

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

20 Мая 2019 г. Выпуск №4 (193)

«Дыхание весны - 2019»

XXVII Российский конкурс молодых модельеров и дизайнеров одежды «Дыхание весны», прошедший с 20 по 24 мая в стенах Инженерной школы одежды (колледж) Университета промышленных технологий и дизайна был полон новшеств и неожиданных сюрпризов.



Студентам нашего колледжа предстояло соревноваться с представителями Российского колледжа традиционной культуры, Академии индустрии красоты «Локон», Тверского промышленно-экономического колледжа, Вологодского колледжа технологии и дизайна, Пятигорского колледжа Института сервиса, туризма и дизайна (филиала) СКФУ, Нижегородского Института пищевых технологий и дизайна Филиал ГБОУ ВО НГИЭУ, Майкопского гуманитарно-технического колледжа Адыгейского государственного университета.

21 мая в актовом зале Инженерной школы одежды (колледж) вновь зажглись софиты. Конкурс стартовал с торжественного слова директора колледжа Веры Павловны Фортуна. Коллекции были представлены в трёх номинациях: «Одиночная модель «Креативный силуэт», Коллекция pret-a-porter «Необычное в обычном», Шоу-коллекция «Парадокс», объединённых общим заглавием «Мастерская кутюрье».

Состав жюри в этом году привлекал не меньшее внимание, чем коллекции конкурсантов. Председателем жюри по традиции стал Евгений Яковлевич Сурженко, заведующий кафедрой конструирования и технологии швейных изделий, доктор технических наук, профессор, чьё слово и мнение никогда не будет оставлено без внимания участниками конкурса и их руководителями. За столом жюри оказалась и известный дизайнер Ольга Малярова, финалистка российского проекта «Подиум», победительница конкурсов «Who's Next Paris – 2013» и «Адмиралтейская игла – 2013», лауреат Гран-при «Адмиралтейская игла – 2012». Свежий, строгий, но справедливый взгляд на кол-

лекции участников привнесла Светлана Михайловна Ванькович, творческий директор Института дизайна и искусств, заведующий кафедрой истории и теории искусств, член Международной Ассоциации искусствоведов и критиков, член Союза художников России. Впервые судить работы наших участников приехал представитель Италии Данило Луиджи Меркальдо, дизайнер одежды, директор по маркетингу фабрики меха марки Алессандро Эштон, работавший с модными домами Fendi, Rocco Barocco, Love Sex Money, Daniel Hechter. И, конечно, сложно себе представить наш конкурс без постоянных членов жюри – Елены Семёновны Литвиненко, художника-модельера, призера и лауреата российских и международных конкурсов и выставок, генерального директора ООО «Сани Денц», члена Союза

дизайнеров России и Петра Петровича Гамаюнова, директора Института дизайна, заведующий кафедрой живописи и рисунка, члена Союза художников России. Также к судейскому составу присоединился почётный гость конкурса – Александр Петров, дизайнер, четырёхкратный обладатель премии «Золотой скорняжный нож», который органично дополнил команду жюри 2019 года.

Открытость всегда была отличительным признаком «Дыхания весны». Участники конкурса имеют возможность напрямую пообщаться с членами жюри и услышать из первых уст мнение об увиденном показе.

Ещё одно новшество этого года – мастер-класс от членов жюри. Данило Луиджи Меркальдо во время конкурсных показов отобрал одну коллекцию, и пред-

ложил провести открытый мастер-класс по постановке прохода коллекции в соответствии с итальянскими модными традициями. Мастер-класс возымел своё действие, ведь некоторые авторы на репетиции Гала-показа, состоявшейся в тот же день, предложили откорректированные варианты выхода своих коллекций, в соответствии с теми советами, которые дал Данило Луиджи Меркальдо. Ещё ряд мастер-классов стали специальными призами, которыми наградили авторов отдельных понравившихся коллекций Елена Семёновна Литвиненко и Александр Петров.

Гран-при этого года составил 250 000 рублей. Победителей в трёх номинациях и обладателя Гран-при ждёт недельная стажировка в Академии моды и дизайна «Полиарте» в Италии. Получение нашими участниками столь внушительного денежного приза и бесценного опыта стало возможно благодаря поддержке ректора Университета промышленных технологий и дизайна Алексея Вячеславовича Демидова. Ежегодно Алексей Вячеславович предлагает новый виток в обновлении конкурса, помогает в его развитии, открывая новые горизонты возможностей и знаний для всех участников и победителей.

Открывал показ фрагмент коллекции восхитительных вечерних платьев Ольги Маляровой. С момента выхода первой модели на подиуме царил Её Величество Мода. Номинация за номинацией перед зрителями, ректоратом, почётными гостями разворачивалось действие, не требующее объяснений.

Наконец, были названы имена обладателей специальных дипломов и призов от членов жюри, приза зрительских симпатий, призёров и победителей в трёх номинациях, а также обладателя Гран-при в 250 000 рублей. Им стала Виктория Брикова с коллекцией «Синяя птица» из Майкопского гуманитарно-технического колледжа Адыгейского государственного университета.

Виктория Яликowa, зам.директора ИШО



Победители!

Гран-при – Брикова Виктория, коллекция «Синяя птица», Майкопский гуманитарно-технический колледж Адыгейского государственного университета, г. Майкоп

Номинация «Одиночная модель «Креативный силуэт»:

- 1 место - Кузнецова Екатерина, модель «ГлазбогаРа», Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД
- 2 место - Филимонова Алиса, модель «Из рода Вудвиллов», Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД
- 3 место - Прокопенко Наталья, модель «Бон Бон», Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД

Номинация «Коллекция pret-a-porter «Необычное в обычном»:

- 1 место - Смирнова Виктория, Медведова Алёна, коллекция «Калейдоскоп», Российский колледж традиционной культуры
- 2 место - Алирзаева Фируза, коллекция «Стрекоза», Тверской промышленно-экономический колледж
- 3 место - Арямова Полина, коллекция «Клуб Д.Браммела», Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД

Номинация «Шоу-коллекция «Парадокс»:

- 1 место - Мартыненко Владислав, коллекция «Бес ароматов», Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД
- 2 место - Степанова Зульфия, коллекция «Война и мир», Региональный институт дополнительного профессионального образования (СПбГУПТД)
- 3 место - Фёдорова Татьяна, коллекция «Адаптация», Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

Приз зрительских симпатий:

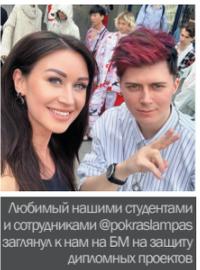
- Давыдова Александра, коллекция «Bright and Wild», Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД

Специальные дипломы и призы от членов жюри:

- Гладкова Вера, модель «Серый шмель», Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиала) СКФУ, г. Пятигорск
- Чепара Диана, модели «Воздушный блюз», «Дикая изысканность», Академия индустрии красоты «ЛОКОН», г. Санкт-Петербург
- Воробьева Мария, Осовская Анастасия, Хмарук Светлана, Черепанова Виктория, коллекция «Парниковый эффект», Вологодский колледж технологии и дизайна
- Степанова Вера, коллекция «Jamais Vu», Инженерная школа одежды (колледж) СПбГУПТД
- Беляева Юлия, коллекция «Дель Арте», Институт пищевых технологий и дизайна Филиал ГБОУ ВО НГИЭУ, г. Нижний Новгород
- Сикорская Ангелина, коллекция «Kamikaze», Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиала) СКФУ, г. Пятигорск

Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #suitd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!





Достижения нашей кафедры – заслуга всего коллектива

Александр Лысенко, заведующий кафедрой наноструктурных, волоконистых и композиционных материалов им. А. И. Меоса СПбГУПТД, научный руководитель лаборатории полимерных, волоконистых и композиционных материалов специального назначения, член Ученого совета, доктор технических наук, лауреат премии РФ в области науки и техники, профессор, рассказал о достижениях и коллективе кафедры.

– Как давно Вы являетесь заведующим кафедрой наноструктурных, волоконистых и композиционных материалов?

– Я стал четвертым по счету заведующим кафедрой, основателем которой был Александр Иванович Меос. У нас даже по этому поводу есть забавная история. Мои старшие по возрасту коллеги нередко спорят, кто из них самым первым появился на кафедре. А я слушаю и припоминаю, что появился здесь в 1957 году. Да-да! Когда моя мама была еще аспиранткой Александра Ивановича, она приводила меня в его кабинет. Мне на тот момент было четыре года. И вот так вышло, что в 1999 году был издан приказ о моем назначении на должность завкафедрой, той самой! Таким образом, в этом году исполняется 20 лет с тех пор, как коллектив кафедры, доверил мне руководство.

– За свою историю, кафедра сменила два названия. Почему Вы решили переименовать её в третий раз?

– С момента назначения, я сразу начал бороться за новое название. При-

чиной стало не только привлечение студентов, но и то, что это соответствовало тому, чем занимаются на кафедре. Самое первое название кафедры – технология химических волокон. Изменение программы обучения начал Олег Иванович Начинкин, который привнес новое направление подготовки специалистов и новые перспективные направления исследования работ. Речь идет о разработке композиционных материалов. Он был убежден, что обучение должно проходить с использованием достижений науки и техники.

К началу 21-го века стало очевидно, что направление подготовки специалистов должно базироваться на суперсовременных исследованиях и разработках. А именно – на получении и использовании наноструктурных материалов.

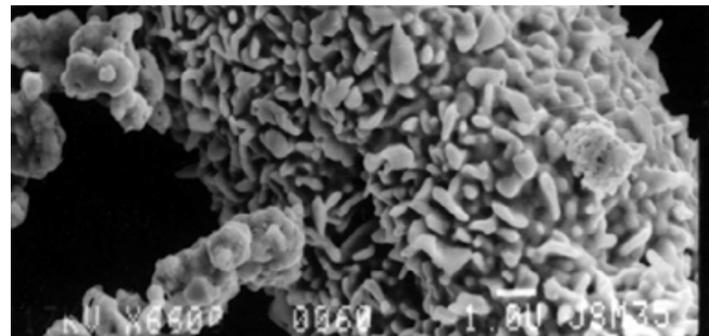
К началу 90-х годов лично у меня и сотрудников нашей кафедры, например, у Ольги Владимировны Асташкиной были многочисленные патенты, связанные с нанотехнологиями. В них речь уже

шла о наночастицах, только они назывались не «нано», а «супермикрочастицами». До меня в области нанотехнологий также вел исследования профессор нашей кафедры Станислав Васильевич Буринский.

– Каких успехов уже достигла ваша кафедра?

– Основным достижением нашей кафедры наноструктурных, волоконистых и композиционных материалов является то, что мы сумели многие свои разработки внедрить на больших предприятиях. В 2016 году был завершен контракт, связанный с получением теплоотражающих материалов. Они способны работать при температуре до 3000 °С.

Кроме того, были разработаны и освоено производство, так называемых, газодиффузионных подложек, используемых в устройствах водородной энергетики. Отмечу, что такие источники тока являются эффективными и экологически чистыми, что очень важно в эпоху развернувшейся борьбы с экологическими проблемами.



Нами также разработаны модифицированные полимерные волокна с повышенным кислородным индексом, то есть с пониженной горючестью. Эта разработка также внедрена в производство.

Интересной является разработка люминесцентных (пленочных) композиционных материалов, которые могут быть использованы в дизайне интерьеров, дизайне одежды и даже в медицине.

Нельзя не отметить и разработки профессора нашей кафедры Валерия Анатольевича Жуковского. Он производит медицинские материалы, содержащие в своей структуре наночастицы серебра, которые обладают бактерицидными свойствами.

Упомяну также нашу совместную работу с французскими коллегами, связанную с использованием светопроводящих волоконистых материалов и наночастиц – катализаторов оксида титана. Такие материалы способны разлагаться в воздухе и воде.

– Над чем сейчас трудится кафедра?

– Выделю несколько направлений

работы. Во-первых, это экологически значимая работа, связанная с утилизацией и вторичным использованием бумаги. Во-вторых, работы, направленные на получение теплозащитных и звукоизоляционных материалов, которые могут быть использованы в климатических условиях Крайнего Севера. В-третьих, работы по модификации полимерных волокон углеродными нанотрубками с целью повышения прочностных характеристик. В целом, последнее направление в мировом уровне техники не является новым, однако, те объекты, которые будут использоваться в нашем случае, уникальны, так как их производство освоено только на территории СНГ.

Отмечу, что все наши разработки в области композитов, нанотехнологий, медицинских изделий – это заслуга не только нашей кафедры, но и всего университета. Ведь важно, когда руководство и коллектив в целом доверяют своим сотрудникам и поддерживают все идеи и начинания своих специалистов.

Марина Тарасова



Ночь Музеев в ВШТЭ

Тема «Ночи музеев» в этом году — «Элементы». Генеральная ассамблея ООН назвала 2019 год Международным годом периодической таблицы химических элементов в честь закона, открытого Дмитрием Менделеевым в 1869 году.

В «Ночи музеев» приняли участие 120 музеев, выставочных и концертных залов, галерей и библиотек Санкт-Петербурга. Уже пятый год в программе мероприятий акции участвует наш вуз.

События этой ночи в Высшей школе технологий и энергетики развивались по детективному сценарию — загадочно исчезла часть элементов периодической таблицы Менделеева. Гостям предлагалось поучаствовать в раскрытии тайны и помочь вернуть пропажу на место.

Чтобы заполнить возникшие в таблице пробелы, необходимо было изучить свойства цветных металлов и «серебряной воды», освоить иероглифическое письмо «по элементам», покорить четыре стихии, соприкоснуться с искусственным интеллектом, изучить элементы искусства и угадать элемент счастья!

Все гости, раскрывшие тайну, участвовали в беспроигрышной лотерее от организаторов и получили приятные призы.

В рамках программы, присутствующие приняли участие в различных мастер-классах, интерактивных играх и розыгрышах.

В акции «Ночь музеев в ВШТЭ» приняли участие около 300 человек, многие из

которых до сих пор присылают свои отзывы, благодарности и фотографии в социальных сетях. Спасибо всем за добрые слова. До встречи в будущем году!

Тина Карцивадзе, начальник отдела по работе со студентами ВШТЭ



Медиаинтенсив

Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга приглашает всю активную медиамолодежь Северной столицы к участию в трехдневном образовательном медиаинтенсиве.

С 31 мая по 2 июня всех участников ждет насыщенная программа:

- экскурсия в редакцию газеты Правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник»;
 - лекция «антикризисная журналистика»;
 - семинар «молодежное онлайн СМИ»;
 - мастер-класс «СМИ от идеи до распространения. Марафон по созданию собственного медиапроекта»;
 - кейс: ребрендинг СМИ как инструмент привлечения новой читательской аудитории.
- В рамках медиаинтенсива также запланированы:
- пикник в живописном кемпинге с песнями под гитару,
 - вручение дипломов и сертификатов лучшим студентам ГСПЦ,
 - подведение итогов партнерских программ,

– подведение итогов работы ГСПЦ в 2018/19 учебном году.

Завершающей активностью станет информационно-маркетинговый медиааквест. За три дня все участники медиаинтенсива усовершенствуют свои знания о медиасфере, совместят приятное с полезным – активный отдых на природе и обучение в нестандартном формате, познакомятся с интересными спикерами, авторами молодежных изданий, возможно, с кем-то создадут собственные авторские проекты, узнают, как стать частью команды Городского студенческого пресс-центра и получить аккредитацию на городские мероприятия.

По итогам трех дней самым активным ребятам будет вручены сертификаты о прохождении медиаинтенсива.

Участие в мероприятии бесплатное! Все подробности по тел.: +79313599475 - Марина Тарасова.



Мероприятия Студенческого профкома

Каждый месяц жизни Студенческого профкома СПбГУПТД насыщен множеством мероприятий, апрель и май не стали исключением!

11 апреля в стенах нашего университета прошла акция «Книговорот», благодаря которой у студентов была возможность обменять прочитанными книгами и найти интересующую литературу.

Профком стремится сделать нашу



планету лучше, поэтому 17 апреля организовал сбор макулатуры, а 20 апреля – городской субботник в Некрасовском саду.

С 20 по 26 апреля проходил Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», наши активисты помогли в организации и проведении данного мероприятия.

26 апреля Профком студентов совместно со Студенческим советом провели уютный вечер настольных игр «Фишка 2.0».

30 апреля наши студенты принимали участие в создании живой открытки «Спасибо за Победу», а также организовали и

провели акцию «Подпиши открытку ветерану».

1 мая активисты участвовали в ежегодном Первомайском шествии.

8 мая стали волонтерами на торже-



ственно-траурной церемонии около монумента «Мать-Родина», посвященной 74-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. А 9 мая участвовали в шествии «Бессмертного полка», где несли знамя победы в самом начале колонны. Этот месяц для Профкома завершился образовательным выездом «Студенческий лидер СПбГУПТД – 2019», приуроченным к 100-летию студенческого профсоюзного движения, который проходил с 24 по 26 мая в СОЛ «Стрельцово».

Впереди нас ждет еще больше интересных и увлекательных мероприятий!

Дмитрий Никачадзе

Красота требует доказательств

Конкурс «Мисс Университет – 2019» – это целая история, на протяжении которой каждая из девушек открывает себя, становится более уверенной и перевоплощается в богиню. Наша история началась с кастинга, а кульминацией стал финал. Так давайте же узнаем, что для нас подготовили организаторы и как это было.



Кастинг

2 марта стартовал приём заявок на конкурс «Мисс СПбГУПТД – 2019». Девушки прошли отбор, после чего попали на кастинг, состоявший из нескольких этапов: просмотр творческих номеров, минутный рассказ о себе и дефиле. После, представители жюри ломали голову над определением финалисток, но все же сделали свой выбор и озвучили имена десяти везунчиков

Preparation

На протяжении двух месяцев у девушек был очень плотный график, ведь организаторы подготовили множество сюрпризов.

Финалистки посещали различные мастер-классы: по актерскому мастерству, аэробике, правильному питанию, подиумному шагу и фотопозированию, спортивный мастер-класс по кроссфиту.

Также, в этом году организаторы сделали фирменный календарь, который можно приобрести в киосках нашего города. А запечатлел наших красавиц известный фотограф Дмитрий Многолоета. Конечно, не обошлось без пушистых созданий, девушки съездили в Кудрово и посетили кошачий приют «Город кошек»



Финал

Вот мы и подошли к заключительному эпизоду нашей истории. 22 мая в актовом зале СПбГУПТД прошел финал самого женственного конкурса «Мисс Университет – 2019», в этом году тема шоу звучала так: «Красота требует доказательств». И это неспроста, ведь красота не только внешний фактор, но и внутренний. На этапе «Интеллект» финалистки опро-



вергли всевозможные стереотипы и блестяще справились с поставленными вопросами. После, каждая из них выступила с творческим номером и продемонстрировала свой талант. А под занавес вечера финалистки продефилировали в очаровательных платьях от дизайнеров нашего университета Аси Акиншиной и Алины Юревой.

Денис Асиновский

Результаты конкурса

Мисс Университет – 2019, мисс грация — Арина Дейна (ИТМ)
I вице-мисс 2019, мисс талант — Дарья Жмаченко (ВШПМ)
II вице-мисс 2019, мисс стиль — Дарья Кулененок (ИДИ)
Мисс очарование — Ангелина Ярославцева (ВШПМ)
Мисс нежность — Анастасия Седак (ИБК)
Мисс оригинальность — Дарья Бурая (ИИТА)
Мисс интеллект — Елена Сизихина (ИПХЭ)
Мисс элегантность — Татьяна Путилова (ВШПМ)
Мисс фото — Людмила Иванова (ИТМ)
Приз зрительских симпатий — Анастасия Овчинникова (ИЭСТ)



Бал с ветеранами

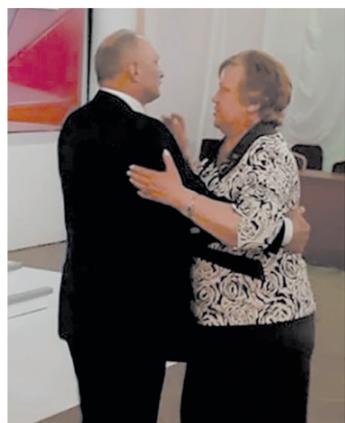
Я была волонтером на многих мероприятиях, посвященных Дню Победы. Одно из них проходило в СПбГУПТД 7 мая – ежегодный торжественный прием ветеранов университета.

Каждый год я стараюсь участвовать в подобных мероприятиях, ведь это самая лучшая возможность пообщаться с ветеранами, с людьми, которые жили в те страшные времена, с этими самыми настоящими героями. С каждым годом их становится всё меньше. Пока еще есть возможность, нужно уделять им как можно больше внимания.

На этом мероприятии я была волонтером. Мы помогли оформить зал, встречали ветеранов, вручали небольшие подарки. Для гостей подготовили концертную про-

грамму, которая создавала душевную атмосферу. Было заметно, насколько им нравится находиться здесь. Они общались со старыми друзьями, пели, танцевали, выглядели, по-настоящему, счастливыми. Это дорогого стоит. Хотела бы обратиться к каждому человеку: «Общайтесь с ветеранами, уделяйте им хоть немного времени, вспоминайте их не только 9 мая, ведь благодаря им мы живы. А самое главное, пока мы будем помнить, какой большой подвиг они совершили, эта катастрофа не повторится вновь».

Анна Никифорова, гр. 1-ЭДА-28, ИЭСТ



Первый проректор П. В. Луканин поздравил ветеранов Великой Отечественной войны



Мы в твиттере
@Sutd



Студенческий совет

Мероприятия для души

Весной 2019 года студенческий актив вуза организовал несколько значимых мероприятий для творческой молодежи университета.

15 мая впервые состоялся фестиваль моды и кино «Camera Factura», организаторами которого выступили студенты 3 курса ИБК СПбГУПТД. Участие в фестивале приняли студенты СПбГИКиТ 3 курса актёрского отделения мастерской А. Я. Алексахиной и студенты Михаила Каргапольцева, руководителя театра «ЦЕХЪ». Фестиваль являл собой идею создания



площадки, на которой юные авторы могли бы поделиться своим творчеством и познакомиться с работами единомышленников. Более того, гостями фестиваля стали эксперты из сфер театра и кино, моды, рекламы и PR, которые по достоинству оценили проделанную работу как участников, так и организаторов.

10 и 11 апреля в Городском студенческом центре Комитет Свободных Искусств Студсовета организовал весеннюю серию фестивалей свободных искусств «Форма Мнения». Фестиваль стал завершающим мероприятием Всероссийского конкурса студенческого творчества. Студенты СПбГУПТД и города представляли свои работы на заочном этапе, а лучшие в итоге попали на выставку Фестиваля. Темой этого года

стала урбанистика как явление организации городской среды и социальной жизни её обитателей.

20 апреля состоялось самое, пожалуй, душевное мероприятие от Студенческого совета — Квартирник. Актив вуза регулярно находит укромные уютные места для проведения теплого вечера в окружении музыкантов и горячего чая. В этот раз ребят приняла кофейня Sokol coffee на Василеостровской. На мероприятии играли начинающие музыканты, юные поэты читали стихи, а театральный клуб СПбГУПТД «Монокль» взял на себя театральные представления для зрителей. Тихий вечер с возможностью поделиться своим творчеством и найти друзей — однозначно Квартирник от Студсовета.

Однако это еще не все. 5 июня в стенах вуза состоится Всероссийский конкурс дизайнеров одежды, организованный выпускницей СПбГУПТД. В конкурсе примут участие юные модельеры из нескольких городов России, которые поборются за титул победителя среди восходящих звезд в области дизайна одежды.



Студенческий совет

Развитие социальных проектов

Большое внимание Студенческий совет вуза уделяет социальным темам.

Так традиционно состоялся уже девятый Фримаркет. Фримаркет (бесплатный рынок) — это свободный обмен вещами. На Фримаркете все абсолютно бесплатно, любой человек может взять любую понравившуюся вещь. Фримаркет — это прекрасная возможность для того, чтобы общаться и учиться взаимоотношениям, основанным на равенстве и взаимопомощи. Помимо шопинга каждый желающий мог принять участие в мастер-классе, где с помощью акрила можно было преобразить старую вещь и дать ей вторую жизнь. Также организаторы провели акцию по сбору пластика, по итогам которой собрали три бака пластиковых бутылок и взамен раздали участникам шопперы. Ни один Фримаркет не проходит без вкусных веган угощений.

А новым проектом для студентов нашего вуза стал День Земли, организованный 22 апреля в пространстве «Техдизайн».

Все желающие смогли получить больше информации об экологии и экологическом образе жизни благодаря лекциям ECO-talks от приглашенных спикеров. Темы лекций были направлены на цели устойчивого развития ООН, технологии замкнутого цикла, концепция веган-кафе MIP. Также участники могли посетить мастер-классы по созданию бомбочек для ванн и созданию бумаги из товарных чеков, вкусные веган угощения и возможность поучаствовать в небольшом проекте виртуальной реальности «их глазами», который позволяет попасть за закрытые двери промышленных ферм и боен.

Мероприятие «День земли» нацелено на формирование единомышленников, желающих стать частью экологического движения, нацеленного на развитие ин-

фраструктуры по сбережению ресурсов Земли.

И завершила весенний цикл «полезных проектов» акция «СКАЖИ КУРЕНИЮ НЕТ!». Всемирный День без табака прошел 31 мая в холле главного корпуса на Большой Морской, 18. Социально-трудовой комитет СПбГУПТД провел акцию, направленную на освещение проблемы курения в стране и распространению информации о том, какой вред оно приносит каждому жителю. Активисты создали небольшую инсталляцию в виде макета легких, собранных из пустых выкуренных пачек сигарет. Акция регулярно охватывает более 1000 человек в день проведения мероприятия.

Студенческий совет старается охватывать большинство областей для развития и дополнительного обучения студентов.



Студенческий совет

Спортивные мероприятия

Во втором семестре Студенческий совет организовал несколько спортивных мероприятий, как традиционных, так и новых.



5 апреля студенты состязались за звание лучшего киберспортсмена на соревнованиях по FIFA2018, а 12 апреля на Русский жим пришли те, кто не побоялся серьезной физической нагрузки. Традиционно в чемпионатах участвуют как юноши, так и девушки разных возрастов и весовых категорий. В этом году стимулирующим эффектом для студентов стали призы победителям, а именно скидочные сертификаты на ежегодный форум университета «ГО!ГЛУБОКОЕ.ОБРАЗОВАНИЕ».

Это полугодие запомнилось и новыми мероприятиями: 2 апреля состоялся чемпионат по запуску бумажных самолетиков Red Bull Paper Wings от нашего постоянного партнера Red Bull. В актовом зале был проведен отборочный этап, по результатам которого победители отправляются в Москву на национальный финал, чтобы побороться за шанс выступить на мировом финале в Зальцбурге (Австрия). Следующим мероприятием, которое



прошло впервые в стенах вуза стал чемпионат по игре в дартс. С самого утра 15 апреля 600 кабинет собрал большое количество желающих проверить свои силы. А для того, чтобы у каждого были равные шансы на победу, участники выступали в категориях для новичков (Light) и продвинутых (Pro). Все победители получили ценные подарки. Актив Студенческого совета крайне воодушевлен таким количеством участников на играх и проектах и с нетерпением ждет начала учебного года для воплощения новых идей.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-

лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна создан Городской студенческий биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Адамс-Мирайлейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии;

- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт инновационных управленческих технологий;
- Институт беззрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайнер-школа (малый факультет);
- Институт дизайна костюма, Института ди-

- зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)
- Социально-экономическая школа (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа информационных технологий (малый факультет);
- (направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатехнологий (малый факультет);
- (направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
- Школа одежды (малый факультет);
- (направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет);
- (направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- (направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
(812) 315-07-47
Отдел региональных связей:
(812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
(812) 571-81-49
E-mail: priemcom@sutd.ru,
info@prouniver.ru