

Студенческие будни

VI международный велотур по Испании

В период с 6-го по 10-е апреля прошел VI международный велотур, ставший традиционным для нашего университета. Этой весной студенты и сотрудники вуза впервые отправились в Испанию на Балеарские острова, где за четыре дня было пройдено около 200 километров.

Майорка — удивительное место, заселенное людьми еще с давних пор и имеющее долгую и богатую событиями историю. Природа острова богата и разнообразна. На острове нет рек, а пресная вода черпается из родниковых источников и водохранилищ. Несмотря на ограниченность в пресной воде, территория будто усыпана природными заповедниками. Всего их около 40, носящих статус национальных. Северо-западная часть Маойрки привлекает внимание старинными деревнями и бухтами. А самый запад знаменит деревней Вальдемоса, где располагается средневековый монастырь.

С каждым новым велотуром выбираются все более и более сложные трассы, все меньше времени отводится на отдых. Резкие рельефные перепады, опасные спуски и головокружительные подъемы в живописные горы — это то, чему на этот раз команда университета бросила вызов.

Заряженные энтузиазмом участники велотура с раннего утра и до позднего вечера в удар-

ном темпе преодолевали задачи, поставленные перед командой, главным образом пропагандируя здоровый образ жизни. Помимо ежедневных велопробегов также были организованы пешие прогулки. Уже в первый день команда преодолела более 20 километров, исследуя побережье Майорки и ее горные массивы.

Лидер гонок, руководитель направления по студенческому контингенту, Евгений Алексеевич Аниничев отметил слаженность работы команды и высокий уровень физической подготовки участников. Но как бы то ни было, некоторые участники с трудом перенесли высокую физическую активность, не ожидая столь серьезной нагрузки.

Одной из основных целей поездки стало посещение Университета Балеарских островов (Universitat de les Illes Balears, Palma). UIB — один из крупнейших университетов Испании, входящий в пятерку лидеров по инновациям, технологическим разработкам и научным исследованиям. Университет насчитывает более 15 тысяч студен-

тов, обучающихся по 150-ти образовательным программам. В рамках международного сотрудничества для нашей делегации был организован прием, в ходе которого была проведена личная встреча с ректором, проректором и преподавателями университета. Для группы наших студентов и сотрудников была проведена экскурсия по кампусу учебного заведения, где они смогли ознакомиться с учебными аудиториями, исследовательскими лабораториями и обустройством кампуса. Стоит отметить необычайное радушие и гостеприимство, проявленное со стороны представителей Университета Балеарских Островов. В теплом кругу делегации двух университетов обменялись опытом и провели профориентационные работы. Встреча увенчалась подписанием договора о международном сотрудничестве, а это значит, что наш университет приобрел еще одного зарубежного партнера.

Таким образом, VI международный велотур по Испании прошел крайне продуктивно. Еще больше эмоций и еще больше адреналина пережила наша сборная команда. Выражаем благодарность всем службам университета, активно участвовавшим в подготовке и проведении данного мероприятия.

А.В. Гандрабура



Соревнование интеллектов



4 апреля Студенческий совет СПГУТД провел первый турнир вуза по игре «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?». Хотя начальник Управления по воспитательной работе со студентами Л.Е. Виноградова и поделилась информацией, что в истории университета уже проводился подобный турнир, но состоялся он в 1987 году, следовательно, при современном составе Совета этот турнир первый.

Долгая подготовка, поиски партнеров, создание кубка, обработка вопросов и ура! — турнир состоялся.

В игре приняло участие 12 команд со всего университета. Вне зависимости от курса, направления подготовки, и места обучения все команды достойно выглядели во время соревнований.

Организационный комитет постарался разнообразить обыкновенные вопросы, поэтому знатокам приходилось угадывать, что в черном ящике, отвечать на аудио- и видеовопросы, в том числе и от ректора Алексея Вячеславовича Демидова.

Многие наши друзья — фир-

мы-партнёры радушно содействовали. Выражаем огромную благодарность Брэйн-клубу Союза студентов и аспирантов Казанского национального исследовательского технологического университета, плейлофту «GAGAgames», антикафе «FREEdom», билеты для студентов «Artforstudents», Музею советских игровых автоматов. Все участники были награждены сертификатами от этих фирм, без призов не ушел никто!

Наряду с командным зачетом, проводился конкурс на лучшего знатока турнира. Им стала Мария Парфёнова, студентка ИШО из команды «5+1».

Обладателем кубка стала коман-

да «ИТД», одержав победу в турнире.

Помимо Людмилы Егоровны, на игре присутствовали: Е.А. Аниничев — руководитель направления по студенческому контингенту, С.В. Тягунов — специалист службы по работе со студенческим контингентом СПО, Е.Н. Туголукова — руководитель Городского студенческого пресс-центра, А.В. Гандрабура — руководитель службы по работе со студенческим контингентом. Все гости вошли в состав апелляционной комиссии, решавшей спорные вопросы, основываясь на своём жизненном опыте.

Оргкомитет после игры получил много положительных отзывов, что говорит о хорошей организации мероприятия. Конечно же, вопросы были не из легких, но организаторы и ставили перед собой цель, чтобы каждый участник ушел с турнира с новым багажом знаний и опыта.

Мы еще раз благодарим всех, кто принял участие и призываем следить за новостями, чтобы не пропустить следующий турнир!

Студенческий совет СПГУТД



Шымкент-Санкт-Петербург — путешествие за новыми впечатлениями и знаниями

И видел я: Нева, и крепость, и Исакий,
И Академия, и мост через Неву,
И Стрелка с Биржею, и все, что видит всякий,
Побывши в Питере во сне иль наяву...
Л. Мей, «Дым»

Каждый человек любит путешествовать. Во время поездок мы неизбежно узнаем много нового: знакомимся с новыми местами и узнаем их историю, знакомимся с новыми людьми и заводим друзей. Путешествия наполняют нас новыми эмоциями, впечатлениями. Они дают возможность расширить свой кругозор, узнать про жизнь не только наших современников, но и предков.

Конечно, очень интересно побывать где-нибудь за рубежом, посетить другие страны, узнать о жизни других народов. В первую очередь нам довелось побывать в культурной столице России, в одном из красивейших городов мира — Санкт-Петербурге. Об этом городе на Неве мы, знали с детства, как любовно называют его россияне, Питер.

Санкт-Петербург — это город на болотах. Его окружают леса, состоящие из «северных» деревьев, прекрасных особенной северной красотой. Подлетая к Питеру, мы видим темные, вытянутые вверх, тонкие ели, березы. Для нас южан, кажется, что нас встречает сумрак северных болот.

Но вот, наконец, и сам город! Попав в его центр, мы словно окунулись в историю или чудесную сказку. Мы приехали в этот чудесный город за знаниями, за научными идеями, исследовательским и творческим опытом, в Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна, где нас радушно встретили и устроили.

Наша научная стажировка проходила по программе международной академической мобильности «Сезонная школа» 2013/2014. Руководитель направления Международной интеграции и образовательных программ Алексей Юрьевич Пасту-

хов и другие сотрудники университета провели с нами организационное собрание, познакомили нас с расписанием и руководителями программы «Сезонной школы». Особенно хотелось бы отметить работу сотрудника этого отдела Наталью Дмитриевну Павлову, которая помогла нам адаптироваться в чужом городе и чувствовать себя как дома, своевременно информировала нас обо всех событиях культурной жизни города и университета, мы чувствовали себя частичкой города и магистрантами СПГУТД.

Для наших магистрантов специальности «Дизайн», руководители программы по теме «Дизайн костюма» зав. кафедрой Дизайна костюма Ирина Николаевна Сафронова, преподаватели кафедры Людмила Федоровна Кондротенкова и доцент, к.ф.н. Татьяна Валерьевна Баланд прочитали лекции об особенностях магистерской подготовки в университете по специальности дизайн костюма. Наши магистранты познакомились с методикой обучения и творческими работами студентов и магистрантов СПГУТД, доцент кафедры Ольга Наркизовна Соловей показала мастер-класс по войлоку.

Руководитель программы по теме «Рисунок и живопись», директор Института дизайна костюма, доцент Петр Петрович Гамаюнов ознакомил нас с учебным процессом в вузе, образовательными программами (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, докторантура). Преподаватель кафедры рисунка и живописи, член СХ Санкт-Петербурга Сабит Нуринов ознакомил нас с работой кафедры и методическим фондом, спецификой методов преподавания рисунка и живописи, где идет уклон на базовую академическую подготовку.



Руководители программы по теме «Графика», директор Института графического дизайна Анна Николаевна Кислицина, зав. кафедрой Графического дизайна в арт-пространстве Марина Рудольфовна Кузнецова, доцент кафедры графического дизайна Валерий Георгиевич Шабловский, ведущий специалист, доцент Владимир Владимирович Лаптев провели мастер-классы и лекции для наших магистрантов специальности «Графика».

Каждый из нас получил необходимые материалы для магистерских диссертаций, новые творческие впечатления.

После занятий мы посетили отчетную творческую выставку, Союз художников России (Санкт-Петербург) и Санкт-Петербургский Союз дизайнеров, где зам.председателя Правления, Директор ООО «МОДУЛОР», заслуженный работник культуры РФ, Валерий Николаевич Тимошенко ознакомил с работой Союза дизайнеров и поделился информацией о Девятом Петербургском Биеннале дизайна, которая проходила в выставочном зале СПГУТД и пригласил участвовать нас в следующем биеннале.

Мы, люди творчества, находясь в культурной столице России, не могли не посетить музеи, творческие

выставки. И это неслучайно. По количеству архитектурных шедевров, музеев, прекрасных скульптур Петербург, несомненно, занимает первое место в России, если не во всей Европе. Все значимые исторические здания, начиная с пушкинских времен, стоят на своих местах, как стояли сто и двести лет назад. Старина сохранилась в этом городе не вкраплениями, а целыми кварталами.

Нам кажется, в Петербурге есть все, что касается истории не только России, но и всего мира. Мы видели здесь крупнейшие собрания картин Рембрандта, Рубенса и других художников мирового значения, артиллерийские орудия, модели парусных судов, фонтаны-шутихи. Да чего мы только здесь не видели! Воистину Санкт-Петербург — это колоссальный склад мировой культуры.

В городе множество музеев, «царем» которых по праву считается Эрмитаж. Мы посетили его, но не увидели и половины экспозиций — ведь в нем хранится 3 миллиона (!) экспонатов. Нам кажется, и за целую жизнь, не обойдешь все постоянные экспозиции, а ведь сюда еще регулярно приезжают выставки современного искусства и старых мастеров.

Кроме того, были мы в Русском музее, Российском этнографиче-

ском музее, на крейсере «Аврора», Марсовом поле, заморожено смотрели на мечеть на Петроградской стороне и на собор Спаса на Крови, гуляли по набережной.

Больше всего из пригородов Петербурга нам понравился Петергоф. Он по праву считается одним из самых пышных дворцово-парковых ансамблей под Петербургом. Кроме роскошного Большого дворца очень красивы и другие дворцы, находящиеся на территории Петергофа: Монплезир, Эрмитаж, Марли, Коттедж. Петергоф является музеем-заповедником и находится под защитой государства.

Наша поездка в Санкт-Петербург пролетела на одном дыхании. Мы и не заметили, как пришло время уезжать. Грустно... Но покидаем этот красивейший город, полные впечатлений, знаний, эмоций, воспоминаний... До свидания, Питер! Надеемся на скорейшую встречу с преподавателями и сотрудниками Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, которые для нас стали родными! Спасибо вам за радужный прием и за полученные знания, научные идеи, исследовательский и творческий опыт!

Магистранты Южно-Казахстанского государственного университета им. Ауэзова

СЗППИ Рекомендует

Весенние тенденции

Весна для всех особенное время года, а для петербуржцев ещё и долгожданное. С наступлением тёплых денёв мы замечаем, что хочется переодеться в более легкие ткани, сочные оттенки цветастых материалов, радовать глаз будет новая модная причёска. Поэтому сегодня на экваторе весны, немного расслабимся и поговорим о современной моде с топ-стилистом, преподавателем Северо-Западного профессионально-педагогического института Александром Константиновичем Флоренцевым. Проанализировав все тенденции последних fashion-шоу, он выделил четыре основных направления:

classic — «Покорить волны». Морская тематика пересеклась с минимализмом. Об этом говорят лаконичные платья, морская палитра цвета и естественные локоны, которые не зря называют волнами. Здесь важен не столько крой, сколько фактура ткани — блестящая, как морская гладь. Делая скульптурные локоны, старайтесь, чтобы пряди были симметричны, одинаковой ширины и завитыми на одном уровне.



Полный объем

casual — «Зов джунглей». Тропическая флора и фауна, сочная зелень джунглей поселилась на струящихся платьях и свободных брюках, модники оценят белые сорочки и шорты песочного оттенка пустынь. Главной деталью образа станет легкая, нарочито небрежная укладка с комбинациями пучков и кос, жгутов и косичек в сочетании с натуральной фактурой волос.

glamour — «Объём на полную». Принты, оптические эффекты или цветочные, сверкающая вышивка и сочные оттенки. Смело сочетаем все рисунки, узоры и краски. Финальным штрихом станут начесы и объёмные причёски, которые будут необыкновенно популярны в 2014 году. Приподнятые у корней и послушные по всей длине волосы добавляют образу того самого гламура высшей пробы.

creative — «Спортивный интерес». Технологичные ткани со стальным блеском, стерильные цвета и геометрические силуэты — вот основные признаки платьев, топов и юбок. Короткая длина и геометрические узкие формы позволяют оставаться женственной. Волосы гладкие, убранные назад, скрепленные рядом больших заколок. Низкий пробор на уровне края брови или виска — главный хит сезона. На завязке разные виды кос и плетений.

Ну и напоследок, стоит заметить, что сложно обойтись без моды при желании быть стильным. Дружите с модой и берите от нее всё лучшее. Студенты СЗППИ в учебной лаборатории на Садовой, 54 идеи с подиумов продвигают в повседневную жизнь, адаптируют под молодого современного человека. Пробуйте меняться, экспериментировать со своим образом, а мы поможем вам в этом.

Справки по тел. 571-98-10, наши координаты: ул. Большая Морская, ауд. 420

Северо-Западного профессионального педагогического института СПГУТД

ТАНЦУЙ Fest-2014

С 15 по 17 мая в Санкт-Петербурге прошел второй фестиваль современного танца «ТАНЦУЙ Fest-2014». В этом году фестиваль получил статус благотворительного, главной целью которого стала популяризация танцевального искусства и пропаганда здорового образа жизни среди детей.

В первый день фестиваля воспитанникам представилась уникальная возможность пройти закрытую серию танцевальных мастер-классов от ведущих солистов Санкт-Петербургского театра танца «Искушение».

Второй день готовил для зрителей хореографическое соревнование-перформанс, в котором за возможность выступить на гала-концерте фестиваля и ценные призы от друзей и партнеров «ТАНЦУЙ Fest-2014», поборолось воспитанники детских домов, интернатов и приютов города. Дети представляют необычные и сильные номера, подготовленные профессиональными хореографами.

Оценивали их ведущие танцоры и хореографы Северной столицы: Рустам Надыршин — руководитель Санкт-Петербургского театра танца «Искушение», Алиса Шоломицкая — хореограф и руководитель танцевальной студии «Эйфория», Антон Боголюбов — соучредитель школы танцев «Штаб», Екатерина Гаева — художественный руководитель центра танцевальной импровизации Fouette и Екатерина Владимировна Кошкина — руководитель арт-коллекции «АРТПРЭЙ».

Финальный день «ТАНЦУЙ Fest-2014» завершился большим гала-концертом, в котором приняли участие лучшие танцевальные команды и артисты нашего города. Зрителей ждали выступления Санкт-Петербургского театра танца «Искушение», перформансы участников и лиде-

Благотворительный фестиваль танца

16 мая 16:00
17 мая 18:00
соревнования среди воспитанников детских домов
гала-концерт



ров престижных соревнований России и других специальных гостей.

Организаторы: Санкт-Петербургский театр танца «Искушение» и РОД «Петербургские Родители», Добровольческий клуб СПГУТД.

Генеральный партнер: Центр танцевальной импровизации Fouette.

Партнеры: Центр современной хореографии Moloko, аэродинамический комплекс FlyStation, сеть студий «Штаб», танцевальная студия «Эйфория», образовательный центр English First, танцевальная академия Dance Academy Russia, семейный развлекательный парк аттракционов Harrylon, «Пирог-вый Дворик», аквапарк «Родео Драйв», кондитерское производство «Нева», телевидение TeenTV.

Поздравляем с юбилеем!

5 апреля 2014 года доценту кафедры теоретической и прикладной механики СПГУТД, кандидату технических наук Марианне Васильевне Преображенской исполнилось 80 лет.



Марианна Васильевна Преображенская

Марианна Васильевна родилась в Ленинграде в семье врачей. В 1951 г. поступила на механический факультет Ленинградского Текстильного института им. С.М. Кирова. После окончания института несколько лет работала инженером-кон-

структором на заводе им. К. Маркса, а с 1962 г. работает в нашем вузе на кафедре теории механизмов и машин и кафедре теоретической и прикладной механики.

М.В. Преображенская является высококвалифицированным преподавателем. Читает курсы лекций, ведет практические занятия и курсовое проектирование по дисциплинам «Теория механизмов и машин», «Теория колебаний», «Техническая механика», «Прикладная механика». Марианной Васильевной разработаны и внедрены в учебный процесс оригинальные обучающие и проверочные программы, которые снабжены развернутым интерфейсом и графическими редакторами, позволяющими в интерактивном режиме синтезировать механизмы и моделировать динамические процессы машин.

Марианна Васильевна в течение многих лет ведёт научные исследования в области динамики машин и механизмов, колебаний систем с переменными параметрами и нелинейными элементами. Особо следует отметить создание оригинальных программ компьютерного моделирования сложных механических систем. В 1971 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Динамика клиноременного вариатора». Список её печатных трудов составляет 116 наименований; зарегистрировано 16 программных продуктов, которые используются в учебной и научной работе. Марианна Васильевна активно

участвует в подготовке студентов к Дням Науки. Доклады студентов, подготовленные под её научным руководством, неоднократно занимали призовые места.

Марианна Васильевна имеет большие спортивные достижения: она является почетным мастером спорта, многократной чемпионкой Ленинграда, ЦС «Буревестник», чемпионкой на Первенстве ВЦСПС по велоспорту. Награждена двумя золотыми и серебряной медалями на Первенстве СССР (1955, 1957, 1962 гг.), серебряной медалью на Спартакиаде народов СССР (1963 г.) и многими другими медалями.

Заслуги М.В. Преображенской отмечены почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, юбилейной медалью ФНПР «100 лет профсоюзам России», медалью в память 300-летия Санкт-Петербурга и благодарностями ректората нашего университета.

Своей многолетней плодотворной работой и человеческими качествами М.В. Преображенская заслужила большой авторитет и глубокое уважение коллег и студентов.

Поздравляем Марианну Васильевну Преображенскую с ЮБИЛЕЕМ и желаем ей крепкого здоровья, счастья и творческих успехов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Кафедра теоретической и прикладной механики

«Я ВЕРЮ В ТЕБЯ, ЛЕНИНГРАД!»

...Город архитектуры, живописи, скульптуры,
Чудесных парков, садов и скверов.
Я черпаю силы, восхищаясь культурой,
И душой берусь за любое дело.

Академии, дворцы, площадей твоих строй,
Как будто попала в сказку.
Так мне кажется порой...
Отношусь к Ленинграду любовью и лаской.

На Северной Пальмиры город,
Поэтически названный современником,
Принося разрушения и голод,
Посягали фашистские изменники.

Дежурства, страшные дни и ночи,
Артострелы, бомбежки, тревога.
Невыносимо, трудно было очень.
Где же брали силы? У Бога?

900 дней блокада...
Воля на исходе, но надо жить.
Как превозмочь дна страшного ада —
Мир на земле крепить.

Встречали врага героической борьбой
За страну, за родной Ленинград.
Были все одной семьей,
Превозмогая этот ад.

Всё сумели сделать для народа —
Армии сыны:
Ладогу открыли — жизни дорогу.
Они же были с нами, не одни.

Ирина Пестова

Стажировка в Южной Корее

Итак. Все началось с того, что где-то полгода назад в один прекрасный момент все мои планы рухнули. Однако в этой жизни ничего не происходит просто так, и если одна дверь закрывается, то, как правило, тут же судьба открывает тебе другую. Наш университет сыграл в этом главную роль. ИБК заключил договор с корейским университетом Joongbu University, находящимся в городе Тэджон, сроком на пять лет.

И вот результат. Я, студентка СПГУТД Института бизнес-коммуникаций группы 3-СД-6, специальности «Реклама и связи с общественностью» — в Южной Корее, учусь рисовать мультики.

Сейчас я мысленно возвращаюсь в тот самый первый день, находясь уже вне границы Российской Федерации. Я не буду описывать перелет, и свой путь до самого университета. Скажу лишь одно: попав в беду или затруднительную ситуацию, — не волнуйтесь! Корейцы очень дружелюбная и отзывчивая нация, вам помогут, в беде не оставят ни в коем случае!

Приехав в «университетскую деревню», я старалась не показывать виду, что очень удивлена. Но скрыть это невозможно...

Меня поселили в общежитие для иностранцев. Отбросьте все свои стереотипы! Это больше похоже на курорт, а не на студенческое «логово». Современное здание 21 века! 14 этажей, которые поделены на мужские и женские (с этим очень строго!). Здание оборудовано шестью лифтами, находящимися в разных частях, для равно-

мерного распределения веса. Замечательная система безопасности. На первом этаже превосходная столовая. В фойе стоит рояль. На нулевом этаже имеется паркинг. Любый студент до десяти вечера может посетить тренажерный зал, библиотеку, компьютерный класс, небольшой магазинчик, ведь это все находится в общежитии в свободном доступе! Внизу расположена администрация, медицинский пункт и кофейня.

Здание университета располагается в трёх минутах от общежития, путь к которому лежит через спортивное поле, на котором каждый вечер занимаются студенты и проводятся различные соревнования. И всё дышит молодостью, жизнью и свободой. Чего еще можно пожелать?!

Ко всему этому прилагается большое количество экскурсий, пригласивших специально для иностранных студентов. Во время моего пребывания там было немного русских, казахов, монголов и огромное количество китайцев. Точно сказать сколько раз мы выезжали за пределы на двух больших университетских автобусах, я сейчас не скажу, но примерно раз 15 за 4 месяца.



Город Тэгу

Нас возили на выставки, посвященные дизайну и искусству. В Сеуле знакомили с достопримечательностями города и историей страны. Мы посещали традиционные корейские праздники, такие как Чусок (праздник благодарения предков), праздник вина и множество других. Но самая незабываемая поездка состоялась на третий месяц моего пребывания. Нам организовали трёхдневную поездку по Корее. Мы пересекли множество городов. Смотрели и сравнивали две разные страны, культуру, порядки, традиции. Заканчивали свое путешествие в городе Пусан. Пусан — один из современных городов Азии. Второй по величине город страны, после Сеула. Нас поселили в отеле вблизи моря. Мы провожали закат и встречали рассвет. Это незабываемо. Стоя ноябрь месяц, но было весьма тепло. Самые смелые ребята ощутили всю прелесть корейского моря на себе.

И если вы думаете, что за все эти поездки мы платили, то вы ошибаетесь! Все было абсолютно бесплатно, кроме последней трехдневной поездки. Но поверьте, около двух тысяч рублей за такое путешествие — это даже не смешно!

Ну, и, конечно же, своё внутреннее любопытство и интерес к новому не оставит сидеть вас в комнате. В Корее нет никаких проблем с транспортными узлами, два часа на поездке или на автобусе и вы, к примеру, в Сеуле. Мы с ребятами ездили туда на выходные самостоятельно. Посещали магазины, что редко, и музыкальные концерты корейских «круп» ис-

полнителей и просто прогулки, что чаще. Таким образом, мы посетили и другие города этой замечательной страны.

Ни для кого не секрет, что в Корее развит культ еды. Огромное количество кафе, ресторанов и уличной еды подтверждает это суждение. Как известно, корейцы любители острой пищи. Да, такая имеется, но так же вы можете отведать и менее солёную еду. Любый гурман найдет себе блюдо по вкусу.

И каждый раз, начиная рассказывать о Корее, я совсем забываю сказать о самом главном, — об учебе. Можно подумать, что нас там не учили вовсе, но нет. В моё расписание входили такие предметы, как: 2d и 3d animation, character design, game design, sound design. Да, это не совсем по моей специальности, но мне всегда хотелось освоить графические программы, что, собственно, в итоге и получилось.

Корея — замечательная страна! Сказать, что здесь хорошо, ровным счётом не сказать ничего! Я приобрела за эту поездку не только много новых знаний и умений, но и море положительных эмоций, впечатлений и, конечно же, потрясающих людей, с которыми я общаюсь и теперь. Но все-таки, какими бы различными не были наши страны, я с радостью возвращалась домой, без капли сожаления или грусти. Это поездка дала мне многое, и многое может дать вам. Протяните возможности руку, пока она есть. Бегите в международный отдел и узнавайте всё о студенческих программах. Это того действительно стоит!

Мария Гришина



Аттракционы в E-world



Управление по ВР
@vinogradova20
7 мая-студенты вуза дали
праздничный концерт для Ве-
теранов войны и труда СПГУТД



Управление по ВР
@vinogradova20
Студенты СПГУТД помнят и
чтят героев войны. Митинг на
Чесменском мемориальном
воинском кладбище



МОО РСМ в С-Пб и ЛО
@ruyspb
В Петербурге состоялся
гала-концерт регионального
фестиваля «Российская студен-
ческая весна»



МОО РСМ в С-Пб и ЛО
@ruyspb сейчас
Апрельские победы студентов
Питера! <http://www.studvesna.infovesne>



ЦСТД СПбГУТД
@SUTD_Activity
Друзья! Фотоотчёт с #МиссСП-
ГУТД14 готов! Наслаждаемся ;)



Студ.Пресс-центр
@studpressa
В СПГУТД идет встреча гл.редак-
торов студенческих СМИ с гл.ред.
газеты Петербургский дневник
Алексеем Дементьевым



Студ.Пресс-центр
@studpressa
Обсуждаются актуальные
вопросы развития СМИ, соз-
дания интересного контента,
улучшения качества инфор-
мации.



Новости СПбГУТД
@SutdNews
г. Сургут, выставка «Образо-
вание и карьера 2014». Ждем
всех желающих!



Комитет по мол полит
@SPb_krmp
В Смольном наградили побе-
дителей Молодежной премии
Санкт-Петербурга



ТВ Санкт-Петербург
@topspb_tv
В ЗакСе выбрали победителя
конкурса на разработку эмблемы
парламента



ЦСТД СПбГУТД
@SUTD_Activity
Первая вице-мисс СПГУТД 2014
- Александра Манякина



ЦСТД СПбГУТД
@SUTD_Activity
Вторая вице-мисс СПГУТД
2014 - Мария Мороз!

Выставка номинантов Премии Сергея Курёхина

Студенты 3 курса ИБК специальности «Реклама и связи с общественностью» посетили Центр современного искусства имени Сергея Курехина. Цель посещения — познакомиться с современным искусством, узнать лучшие кураторские работы и быть «в теме».

5 апреля 2014 года в Санкт-Петербурге в ЦСИ Сергея Курехина прошло открытие V Международного фестиваля «Арт-Механика» выставка «Номинантов Премии Сергея Курёхина в области современного искусства». Свои работы представили талантливые и уже получившие признание зрители, как в России, так и во многих странах мира художники: Аладин Гарунов, Анна Франц, Александр Дашевский, Антонина Баеввер, Вероника Рудьева-Рязанцева, Андрей Горбунов, Екатерина Бочавар, группа ПРОВМЫЗА, Вадим Захаров, Илья Гапонов и другие.

Фестиваль проходит при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга и ежегодно

знакомит публику с наиболее яркими проектами в области современного искусства. Основная задача фестиваля — поиск и представление новых форм взаимодействия искусств, поддержка молодых деятелей современного искусства. Участники фестиваля — художники, музыканты, кураторы. Многие в своем творчестве развивают идеи синтеза различных жанров: музыки, изобразительного искусства, перформанса, мультимедиа.

Во время фестиваля будет присуждена Премия С. Курёхина, которая, базируясь в Санкт-Петербурге, охватывает российскую и международную арт-сцену. Премия Сергея Курехина имеет уникальные номинации, определяющие ее лицо, такие как Гран-

при «Поп-Механика», Лучший кураторский проект, Лучшее произведение визуального искусства, Лучший медиа-объект, Искусство в общественном пространстве, Лучший текст о современном искусстве, Премии Этно-Механика и Электро-Механика.

В попечительский совет и жюри вошли видные деятели искусства Михаил Пиотровский — директор Государственного Эрмитажа, Владимир Гусев — директор Государственного Русского Музея, Василий Церетели — исполнительный директор Московского музея современного искусства, заведующая Центром стажировок Отдела развития и партнерства Французского института Фанни Ролан, консультант группы REED EXHIBITION Жорж-Франсуа Ирш, Мишель Гранж — директор Санкт-Петербургского представительства Французского института в России, режиссер Сергей Соловьев и другие уважаемые критики, галеристы, ведущие сотрудники музеев, ценители искусства.

Плюсом этой выставки является ее общедоступность, каждый житель и гость нашего города может посетить ее абсолютно бесплатно. Естественно есть и свои минусы: выставка была совершенно неорганизованной. На 3-й день после ее открытия кассы открывались не в указанное время, а только по приходу первых посетителей. Если работы современных художников и инсталляции мы можем посмотреть, то видеoinсталляции и мультимедийные проекты — нет, так как женщина-администратор и все находившиеся там работники не знают и не умеют включать технику. Судя по описанию видеопроектов должны быть захватывающими, очень жаль, что не удалось их увидеть.

Из посещения выставки можно сделать следующий вывод: каждый человек может стать номинантом в области современного искусства, главное красиво описать свой «шедевр».

Оксана Верховинина

Мисс КТМУ` 2014

Мнение

Рассказывает победительница в номинации «Приз зрительских симпатий» Анастасия Жигалова:

«В день конкурса девочки собрались пораньше, чтобы успеть подготовиться. Волновались все, участницы успокаивали друг друга, и как ни странно, все желали друг другу удачи.

Атмосфера в зале была приятной. Выходя на сцену, было радостно осознавать, что не только за тебя, но и за других конкурсанток горячо болеют одноклассники, друзья и преподаватели. Все девочки достойно представили себя как в дефиле, так и в трех конкурсах.

Выступление каждой было интересно и своеобразно. За кулисами все поддерживали друг друга, не чувствовался дух соперничества, наоборот, все были дружны. Оттого участие в этом мероприятии и подарило массу приятных эмоций и радости!»

В преддверии весны, в честь Международного женского дня, 6 марта в актовом зале Университета технологии и дизайна прошел конкурс «Мисс КТМУ` 2014», подготовленный студенческим парламентом нашего колледжа. Четырнадцать красивых участниц рассказали о своих увлечениях, продемонстрировали свои таланты, приняли участие в креативных конкурсах и ответили на вопросы. В конкурсе принимали участие студентки разных курсов и

групп. Каждую участницу было приятно созерцать, девушки были талантливы и старались удивить зрителей и судей.

Каждую конкурсантку сопровождала группа поддержки с плакатами и кричалками, за которую судьи тоже выставили свои баллы.

Победительницей стала Юлия Симонова (гр. 1-РД-36)

Приз зрительских симпатий завоевала Анастасия Жигалова (гр. 2-РД-34)

Анна Ромбиевская



Учебный сбор Всероссийской школы инструкторов туризма «До- ломиты — 2014»

В июле-августе 2014 года в 5-й раз приглашаем студентов СПГУТД на учебный сбор Всероссийской школы инструкторов туризма. Сбор включает в себя активные программы в интереснейших местах на территории Чехии и Италии.

Контакты:

Валерий Николаевич Гоголадзе — руководитель учебного сбора.

Скайп (Skype): val4445
E-mail: val444@gmail.com **Официальный сайт:** <http://mt.moy.su/>

На форуме сайта будет размещаться дополнительная информация. Там же можно увидеть фото- и видеоматериалы по учебным сборам, проходившим в предыдущие годы.

Л. Г. Рубис, профессор кафедры физ. воспитания

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г.
Свидетельство о гос. аккредитации
№ 1544 от 19.03.2012

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49
Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

-Институт графического дизайна
-Институт дизайна костюма
-Институт дизайна пространственной среды
-Институт дизайна и искусств
-Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
-Северо-Западный институт печати
-Институт экономики и социальных технологий
-Северо-Западный профессионально-педагогический институт
-Институт бизнес-коммуникаций
-Институт информационных технологий и автоматизации
-Институт прикладной химии и экологии
-Региональный институт непрерывного профессионального образования
- Институт дополнительного профессионального образования
-Инженерная школа одежды (колледж)
-Колледж технологии, моделирования и управления

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиад, утвержденным Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д.54, офис 407, 310-41-49:
-Дизайн-Школа - Садовая ул., д.54, офис 405, 310-92-75
-Школа Одежды
-Школа Ювелирного Мастерства
-Школа Информационных Технологий
-Школа Медиа-технологий
-Школа Бизнес-коммуникаций
-Школа Экологии и Химии
-Социально-экономическая Школа
Садовая ул., д. 54, оф. 406, 310-39-34
ул. Б. Морская, д. 18, Приемная комиссия, 315-07-47

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU
WWW.PROUNIVER.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедрами; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

**ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47**