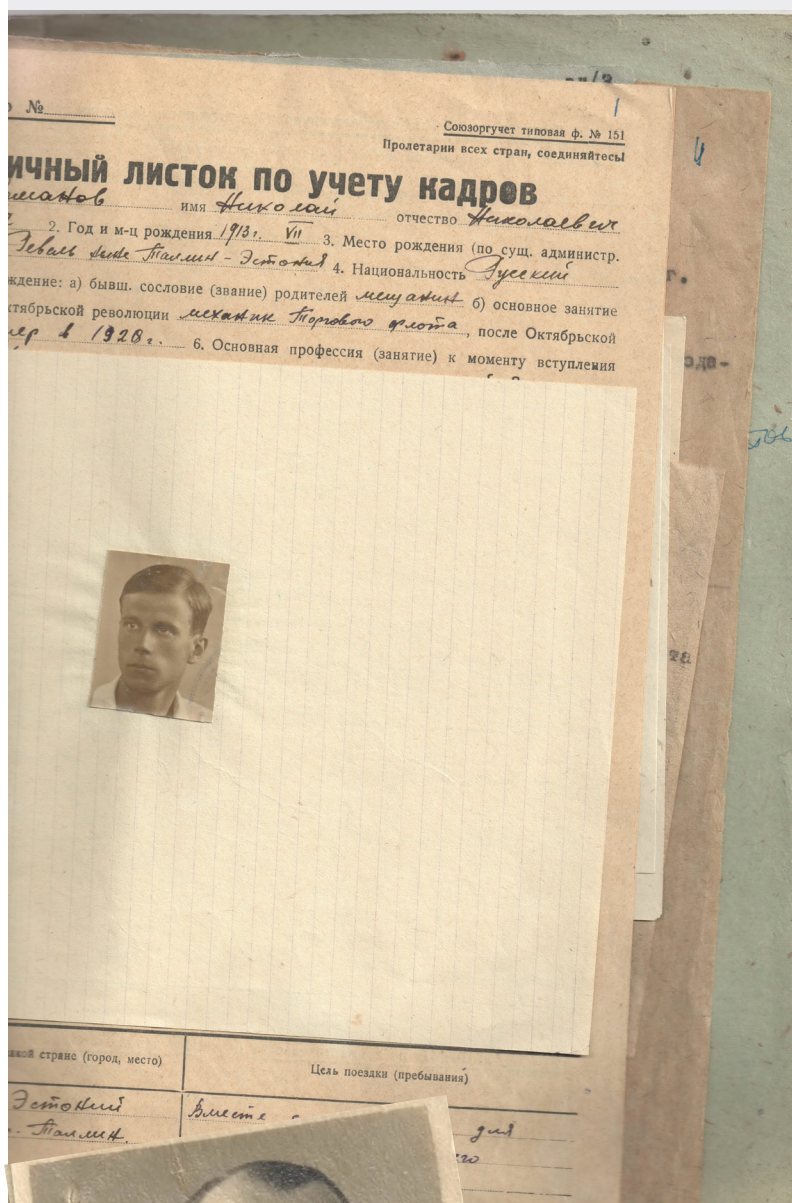
изучения и тестирования китайского языка, созданный совместно с Шеньянским педагогическим университетом и Компанией по международному тестированию китайского языка. Дружба между Россией и Китаем имеет историческое начало и светлое будущее. И эта дружба сегодня укрепляется между нашими странами в разных направлениях: в области культуры, искусства, торговли, экономики и политики. И это сотрудничество вносит большой вклад в развития человечества. Поэтому для россиян перспективно учить китайский язык, знакомиться с китайской культурой.

