

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

30 апреля 2024 г. Выпуск №4 (226)

Весенняя жизнь университета

Тренды и традиции петербургских СМИ обсудили на форуме «МедиаСтарт»



Автор фото: Лука Снегирев

В СПбГУПТД руководители ведущих городских СМИ, журналисты, политологи, маркетологи, эксперты в области рекламы и PR рассказали о технологиях и трендах в создании и продвижении медиапроектов на XII Международном молодежном форуме СМИ «МедиаСтарт».

Специалисты крупнейших петербургских СМИ, таких как «ТАСС Северо-Запад», «Петербургский дневник», телеканал «Санкт-Петербург», «Санкт-Петербургские ведомости», «Первый канал — Санкт-Петербург», «Российская газета», «Деловой Петербург», «Коммерсантъ» и другие обсудили новые технологии и инновации в медиапроизводстве.

Ректор СПбГУПТД Алексей Демидов отметил, что уже 15 лет на базе вуза работает Городской студенческий пресс-центр, объединяющий молодежные редакции горо-

да, что ежегодно позволяет студентам вузов города получать необходимые знания и навыки для повышения качества своих вузовских СМИ. «В нашей стране для студентов сегодня создано много условий для полноценной самореализации, для проявления и развития талантов, для получения практики в разных сферах, в том числе и в медиаиндустрии. Форум «МедиаСтарт» — это один из тех проектов, где умная, талантливая медиаактивная молодежь может получить необходимые знания от руководителей петербургских СМИ, поозна-

комиться с коллегами из разных городов и стран СНГ», — подчеркнул Алексей Демидов.

Председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Владимир Рябовол обратился к молодым издателям и журналистам: «Мы с вами живем в интереснейшее время. Наверно, сейчас, несмотря на все трудности, которые проходит наша страна, в период трансформации современных медиа, их изменений и тех вызовов, которые стоят перед нашим обществом — общество и представители власти

нуждаются в ваших талантах, в идеях и новых проектах, которые вы представляете на молодежном форуме «МедиаСтарт», которые, конечно, займут свое место среди печатных и электронных СМИ, среди новых медиаканалов».

К гостям форума обратилась директор Городского студенческого пресс-центра СПбГУПТД Катерина Туголукова. Она отметила, что ежегодно на форуме не только обсуждаются актуальные вопросы медиасферы, но и появляются новые инициативы по созданию креативных проектов. Она рассказала и о плодотворной работе Пресс-центра за 15 лет с момента его основания.

В рамках круглых столов эксперты обсудили тренды и традиции медиасферы в работе крупнейших петербургских СМИ, а также рассказали, где искать достоверную информацию.

Руководитель пресс-службы Администрации Губернатора Санкт-Петербурга Инна Карпушина на вопрос, какими качествами должен обладать молодой специалист, чтобы его взяли на работу в пресс-службу ответила: «Если вы умеете видеть проблему, выделять главное, способны тщательно собирать и анализировать факты, а еще хорошо и интересно пишете, то можно пробовать».

Текст: Дарья Пронжилова

Полную версию материала читайте на Дзене:

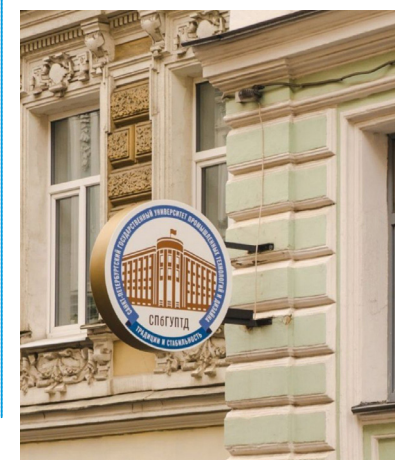


День рождения Высшей школы печати и медиа-технологий

23 апреля 2024 года, исполнилось 78 лет со дня основания Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД.

Уже почти четверть века ВШПМ является частью Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Эти годы были отмечены яркими успехами в многогранной деятельности коллектива преподавателей и сотрудников в сфере образования, науки, просвещения и популяризации знаний.

В этот апрельский день хочется пожелать всему коллективу ВШПМ дальнейших достижений в поисках и реализации новых форм и методов в работе, дальнейшего динамичного развития, осуществления жизненных планов, благополучия и уверенности в завтрашнем дне, здоровья, вдохновения, неиссякаемой энергии и процветания. Пусть преумножается накопленный опыт, ширятся горизонты и не иссякают источники новых идей!



03.04.2024
Сборная СПбГУПТД и МГУ имени М. В. Ломоносова стала обладателем второго места в финале каткона Высшей инженеринговой школы НИЯУ МИФИ.



03.04.2024
Команда кафедры цифровых и аддитивных технологий СПбГУПТД стали победителями конкурса на разработку механизма захвата груза для дрона-доставщика.



06.04.2024
Команда «Промдивы» заняла первое место и стала лауреатом конкурса «Лучник Будущего».



11.04.2024
В Университете прошла самая азартная игра сезона Школьной Лиги КВН Санкт-Петербурга.



24.04.2024
Needles Cheerleading Team выступили на DRUM&BASS спектакль «Пиратская станция КОСМОС». 22 апреля в СК «Юбилейный» прошло мероприятие от Radio Record в космической тематике.



25.04.2024
Студентка Института бизнес-коммуникаций СПбГУПТД, номинант на премию Студент года Санкт-Петербурга 2023 года Мария Яцемирская вошла в национальную сборную России по баскетболу ЗХЗ.



30.04.2024
Команда интернет-журнала «Сарафан» представила университет СПбГУПТД в Москве на выставке ВДНХ «Россия» на стенде Санкт-Петербурга.



Студенты взяли бронзу

Логистическая игра в интерактивной форме для студентов прошла в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна. Без пяти минут выпускники соревновались в решение кейсов и защите проектов.

Игра «ЛогистикУМ» в Петербурге проходит второй раз. В 2023 году идеологом тогда еще нового для Петербурга формата стали специалисты кафедры маркетинга и логистики Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД. В этом сезоне интеллектуальный турнир собрал пять вузовских команд. На защиту коллективных идей и решений давалось пять минут. В качестве жюри и кейсодателей «ЛогистикУМа» выступили ПАО «Сбербанк», ООО «СберЛогистика», ПАО банк «ВТБ», ОА «Газпромбанк», АО «РЖД Логистика», «Канавара Групп», ООО «Магнит», строительный торговый дом «Петрович», Гильдия профессиональных участников рынка оказания услуг в области таможенного дела и ВЭД «ГЕРМЕС», N.Trans Lab и многие другие компании, в том числе и Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата в лице Комитета по транспорту и логистике.

Университет промышленных технологий и дизайна представила команда студентов Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД, которые учатся по профилю «Логистика и управление цепями поставок». Она завоевала 3 место место в упор-

ной борьбе с соперниками.

— Формат кейсового чемпионата нами был привезен из Москвы, но в Санкт-Петербурге именно наш вуз первым провел такое мероприятие, сделав ставку на специфику рынка труда Северо-Запада. Подтверждением того, что именно такой формат взаимодействия выпускников профильных кафедр и логистического бизнеса наиболее удачный, стало масштабирование проекта в этом сезоне, рассказывает завкафедрой маркетинга и логистики СПбГУПТД Анна Назарова. — Этот сезон «ЛогистикУМа» отличается расширенным составом бизнес сообщества логистической отрасли — 23 организации, использование инновационных технологий в подаче решенных командами кейсов, а также получение особых условий для поступления на новую программу магистратуры «Управление логистикой и цепями поставок», которую открывает кафедра маркетинга и логистики СПбГУПТД с 2024 года.

Задача, поставленная студентам экспертами ООО «СберЛогистика», касалась доставки «нестандартной» посылки из маркетплейса МЕГАМАРКЕТ. Студентам было

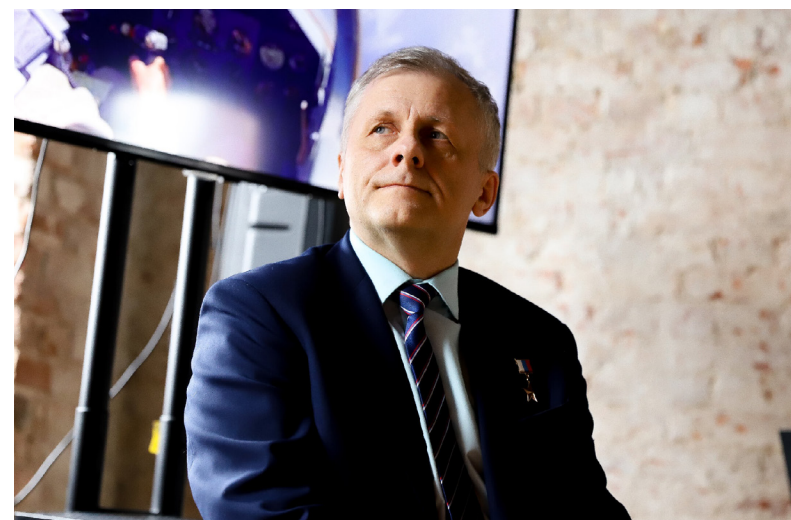
предложено описать все этапы доставки, определить вид транспортных средств, дополнительные услуги, которые требуются при доставке посылок, и рассчитать стоимость транспортировки. Кейс компании Unipooling – федерального оператора пулинга паллет – предлагал разработку решения проблемы с оборотной тарой в цепи поставок производитель-дистрибьютер-ритейлер с использованием современных подходов в построении эффективной цепи поставок.

В обозримом будущем СПбГУПТД планирует организовывать и промежуточные отборочные туры в формате онлайн, что позволит командам из других городов Северо-Западного региона обменяться опытом с коллегами, расширить свой профессиональный кругозор, получить знания о новейших тенденциях и инновациях в логистике, и, что особенно важно, побороться за возможность карьерного старта.

Четыре часа интерактивной игры прошли в виде интенсивного марафона решений. Будущие логисты получили практический опыт и обратили на себя внимание представителей бизнес-сообщества.

Встреча с космонавтом

В рамках грантового проекта под названием «МедиаСообщество «Сарафан», запущенного Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна, в Планетарии №1 прошел открытый диалог с летчиком-космонавтом Российской Федерации Андреем Борисенко.



На фото: Андрей Борисенко

Андрей Иванович Борисенко — инструктор-космонавт-испытатель, герой Российской Федерации, занимает должность начальника группы космонавтов ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина». Общая продолжительность двух совершенных им космических полетов составляет 337 суток 08 часов 56 минут.

«Освоение космоса сейчас напрямую связано с нашей жизнью. Это фундаментальная наука, которая является основой для всех других видов наук, в том числе и прикладной, и тех вещей, которые потом вытекают из этой прикладной науки. Для меня это очевидно, а для некоторых непонятно», — отметил летчик-космонавт.

Сейчас ведется активная работа российских ученых в области космонавтики, и именно поэтому важно создавать позитивный контент и разъяснять молодежной аудитории о значимости освоения космоса в 2024 году.

В каждом образовательном

модуле проекта организаторы затрагивают тему космоса, подводя участников к завершающему мероприятию — медиахакалону, на котором студенты будут создавать итоговые проекты о российской космонавтике.

На открытом диалоге участники смогли задать все интересующие их вопросы, а также сделать фото и видеоматериалы для дальнейшей работы.

«Это действительно уникальный опыт, который заставляет задуматься о жизни и о том, насколько маленькие мы в рамках Вселенной. Очень много фактов также узнала в планетарии. Кажется, что это всё рассказывали в школе. Но когда сказали, что Земля столкнулась с другой планетой и из-за этого образовалась Луна. В голове только фраза “вау”, — поделилась студентка Высшей школы печати и медиатехнологий Мария Антонова.

Целью встречи было вдохновить участников на создание патриотического контента, посвященного российской космонавтике.

Реставратор года

Студентка Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна победила в конкурсе «Реставратор года 2024».

Конкурс профессионального мастерства «Реставратор года 2024» проходил в рамках деловой программы 30-й юбилейной Международной выставки строительных, отделочных материалов и инженерного оборудования «ИнтерСтрой-Экспо» на площадке КВЦ «Экспофорум». Обладательницей 2 места и лучшим художником-реставратором по направлению станковой темперной живописи стала студентка Инженерной школы одежды (колледжа) СПбГУПТД, обучающаяся по программе Профессионалитет, Ангелина Карнаухова.

— В рамках конкурсного задания участница выполнила описание сохранности иконы, фотофиксацию, схему картограммы, где указываются все разрушения, повреждения, трещины и

кракелюры, провела исследование под ультрафиолетом. Ангелина определила все инородные составы на поверхности иконы, в данном случае лак и фрагменты тонировок, то есть поздних записей. С участка, где была грязная рыхлая древесина, она удалила все загрязнения, обеспылила его, обезжирила и зачистила от пыли. Далее проклейка, просушка и подготовка рабочего состава реставрационного грунта. Он делался из коллагенового клея и мела. Массу реставрационного грунта Ангелина довела до однородной консистенции и нанесла на участок, это бортовка, то есть укрепление. Грунт она подвела, просушила первый слой, второй раз подвела, после этого выровняла скальпелем, наждачной бумагой и мастихином. Далее



На фото: Ангелина Карнаухова

нанесение изоляционного слоя, просушка и тонировка. Тонировки делалась в технике пуантель. После того, как тонировки были выполнены, она покрыла все участки слоем даммарного защитного реставрационного лака и просушила, — рассказывает наставник Ангелины, преподаватель Инженерной школы одежды СПбГУПТД, реставратор Глеб Шинкарев.

Полную версию материала читайте на Дзене:



Обладатели миллиона

Студенческое научное общество Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна – обладатель гранта в размере 1 миллиона рублей.

Студенческое научное общество Университета ПромТехДизайн стало обладателем гранта в размере 1 миллиона рублей с проектом «Научный горизонт» в рамках III Конкурса студенческих научных объединений, направленных на поддержку вузовских проектов в сфере науки. Идея Студенческого на-

учного общества направлена на создание пространства, объединяющего науку и культуру в единое поле исследований. Среди предстоящих мероприятий фигурирует съезд студенческих научных обществ Петербурга и Ленинградской области.

Проект создан в рамках III Конкурса студенческих научных объединений.

Лучшие стилисты – здесь!

В Инженерной школе одежды СПбГУПТД прошел первый Открытый чемпионат для стилистов-визажистов среди студентов колледжей Петербурга «КОМЕТА», учрежденный самим вузом.



На фото: работа Таисии Латыповой

Генеральным партнером выступила компания ESTEL. Всего в чемпионате приняли участие 68 студентов из 5 учебных заведений города, которые представили как актуальные варианты макияжа и причесок для вечернего выхода, так и креативные образы с использованием грима, аэрографии, декора, элементов face-art и body-art. Работы оценивало международное жюри, состоящее из преподавателей колледжей и признанных специалистов индустрии красоты.

В конкурсе были представлены работы студентов Инженерной школы одежды (колледжа) СПбГУПТД, Академии индустрии красоты «ЛОКОН», Петровского колледжа, Колледжа Петербургской моды и

Колледжа «Звёздный». Участники чемпионата боролись за победу в пяти номинациях: «Smoky eyes. Выход в свет», «Выход за рамки привычного», «Мир комиксов», «Street style» и «Мир будущего. За гранью Футуризма». По условиям конкурса, во всех номинациях у моделей должны быть обязательно выполнены макияж, прическа и маникюр.

В номинации «Smoky eyes. Выход в свет» участники чемпионата демонстрировали свое мастерство в выполнении салонного вечернего макияжа в технике «smoky eyes» в сочетании с total black образом на модели. В номинации допускалось использование накладных ресниц, украшений или бижутерии, клатча или театральной сумочки. Жюри

оценивало технику: качество выполнения макияжа, его симметрию, выбор оттенков с учетом образа и колорита, качество цветовых переходов. В номинации победила Дарья Савочкина (Инженерная школа одежды СПбГУПТД). Второе место присудили Дарье Дидорчук (Петровский колледж), третье – Камилле Тихоновой (Инженерная школа одежды СПбГУПТД).

В номинации «Выход за рамки привычного» стилисты-визажисты проявили себя в выборе самых необычных решений при создании креативного макияжа. Участники могли использовать любые средства макияжа и грима, трафареты и лекала, аэрографию, декор и элементы face-art. В номинации выиграла Мария Санина (Инженерная школа одежды СПбГУПТД), второе место заняла Дарья Савочкина (Инженерная школа одежды СПбГУПТД), третье – Ангелина Горячева (Инженерная школа одежды СПбГУПТД). Особой отметки жюри были удостоены работы Карины Крюковой (Академия креативных индустрий «Локон»), Дарьи Малаховой (Академия креативных индустрий «Локон») и Дарьи Кашиной (Инженерная школа одежды СПбГУПТД).

Полную версию материала читайте на Дзене:



Дальше – больше

18 апреля в Белграде стартовал 46-й чемпионат Европы по боксу среди мужчин и 14-й чемпионат Европы по боксу среди женщин. В состав сборной России вошли члены сборной СПбГУПТД.

На соревнованиях в столице Сербии выступил 401 боксёр из 35 стран. Турнир прошел в 12 женских и 13 мужских весовых категориях.

В состав сборной России вошли члены сборной СПбГУПТД по боксу Эдуард Саввин (57 кг) и Всеволод Шумков (60 кг), которые уже успели с успехом провести свои первые бои в 1/8. Во второй день соревнований Всеволод победил Франческо Иозия из Италии (5:0): «Сегодня я был настроен на реванш, ведь итальянец – мой обидчик: на первенстве Европы 2021 года он победил меня в полуфинале, – рассказал Всеволод. – Сейчас я был обязан выигрывать, чтобы доказать всем и, в первую очередь, себе, что я стал сильнее. Здорово, что это у меня получилось, при этом особо не устал. Хотя суетился больше, чем нужно. Не совсем понимал,

выигрываю или проигрываю. Но это первый бой, отсюда суестьливость. Дальше – больше. Хочу стать чемпионом Европы.»

В четвертый день соревнований на ринг вышел Эдуард и уверенно забрал победу у Шамиля Аскерова из Азербайджана (5:0): «Бой был непростой, но, наверное, такой и нужен для начала, чтобы войти в ритм турнира. Оппонента своего я знал, встречались с ним на чемпионате России. Я готовился под него, прорабатывал свои комбинации. Выиграть удалось за счёт работы ног и длины рук. В следующем бою предстоит встретиться с ирландцем Адамом Хессионом. Его поединок с бельгийцем я видел мельком, поскольку готовился к своему бою. Встречались с ирландцем раньше на чемпионате мира. Тогда в очень непростом бою мне удалось победить.»

Ученые работают в тандеме

Ученые Роснано и СПбГУПТД создали математическую модель для ускорения производства полимерных композитов.

Математическая модель для прогнозирования свойств полимерных композитов, разработанная учеными компании «АрктикТекс» Фонда инфраструктурных и образовательных программ (группы «Роснано») и Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна позволяет увеличить скорость разработки и производства новых продуктов. Такой эффект был достигнут при использовании данного математического моделирования в компании по производству инновационных нагревательных элементов на основе электропроводящих нанокompозитов.

– Внедрение в производственный процесс математической модели прогнозирования зависимости свойств полимерных композитных структур от типа и формы наполнителей и технологии изготовления дало возможность расширить производственные мощности компании в «АрктикТекс» три раза, – сообщила доцент кафедры инженерного материаловедения и метрологии СПбГУПТД, директор «АрктикТекс» Ольга Москалюк. В 2021 году «Роснано»

стало инициатором цифровизации процессов, связанных с новыми материалами. В рамках созданного Центра компетенций в прошлом году были разработаны три программы дополнительного профессионального образования для металлургов, производителей полимерных композитов и алмазных материалов, а также три готовых математических модели – расчета коррозии металлопроката, прогнозирования зависимости свойств полимерных композитных структур, плазменного CVD реактора выращивания алмазов.

Руководитель программ в Университете промышленных технологий и дизайна, заведующая кафедрой инженерного материаловедения и метрологии СПбГУПТД, профессор Екатерина Цобкалло: – Запуск программы профессиональной переподготовки по теме математического, структурного и цифрового моделирования полимерных композитов для изделий специального назначения – важный этап подготовки квалифицированных специалистов в этой области.

Полную версию материала читайте на Дзене:



Кто стал Мисс Университет?

Грандиозный финал конкурса «Мисс университет 2024 – Искусство красоты» прошел в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) 25 апреля.

Обладательницей короны и титула стала студентка Института информационных технологий и автоматизации СПбГУПТД Софья Поспелова. Также девушка победила в номинации «Мисс - искусство голоса».

12 финалисток на протяжении двух месяцев учились раскрывать свои лучшие стороны, участвуя в многочасовых репетициях, мастер-классах, фотосессиях. Каждая из них стала символом индивидуальности и женской грации, олицетворяя собой тему кон-



На фото: Софья Поспелова

курса — искусство красоты.

Необычным дополнением шоу стало историческое прочтение в современной моде, а именно корсеты, в которых девушки появились на одной из проходок. Этот элемент наряда добавил шарма и стал символом женственности и элегантности, прошедшим сквозь века. В этом сезоне особенностью конкурса стало и применение искусственного интеллекта в создании фотопортретов участниц, что позволило раскрыть индиви-

дуальность каждой девушки, подчеркнуть ее уникальные черты и создать настоящие произведения искусства.

Финал стал настоящим праздником любви и поддержки. На мероприятии присутствовали близкие финалисток, которые на протяжении всего конкурса были их опорой и вдохновением.

Полную версию материала читайте на Дзене:



Прокуратура Центрального района разъясняет

Новый способ мошенничества граждан: звонки от имени врачей.

По новой схеме мошенники звонят гражданам и убеждают о необходимости срочного дорогостоящего лечения в связи с плохими результатами анализов.

Затем жертве поступает звонок от «главного врача поликлиники», который за оплату

«дорогостоящего лечения» готов помочь в решении «проблемы». Будьте бдительны:

- учреждения здравоохранения не осуществляют звонки подобного рода;
- прекратите разговор и положите трубку;
- проверяйте достоверность информации через медицинское учреждение, в котором сдавался анализ.

Рукописи не горят

Студентка Инженерной школы одежды заняла второе место в городском конкурсе «Нарушая традиции».

Модель Анны Смирновой «Рукописи не горят», выполненная из нетрадиционных материалов заняла второе место в городском конкурсе «Нарушая традиции».

Анна – студентка Инженерной школы одежды СПбГУПТД – в работе использовала бумагу, книжные листы, кальку, картон, люверсы,

шнуры, клей, белые чернила, шестеренки для творчества, акриловые краски.

«Нарушая традиции» – это конкурс креатива и новаторства. Перед участниками стояла нелегкая задача, воплотить в жизнь уникальную идею, но не использовать ткань.

Тотальный диктант – 2024

В этом году университет стал площадкой для проведения международной акции «Тотальный диктант-2024».

Образовательно-просветительский проект объединяет совершенно разных людей в стремлении правильно писать и говорить по-русски. 20 апреля на Большой Морской, 18 проверить свою грамотность и отпраздновать юбилей Тотального диктанта собрались студенты гуманитарных и технических направлений подготовки, преподаватели и сотрудники вуза.

Инициатором проведения акции в университете выступила кафедра книгоиздания и книжной торговли Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД. Активно поддержала инициативу кафедра русского языка и литературы. В результате альянса кафедр в двух поточных аудиториях вуза прозвучал диктант, автором которого в этом году стала прозаик, эссеист и редактор

Анна Матвеева. Участники диктанта написали её текст «Правда или желание», посвященный теме личных дневников.

Координатором проекта «Тотальный диктант-2024» в СПбГУПТД выступила кандидат филологических наук, доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли Анна Балакай и заведующий кафедрой русского языка и литературы Наталья Романова. Они обратились к участникам с приветственным словом, пожелали им успехов в написании диктанта.

В качестве диктующих были приглашены кандидат филологических наук, доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли Виктория Мельничук и кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Татьяна Налимова.

Вклад в культуру

Студенты кафедры монументального искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна разработали проект оформления храма-часовни Св. Георгия Победоносца для Академии «Меганом» в Крыму. Проект создавался в рамках программы «Церковное искусство: создание внутреннего убранства храма-часовни».

Университет промышленных технологий и дизайна представили студенты дипломного шестого курса Николь Пушкарева, Екатерина Жилко, Анастасия Баутина и Анастасия Борисова. Разработка концепции убранства велась под руководством главного архитектора храма Ксении Луговой, главного художника-реставратора Марии-Николе Селивановой и эксперта-вitraжиста Алены Шлихтинг.

Работа над проектом началась со знакомства с постройкой и техническим заданием, принятыми ранее наработками, идеями и материалами. Главной задачей стала разработка художественного оформления храма. Молодые художники-монументалисты могли заниматься любой оформительской деятельностью от подсвечников до ландшафтного дизайна, основываясь на своих же-



На фото: Николь Пушкарева

ланиях, умениях и требованиях кураторов проекта.

Студентами кафедры монументального искусства СПбГУПТД были предложены решения витражей для оконных проемов храма, решение фасада и дизайн фонарей для прихрамовой территории. Часть разработок команды петербургского вуза были приняты на дальнейшую разработку и реализацию.

Так, Анастасия Баутина и Екатерина Жилко разработали варианты оформления оконных проемов витражами в техниках тиффани и фьюзинг, использовав в работе принятые ранее узоры Херсонесского Собора.

Полную версию материала читайте на Дзене:



Новые разработки наших ученых

Ученые разработали технологию получения четвертичных аммониевых солей для разных отраслей промышленности.

Ученые Университета промышленных технологий и дизайна создали универсальную технологию для синтеза четвертичных аммониевых солей (ЧАС), которые широко применяются в фармакологической, косметической, металлургической, нефтяной, сельскохозяйственной, целлюлозно-бумажной и текстильной отраслях. Однако в России ЧАС получают в ограниченных объемах, основная доля применяемых в промышлен-

ности солей приходится на импорт. Разработка СПбГУПТД позволит запустить производство четвертичных аммониевых солей на территории нашей страны и сократить логистические издержки отечественных компаний. А кроме того, во время испытаний технологии удалось синтезировать соль, которая не входит в перечень известных мировой науке ЧАС, однако обладает рядом преимуществ.

Четвертичные аммониевые соли имеют самое ши-

рокое применение благодаря своим антисептическим, антистатическим и адсорбционным свойствам. Они используются в косметической промышленности для производства средств по уходу за волосами, в фармакологической отрасли – для производства антисептиков, в сталелитейной и нефтегазовой промышленности применяются в качестве ингибиторов коррозии. В сельском хозяйстве ЧАС добавляют в удобрения, чтобы увеличить длительность их хранения, избежать проникновения влаги и слеживаемости.

Полную версию материала читайте на Дзене:



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе: • Институт технологий • Институт энергетики и автоматизации;

- Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе: • Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусств;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);
- Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:
- Дизайн-школа (малый факультет); направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды;
- Социально-экономическая школа (малый факультет); направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет); направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий
- Школа информационных технологий (малый факультет); направления Института информационных технологий и автоматизации
- Школа медиатехнологий (малый факультет); направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий
- Школа одежды (малый факультет); направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет); направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет); направления Института прикладного искусства.
- Малая академия технологической моды: курс по истории искусства и культуры
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru