

# СТИЛЬ<sup>tex</sup>



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. [www.sutd.ru](http://www.sutd.ru)

28 Мая 2017 г. Выпуск №5 (172)

## Лучшие эмоции - в Стрельцово

### GO на Глубокое образование!

С 17 по 21 мая на загородной базе СПбГУПТД «Стрельцово» прошел весенний образовательный форум «GO! ГЛУБОКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Участники форума были разделены по четырем заранее выбранным направлениям:

- СПОРТ
- ТВОРЧЕСТВО
- МЕДИА
- ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Торжественное открытие форума сопровождалось напутственным словом директора форума Антона Гандрабуры, выступлением музыкальной группы NoStrings и традиционным салютом.

Программа каждого из пяти дней состояла из насыщенной образовательной части, где участники овладевали профессиональными знаниями и навыками, и развлекательной, нацеленной на знакомство и сплочение студентов. Также программа включала ежедневные интерактивы: занятия йогой, танцами, мастер-класс по линогравюре, тренинги по сцене движению и актерскому мастерству и пр.

Максим Порохов, старший преподаватель кафедры физвоспитания СПбГУПТД и тренер фитнес-клуба WorldClass руководил направлением СПОРТ. Для участников проведены лекции о мотивации в спорте и жизни, технике прохождения гонок с препятствиями (таких как «Гонка героев», «SpartanRace» и «ToughViking»), об особенностях тренировок мужчин и женщин, об основах правильного питания и другие. Кроме лекций были организованы практические занятия и мастер-классы.

Программа творческого направления включала лекции о том, как найти свое призвание в жизни, как нужно и не нужно искать работу, участники изучали алгоритм подготовки речи, проходили тренинги по актерскому мастерству, мастер-классы по иллюстрации и многое другое. Руководитель направления - Кристина Касланова,



автор и куратор проекта Площадка культурного отдыха и досуга «Место встречи».

Главой направления МЕДИА вновь стала Катерина Туголукова, руководитель городского студенческого пресс-центра, организатор международных образовательных проектов и PR-директор междуна-

родного конкурса «Адмиралтейская игла». Участники получили знания о том, как продвигать аккаунты в социальных сетях через фото, пиарить современные проекты в сфере культуры, и как поставить свою речь, чтобы она работала на вас, узнали о современных медиа нового формата и о том, как их создавать.

Людмила Джерих, бизнес-тренер, коуч, консультант, руководила направлением ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. Участники направления учились находить свои сильные и слабые стороны, развивать необходимую уверенность в себе, становиться лидерами и вести за собой, а также разбирали понятие «идеальный бизнес» и как сделать так, чтобы он работал на вас.

Образовательный форум «GO! ГЛУБОКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» стал ярким событием этого учебного года для каждого участника, спикера и организатора.

Руководитель медиа штаба форума Марина Акимова, Руководитель медиа штаба форума «GO! ГЛУБОКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»



**А.В. Гандрабура**  
Директор форума

«GO! ГЛУБОКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
Руководитель СРСК

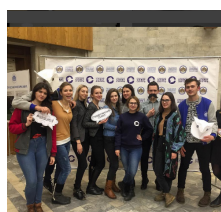
### Снова на форум!

Образовательный форум «GO! ГЛУБОКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» вновь зажег сердца студенчества в СОЛ «Стрельцово». Без сомнений – уровень организации форума в этом году сделал шаг вперед: возросло количество участников, расширилась и наполнилась образовательная программа, значительно возрос темп интерактивных, спортивных и вечерних мероприятий. Наш успех - не только уверенная команда профессионалов, каждый из которых грудью стоит за общие цели одного дела, но и крепкая поддержка администрации университета в лице ректора, Алексея Вячеславовича Демидова. Хочется выразить сердечную благодарность за проделанный труд каждому члену команды организаторов, за ответственное отношение и отчаянное благородство веры в успех. Главной целью форума неизменно является его дальнейший путь: каждый участник и организатор знает - в следующий раз мы сделаем еще больше и лучше.



### Вы в Instagram

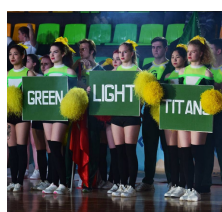
Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



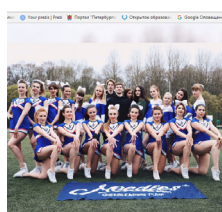
Ни один «День открытых дверей» в СПбГУПТД не проходит без участия Студенческого совета!



Светлана Михайловна Ванюхина открывает конференцию «Мода и Дизайн - 2017»!



В ожидании выхода на сцену  
Когда все мысли о команде



Needles cheer team,  
@needles\_juniors



В самом разгаре гала-показ юбилейного 25-го конкурса молодых модельеров



лучшая команда ever



Этим вечером мы награждаем победителей и призёров олимпиады «Культура и искусство»





## Праздник в честь Дня Победы в Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД

В Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД 4 мая прошли мероприятия, посвященные 72-й годовщине Великой Победы советского народа над германским фашизмом

Состоялся традиционный торжественный прием ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда, узников фашистских концлагерей в честь Дня Победы. Директор ВШТЭ П.В. Луканин от имени всего коллектива тепло и сердечно поздравил ветеранов с великим судьбоносным днем в истории нашего Отечества, священным днем памяти и воинской славы. С поздравлениями и наилучшими пожеланиями обратился к ветеранам и коллективу глава администрации Кировского района Санкт-Петербурга С.В. Иванов. Перед собравшимися выступили заведующий кафедрой истории, философии и культурологии профессор С.А. Козлов, житель блокад-

ного Ленинграда Г.А. Кнодель. Благодарственное слово ветеранам от имени молодого поколения произнесла председатель студенческого профсоюзного комитета Тина Карцивадзе. Красивым продолжением традиционных праздничных мероприятий стал концерт, посвященный Дню Победы, подготовленный силами студентов. Стихотворения, песни и музыкальные зарисовки, искренне исполненные ребятами, создали атмосферу праздника Великой Победы. Бурными аплодисментами встречали зрители самых маленьких артистов – детей из спортивного клуба «Вертикаль».

После торжественного приема студенты ВШТЭ направились к месту воинской славы, находящим-

ся рядом с вузом. В знак памяти и благодарности были возложены цветы к памятнику маршалу Советского Союза Л.А. Говорову и мемориальной доске Героя Советского Союза летчика Ивана Черных.

Вечером научно-информационный центр ВШТЭ организовал пешеходную экскурсию «Я помню, я горжусь!». Участники побывали на объектах, хранящих память о Великой Победе – осмотрели подземный вестибюль станции метро Автово, сфотографировались у знаменитого мозаичного панно «Победа», возложили цветы к памятникам Танк-победитель и Блокадный трамвай.



## День самых красивых студенток

Завершился наш грандиозный конкурс красоты «Мисс СПбГУПТД` 2017».

Пройден этап полуфинала, впервые введенный членами жюри в этом году. Выбрано 12 девушек, достойных называться участницами конкурса «Мисс СПбГУПТД` 2017», однако заветную корону получила лишь одна – самая красивая девушка университета Катерина Калязина.

Первым мероприятием, где конкурсантки смогли продемонстрировать профессиональные навыки, полученные на мастер-классах, стал показ на Всероссийской олимпиаде среди школьников по мировой художественной культуре. Девушки кипрошли по подиуму под звуки оркестра, подчеркнув великолепие вечерних платьев от дизайнера Ольги Маляровой. Показ подтвердил, что наши участницы готовы к самому главному модному событию этого года – финалу конкурса красоты «Мисс СПбГУПТД` 2017».

Финал конкурса прошел в главном концертном зале Санкт-Петербургского государственного университета дизайна и промышленности технологий на Большой Морской, 18.

Программа вечера была объединена единой тематикой – образом истинной петербурженки, которой ничто не может испортить настроение или помешать достигнуть поставленной цели. Так, первым визитным номером стал танец с яркими зонтиками, настоящими спутниками любого жителя Петербурга. Участницы исполнили общий танец, который надолго запомнился гостям вечера. Далее конкурсанток ждал интеллектуальный конкурс, который включал в себя различные ребусы, касающиеся Петербурга и его знаменитых жителей. Самой запоминающейся частью грандиозного финала стали творческие выступления девушек, которые показали,

несколько участницы талантливы и неповторимы. Номер, в котором Мария Каменева перевоплощалась в звезду шоу-бизнеса понравился каждому гостю, гарантировав бурные аплодисменты. Анастасия Кузовлева с песней «Я хочу побить посуду», разбила тарелку, но приобрела армию поклонников, которые не побоятся боевого характера нашей конкурсантки. Катерина Калязина исполнила песню из сериала «Оттепель», растопив сердца жюри после долгой зимы, а Диана Кинзерская со своей группой поддержки, состоящей из черлидерш «NEEDLES», исполнила сложный танец с акробатическими элементами. Все выступления участниц сопровождалось качественным звуком и освещением, которые стали возможны благодаря хорошему техническому оснащению концертного зала, а также великолепной работе звукооператоров.

Далее девушки, словно сошедшие со страниц глянцевого журнала, продемонстрировали великолепные платья от дизайнера Ольги Маляровой. Над созданием безупречного внешнего вида наших конкурсанток работала бьюти команда Academy и makeupschool Оли Петровой. Именно благодаря им голливудские локоны девушек держались до самого вечера.

Наступила долгожданная церемония награждения участниц конкурса «Мисс СПбГУПТД` 2017». Подведен итог упорного труда целой команды организаторов и администраторов. Каждая девушка получила свой особенный титул, действительно заслуженный ею. По итогам конкурса «Мисс СПбГУПТД 2017» участницами были получены следующие номинации:

• Мисс Online - Полина Миллер

- Мисс Зрительских симпатий - Вероника Василенко
- Мисс Талант - Катя Никифорова
- Мисс Интеллект - Анастасия Кузовлева
- Мисс Фото - Дарья Волынкина
- Мисс Оригинальность - Софья Зюзина
- Мисс Очарование - Марина Скальская
- Мисс Грация - Диана Кинзерская
- Мисс Элегантность - Екатерина Котомина
- II Вице-Мисс Университет` 2017 - Полина Барделева
- I Вице-Мисс Университет` 2017 - Мария Каменева
- Мисс Университет` 2017 - Катерина Калязина

Участницы получили замечательные подарки от спонсоров мероприятия. Среди них: цветы от компании «Цветков»; подарочные сертификаты от шоу-рума российских дизайнеров «Вешалки» и фотопространства «Фокус»; эксклюзивные серебряные браслеты от компании «Аморем»; сертификаты на бесплатное посещение студии растяжки WorldStretching; подарки от студии маникюра «Чик нейл», Дома Йоги «Совершенная», салона красоты «Семицветик» и многое другое.

Каждый с грустью расставался с конкурсом, ведь за весь период, проведенный вместе, девушки успели по-настоящему подружиться, стать друг для друга чем-то большим, чем они были до конкурса красоты «Мисс СПбГУПТД 2017». Возможно мы увидим кого-то из участниц в следующем году, но это будет еще не скоро, а пока остается лишь пересматривать замечательные фотографии конкурсанток и с нетерпением ждать следующего года и конкурса «Мисс СПбГУПТД 2018»!

Наталья Серых, гр. 1-ГИДП-1





## Практика: важно, поезно, интересно

Производственная практика – неотъемлемая часть образования студентов, благодаря которой учащиеся получают не только знания, но и профессиональные навыки

Наш университет постоянно расширяет и укрепляет контакты с предприятиями и учреждениями. Этой весной СПбГУПТД начал сотрудничество с Музеем истории подводных сил России им. А.И. Маринеско. Здесь проходили практику студенты Колледжа технологии, моделирования и управления, обучающиеся по направлениям «дизайн» и «реклама».

Занятия на базе музея длились четыре недели и оказались чрезвычайно полезными, как для студентов колледжа, так и для учреждения культуры. На первой встрече ребят ознакомили с историей музея, который в этом году отметил двадцатилетний юбилей. Для студентов была проведена экскурсия по всем залам, а также по внешней экспозиции, на территории которой расположена рубка подводной лодки и перископ. Музей истории подводных сил России – один из самых молодых в Петербурге. В то же время его отличает стремительное развитие, увеличение потока посетителей, среди которых не только внутренние туристы, но и гости из-за рубежа. В условиях растущей популярности перед музеем встал вопрос о создании сувенирной продукции, отвечающей разнообразию вкусов и ориентированной на разные социальные группы – школьников, студентов, деловых людей.

Студентам направления «реклама» было предложено разработать

дизайн сувениров, который, в свою очередь, определялся функциями предметов и их целевой аудиторией. К примеру, у офисных работников весьма большим спросом пользуются календари и канцтовары. Оригинальные варианты сувениров для офиса предложила Анастасия Рогожина. Она сделала акцент на удачном цветовом контрасте и использовании сдержанных шрифтов, под стать серьезной военно-морской тематике. Так, в разработанном ею дизайне карандашей и ручек фон и надпись с названием музея выполнены в контрастной бело-синей гамме – словно в память об Андреевском флаге.

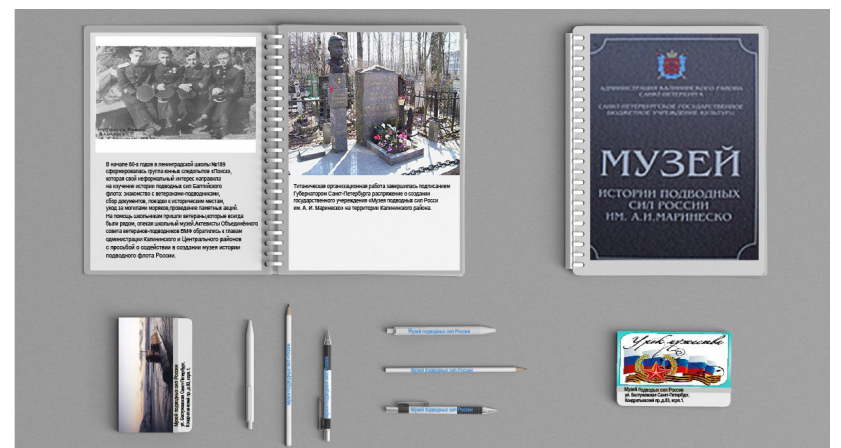
Наибольшим спросом у посетителей, как правило, пользуются магниты. В их дизайне преуспела Анастасия Сергеева. Она украсила сувениры фотографиями с видами музейных залов, а также с изображением самых знаковых и запоминающихся экспонатов. Анастасия сама проводила съёмку во время пребывания в музее. Высокое разрешение и удачные ракурсы фотографий определяют привлекательность магнитов, разработанных Анастасией.

Однокурсница девушек Тамара Царькова разработала дизайн футболок. Принт с изображением заката придаёт ей нотку романтизма и экспрессии. Создаётся впечатление, что эта одежда — для энергичных людей, в первую очередь — молодёжи и студентов, которые являют-

ся целевой аудиторией для Музея истории подводных сил России. На мой взгляд, работа Тамары – не только яркий пример сувенирной продукции, но и достойный объект fashion-дизайна, имеющий свой «месседж», а именно – воспитание у молодых людей высоких человеческих качеств – от патриотизма до эстетического вкуса. Тамара проявила особую инициативность во время прохождения практики. Помимо сувенирной продукции, она создала проект пресс-волла, на фоне которого обычно берут интервью и делают многочисленные селфи. Снимки в дальнейшем попадают в социальные сети и СМИ, поэтому эстетический облик пресс-волла имеет первостепенное значение для имиджа компании. Работа Тамары чётко подходит музею по стилистике – в ней лаконично интерпретирована морская атрибутика – цепи и якорь.

Нынешняя практика стала первым знакомством СПбГУПТД и молодого перспективного музея. На мой взгляд, такое сотрудничество очень полезно. Студенты получают действительно уникальный опыт. Ведь привязка идей дизайна к военно-морской истории – задача непростая, требующая нестандартных решений и достойная настоящих профи.

Юрий Проценков,  
Институт дизайна и искусств



## Петербург - образ мысли

25 апреля в Центре креативных индустрий «Техдизайн» открылась выставка «Образ мысли – Петербург». На выставке представлены работы студентов и выпускников кафедры ИСКД, выполненные в рамках курса "Режиссура и аудиовизуальные средства". Кураторы выставки – Антон Сошников и Дарья Румянцева

Творческие люди обладают обостренными чувствами. Многогранность Петербурга позволяет каждому выразить себя, высказать свое мнение об этом необыкновенном городе. Он не похож ни на один другой. Его сравнивают с Венецией, Амстердамом, но аналогов ему в мире нет. Каменный, холодный, чинный, дождливый, изредка радующий внезапно солнечными днями, он самый «умышленный» город на свете.

Что привлекает в нем? Вены рек и каналов пронизывают Петербург, величественная имперская архитектура соседствует с его изнанкой – темными дворами-колодцами, брандмауэрами.

Время года, время суток тут стирается – белые ночи как зимние дни, а сам Петербург переносит нас то в Ленинград, то в Петроград.

Больше 300 лет Санкт-Петербург притягивает творческих людей: музыкантов, поэтов, писателей, художников, творцов. С появлением фотографии в Петербурге начинают творить фотографы, как российские, так и зарубежные. Иваном БIANКИ, фотографом австро-венгерского происхождения, формируются основные «открыточные» виды Петербурга, его дело продолжают многочисленные последователи, вышедшие из своих студий на улицу, сделавшие город мо-

делью. В бытность Ленинграда появляются фотокружки, фотография популяризируется среди любителей, создававших уникальный поэтический образ города.

Современный Петербург остается источником вдохновения для творческих людей. Невозможно не ощутить на себе его влияние.

На выставке представлены работы, выполненные в различных стилях и техниках: пленочная и цифровая фотография, выполненная как в духе классической фотографии, так и абстрактной или современной урбанистической стилистике.



Мы в твиттере  
@Sutd



## Неделя дизайна в КТМУ



### Новости СПбГУПТД

@SutdNews

Все вопросы о поступлении в Университет промышленных технологий и дизайна теперь для удобства абитуриентов тут @abitur\_sutd



### ЦСТД СПбГУПТД

@cstd\_sutd

Что это? Что это? Это мисс университет в полном разгаре!



### Новости СПбГУПТД

@SutdNews

Сегодня по всей России прошёл «Тотальный диктант» - наш университет тоже не остался в стороне от этой массовой образовательной акции



### ЦСТД СПбГУПТД

@cstd\_sutd

Отборочный этап на фестиваль «Взлётная полоса» в полном разгаре! Заходите, мы на #БМ18



### Студ.Пресс-центр

@studpressa

Андрей Константинов: Журналист не имеет право на своё изложение реальности, потому что мы занимается не творчеством, а другой работой



### Студ.Пресс-центр

@studpressa

Ефим Шевченко: «Когда появилась фотография, появилось создание реальности».



### Студ.Пресс-центр

@studpressa

В конкурсе короткометражных фильмов первое место получила Лазарева Мария Олеговна!



### Студ.Пресс-центр

@studpressa

Виталий Акимов: Я никогда не ставил коммерческую цель в приоритет



### Студ.Пресс-центр

@studpressa

Андрей Константинов: Журналист не имеет право на своё изложение реальности, потому что мы занимается не творчеством, а другой работой



### Новости СПбГУПТД

@SutdNews

Ждём вас на нашем стенде в г. Сургут. Приходите на специализированную выставку «Образование и карьера - 2017»!



### Новости СПбГУПТД

@SutdNews

На выставке «Образование. Карьера» в Казани наш стенд посетила зам. Министра образования и науки Республики Татарстан Сулима Лариса Олеговна!

В Колледже технологии, моделирования и управления появилась новая традиция: раз в полгода проводить Неделю Дизайна

Во время Недели Дизайна организуются выставки творческих работ студентов и преподавателей, проводятся лекции и мастер-классы по различным направлениям дизайна. Студенты участвуют в интересных конкурсах, победители получают памятные призы. Бессменными организаторами трех Недель Дизайна, проведенных в 2016-2017 гг., были преподаватели цикловой комиссии по дизайну интерьера и ландшафта Людмила Викторовна Калинина, Евгений Юрьевич Лобанов (старший преподаватель ИДПС СПбГУПТД) и Сергей Владиславович Шведов.

Все Недели имели свои подзаголовки: первая называлась «Арт-объект в арт-пространстве», вторая – «Пространство и время», третья – «Эволюция и революция в дизайне и в жизни». В рамках каждой из Недель Дизайна Е.Ю. Лобанов прочитал по три лекции на различные темы, связанные с архитектурой и дизайном: «О проблемах современной архитектуры, дизайна среды и градостроительства», «О музыке и архитектуре будущего», «Утопическое мышление в архитектуре и дизайне», «Архитектурная революция и революционная архитектура», «Проблемы окружающей среды и ложные потребности людей», «Революционная архитектура культовых

сооружений» и др. С.В. Шведов читал лекции о том, как проводятся недели дизайна в других странах, об экологической архитектуре и дизайне, о революции в предметном дизайне XX – XXI вв. Студентам были показаны фильмы по архитектуре и дизайну: «Урбанизированный», «Спроектированное будущее», «Города будущего», «Голландские берега. Умная архитектура», «Константин Мельников», «Конструктивисты. Опыты для будущего» и др.

В рамках Недель Дизайна были организованы конкурсы: на лучшую концепцию преобразования пространств КТМУ, на лучшую концепцию города будущего, на лучшую музыкальную графику, на лучшую архитектурную абстракцию и др. Кроме того, устраивались и выставки курсовых работ по дизайну, жюри выбирало лучшие работы в номинациях: дизайн интерьера, дизайн ландшафта, графический дизайн (промышленная графика).

Неделя Дизайна в КТМУ – для студентов возможность более полного раскрытия творческих способностей, возможность узнать что-то полезное о дизайне дополнительно к программе обучения, возможность пополнить свое портфолио. И для преподавателей это шанс показать, что их творческая мысль не стоит на месте.



## ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016  
г. Свидетельство о гос. аккредитации  
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малый факультет). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-

лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Аммиральская ила», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

Институт текстиля и моды;  
Институт прикладной химии и экологии;  
Институт графического дизайна;  
Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:  
• Институт технологий;

• Институт энергетики и автоматизации;  
• Институт экономики и менеджмента;  
• Институт безотрывных форм обучения  
- Высшая школа печати и медиатеchnologies, в ее составе:  
• Институт медиатеchnologies;  
• Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;  
- Институт бизнес-коммуникаций;  
- Институт дизайна костюма;  
- Институт дизайна пространственной среды;  
- Институт прикладного искусства;  
- Институт дизайна и искусства;  
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;  
- Институт дополнительного профессионального образования;  
- Колледж технологии, моделирования и управления;

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет);  
(направления Института дизайна костюма, Института ди-

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)  
- Социально-экономическая школа (малый факультет);  
(направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)  
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);  
(направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)  
- Школа информационных технологий (малый факультет);  
(направления Института информационных технологий и автоматизации)  
- Школа медиатеchnologies (малый факультет);  
(направления Высшей школы печати и медиатеchnologies, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)  
- Школа одежды (малый факультет);  
(направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж)  
- Школа экологии и химии (малый факультет);  
(направления Института прикладной химии и экологии)  
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);  
(направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург,  
ул. Большая Морская, 18  
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:  
(812) 315-07-47  
Отдел региональных связей:  
(812) 310-41-49  
Управление внебюджетного приема:  
(812) 571-81-49  
E-mail: priemcom@sutd.ru,  
info@prouniver.ru