Подробнее читайте на сайте:



Страницы истории университета

В июне 1941-го



В приказе от 19 июня 1941 года, № 230, подписанного Н.И. Труевцевым, директором Ленинградского текстильного института им. С.М. Кирова (такое наименование имел тогда наш университет), находим такие строки: «Для участия в соревнованиях по гимнастике на первенство ЦСДСО «Красное знамя», имеющих быть в г. Орехово-Зуево с 20 по 25 июня 1941 года, объявляю состав команды института: Плоскоголовый Л.Л., Шаповалов Я.С., Чесноков И.Н., Лахтионова А.В., Берестенева О.Н., Агеева Н.Ф., Ризина Л.М. Представителем команды назначаю старшего преподавателя кафедры физического воспитания Романова Н.Н. Для музыкального сопровождения гимнастических упражнений командиром назначается пианистка кафедры физического воспитания Корнилова О.Б. Представителю команды Романову Н.Н. доложить мне о результатах соревнования 25 июня с.г.». Документов и свидетельств, касающихся итогов первенства найти не удалось. Предполагаем, что соревнования или не проводились, или были прерваны. Наступило военное время. Многие преподаватели и студенты ушли на фронт.

Николай Николаевич РОМАНОВ

31.07.1913 г. – 16.12.1941 г.

Старший преподаватель, руководитель внешкольно-самодетельной работы кафедры физического воспитания Ленинградского текстильного института им. С.М. Кирова (1938–1941)

Род. в г. Ревеле Лифляндской губернии Российской Империи (ныне Таллин Эстонской Республики). В Петрограде с 1923. Выпускник ГОЛИФК им. П.Ф. Лесгафта (1938). Слесарь-сборщик завода «Электросила» (1932–1933). Инструктор физической культуры и организатор баскетбольной секции завкома «Красный путиловец» (1933). Помощник заготовителя на Северной судостроительной верфи (1934). Был призван в РККА (1941). Участник Великой Отечественной войны. Воинское звание – лейтенант. Командир роты. Погиб при защите Родины. Первичное место захоронения – г. Колпино Ленинградской обл.

Николай Николаевич ЛОБАНОВ

Год рожд. 11.02.1904 г.

Преподаватель кафедры физического воспитания Ленинградского текстильного института им. С.М. Кирова (1933–1941)

Род. в г. Ростове Ярославской губернии Российской Империи.

Выпускник курсов спорта и допризывной подготовки Всевобуча (1920, Москва). Инструктор физической культуры Ростовских отдела Всевобуча (1920–1923), ученического кружка спорта при школе второй ступени (1923–1925). Учился в Ростов-Ярославском механическом техникуме сельско-хозяйственного машиностроения (1924). Служил в РККА (1926–1927, 1933–1935). Инструктор рабочего клуба Ростов-Ярославской фабрики им. М.П. Томского (1927–1930). Преподаватель учебного комбината САЗЖД (Ашхабад, 1930). Преподаватель физической культуры Комбината гражданского воздушного флота (1931–1933).

Начальник строевой физподготовки ленинградского центрального аэроклуба Осоавиахима (1935). Выпускник военного факультета ГОЛИФК им. П.Ф. Лесгафта (1935). Участник советско-финляндской и Великой Отечественной войн. Лейтенант административной службы. Был ранен.

Василий Макарович ДАНИЛЬЧЕНКО

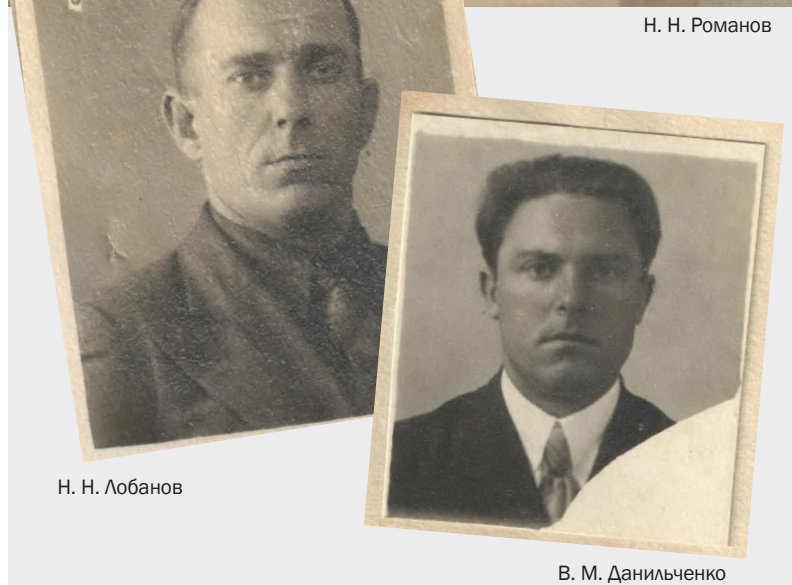
Год рожд. 1906 г.

Руководитель физического воспитания, секретарь партийной организации Ленинградского текстильного техникума (с 1936), преподаватель кафедры физи-

ческого воспитания Ленинградского текстильного института им. С.М. Кирова (1937–1939)

Род. в г. Стародубе Черниговской губернии Российской Империи (ныне Брянской обл.). Учился на вечернем факультете Химико-технологического института им. Ленсовета (1931–1933). Выпускник ГОЛИФК им. П.Ф. Лесгафта (1935). Рабочий Ленинградского главпочтамта (1925–1926). Машинист фабрики «Канат» (1926–1928). Токарь-инструментальщик завода «Электроаппарат» (1929–1933). Инструктор, заместитель председателя Ленгалпромсоюза в структуре ДСО «Спартак» (1935–1937). Старший преподаватель военной кафедры (1946–1948), заведующий кафедрой физического воспитания (1948–1952) ЛИМСХ. Заведующий кафедрой физического воспитания (1952–1960), старший преподаватель ЛСХИ (1960–1977). Военнослужащий РККА (1928–1929, 1939–1941, 1941–1945). Помощник начальника отдела Управления кадров Артиллерии Советской Армии в Москве (1945–1946). Гвардии майор, старший преподаватель. Награжден орденом Красного Знамени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Андрей Напреенков,
директор спортивного клуба



Искусство будущего

ПромТехДизайн стал соорганизатором эксклюзивного медиаперформанса по награждению лучших работ участников опен-колла «Граффити 3024: Искусство будущего в городах».

В культурном квартале «Брусницын» пространства Lumion состоялось закрытое мероприятие, на котором были представлены уникальные презентации работ талантливых медиа-художников, исследующих тему развития городской среды и трансформации городского пространства. Организаторами выступили Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, VK Education и креативная платформа Простор, а также мультимедийная площадка Lumion.

На награждении были представлены лучшие работы, показывающие, как граффити сливаются с инновационными технологиями и футуристическими видениями. Первое место заняли Полина Кудасова с работой «Форсайт» и Искандер Амарантов с работой 3024_insect_spray, за что получили призы в размере 100 тысяч рублей.

«Цель видео – попытка определить оптимальные направления развития граффити, которые в будущем принесут максимум пользы», – отметила Полина.

Спикеры – руководитель проектов по работе с вузами креативного направления VK Александра Латышева-Галеева и директор по маркетингу проектного офиса СПбГУПТД Александра Малахова – наградили участников, вошедших в топ-10 опен-колла, памятным подарками.



Свежий взгляд на моду

Студенты СПбГУПТД представили свою коллекцию на подиуме атриума Комендантского дома на территории Петропавловской крепости. Шоу-показ состоялся в рамках Дня российской моды Concept Fashion Day.

Знаковое событие в поддержку отечественных fashion-производителей и молодых дизайнеров проводится второй год подряд по инициативе федерального ретейлера одежды Concept Group. В этот раз оно вошло в программу Петербургского международного экономического форума.

Мероприятия Дня российской моды включали бизнес-сессии в креативном пространстве «Raskroi», где эксперты индустрии отвечали на вопросы начинающих модельеров. А его кульминацией стал вечерний модный показ, гости которого увидели актуальные коллекции брендов Concept Club, Acoola, Raskroi, а также капсулы, созданные в соавторстве с молодыми дизайнерами, в том числе студентками СПбГУПТД Таисией Варламовой и Полиной Журавлевой.

Во время подготовки к показу Таисия выступила ассистентом креативного дизайнера пространства Raskroi и курировала студен-

ческую группу, работающую над собственной коллекцией.

«Я стала частью проекта благодаря прохождению стажировки в дизайн-пространстве «Raskroi». Весной ко мне поступило предложение собрать команду студентов для создания коллекции молодых дизайнеров. Как куратор проекта я задавала общее направление коллекции и следила за всем процессом ее создания, начиная от поиска участников проекта и заканчивая изготовлением изделий. Совместно с командой я разрабатывала образы, подбирала материал, проводила примерки перед отправкой итоговых лекал на пошив изделий. Для меня было очень важно, чтобы все молодые дизайнеры проекта были свободны и открыты в своих творческих идеях и не стеснялись предлагать необычные решения», — рассказывает Таисия Варламова.

Подробнее читайте на сайте:



Авторы скетчей: Таисия Варламова и Полина Журавлева

Пионер «Профессионалитета»

На пресс-конференции в ТАСС представили кластер легкой промышленности СПбГУПТД.



На фото: завкафедрой конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца СПбГУПТД Сергей Щербаков

В представительстве ТАСС в Санкт-Петербурге прошла пресс-конференция, посвященная приемной кампании 2024 года и реализации федерального проекта «Профессионалитет», прием на программы которого стартовал по всей России. В 2022 году в первую волну реализации программы вошел СПбГУПТД. На базе вузовского колледжа был создан учебно-производственный кластер,

ориентированный на производство обуви и кожгалантерейных изделий. Возглавил кластер представитель отрасли — генеральный директор Фабрики нестандартной обуви «Меркурий», завкафедрой конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца СПбГУПТД Сергей Щербаков. В представительстве ТАСС, отвечая на вопросы модератора, он раскрыл уровень удовлетворения предприятиями уровнем обучения студентов и факторы

привлекательности взаимодействия бизнеса с Университетом промышленных технологий и дизайна.

— Университет промышленных технологий и дизайна — пионер «Профессионалитета», можно так сказать. В 2022 году мы вошли в число первых 70 учебных заведений России, которые вошли в федеральный проект «Профессионалитет». Сама идея «Профессионалитета» предполагает глубокое участие работодателей в процессе обучения. Если раньше работодатели могли предъявлять претензии образовательным организациям на тему того, кого вы готовите, (а ведь мы, как работодатели не можем, так сказать, взять человека и сразу его на рабочее место поставить), то теперь претензии труднее предъявлять, потому что мы сами вовлечены в процесс и сами становимся его участниками. И вот насколько работодатель глубоко погружается в этот процесс, настолько он оказывается доволен в итоге. — комментирует Сергей Щербаков.

Подробнее читайте на сайте:



Прокуратура Центральное района разъясняет

Изменения правил экзамена для получения водительского удостоверения

С 1 апреля 2024 года изменились правила проведения экзаменов и выдачи водительских удостоверений.

Тем, кто не сдал экзамен 3 и более раза, увеличили сроки пересдачи. Сделать очередную попытку можно в промежутке от 6 до 9 месяцев с момента последнего экзамена.

Правило касается как теоретического, так и практического экзамена.

Установлен запрет на допуск к сдаче экзаменов и (или)

выдачу водительских удостоверений лицам:

- лишенным права на управление транспортными средствами;
- не выполнившим условия возврата водительского удостоверения по истечении срока лишения права на управление транспортными средствами;
- подвергнутому административному наказанию за управление транспортным средством в состоянии опьянения, а также за невыполнение требования о прохождении медицинского

освидетельствования на состояние опьянения или требования о запрещении водителю употреблять алкогольные напитки, наркотические или психотропные вещества, и не имеющим при этом права на управление транспортным средством либо лишенным такого права;

- лишенным права заниматься деятельностью, непосредственно связанной с управлением транспортными средствами.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия ЛО35-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города. Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии
- Институт энергетики и автоматизации;

- Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);
- Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводит ведущие преподаватели Университета;
- Дизайн-школа (малый факультет); направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусства, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды;
- Социально-экономическая школа (малый факультет); направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет); направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий
- Школа информационных технологий (малый факультет); направления Института информационных технологий и автоматизации
- Школа медиатехнологий (малый факультет); направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий
- Школа одежды (малый факультет); направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет); направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет); направления Института прикладного искусства.
- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru