



# СТИЛЬ<sup>tex</sup>

191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

2 Июня 2018 г. Выпуск №4 (183)

## Адмиралтейская игла – 2018

### В Петербурге открыты новые имена моды

С 25 по 28 апреля в Северной столице проходил XXIV Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла – 2018».

Петербург вновь стал центром мировой модной индустрии. Более 200 участников приехало со всей России, а также более чем из 10 стран ближнего и дальнего зарубежья.

Организатор и главный учредитель конкурса Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

Конкурс проводился в три этапа. Первый этап проходил в онлайн формате. Развитие информационных технологий в последние годы дало уникальную возможность собирать всех членов международного жюри, живущих в разных точках планеты одновременно и проводить голосование в новом формате.

Полуфинальный показ прошел в день старта конкурса вместе с открытием международного биеннале «Погружение в дизайн». К участию в финале были допущены коллекции, набравшие наибольшее количество баллов.

Финальный гала-показ впервые прошел под живую музыку позитивного петербургского бэнда «Атмосфера», которая задавала тон всему мероприятию. Концертный зал университета по традиции конкурса, стал современным дизайн-пространством, напоминал одновременно и зеркальную поверхность, и изменчивые прозрачные волны, в соответствии с девизом конкурса «Изменчивость. Прозрачность. Блеск».

Перед церемонией награждения состоялась премьера внеконкурсной коллекции «Ледяное сердце» Ольги Маляровой, вы-

пущенницы СПбГУПТД, молодого петербургского дизайнера, которая одержала победу на «Адмиралтейской игле» в 2012 году.

Обладателем Гран-при конкурса размером в пятьсот тысяч рублей в этом году стала Ольга Чернощекова с коллекцией «Груз'18», магистрант СПбГУПТД.

Все победители конкурса получили сертификаты на прохождение стажировок и обучение в известных европейских университетах и домах моды.

Нововведением этого года стали мастер-классы нового формата «Игры разума». Его участниками стали не только знаменитые трендсеттеры и историки моды, российские и европейские дизайнеры, но и сами зрители смогли погрузиться в необычную атмосферу иммерсивного квеста. В профессиональной дискуссии приняли участие Беппе Пизани, Дамиано Антонаццо, Мэган Виртанен, Бин Чен, Шиничи Кушигемачи, Люба Попова, Александр Белов.

Как отметил президент конкурса «Адмиралтейская игла» Алексей Вячеславович Демидов, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, – «География конкурса с каждым годом расширяется, растет уровень коллекций конкурсантов. Из года в год я рад видеть в нашем вузе самых талантливых молодых дизайнеров со всего мира».

Председатель международ-

ного жюри Домиано Антонаццо выразил восхищение конкурсом: «Адмиралтейская игла» – это конкурс высочайшего уровня, в котором побеждают самые достойные и самые талантливые! Вся конкурсная программа проходит на высоком мировом уровне, здесь продумано все!»

Художественный руководитель конкурса Любовь Рубеня отметила: «В этом году дизайнерам предложена тема «Изменчивость. Прозрачность. Блеск» – концепция сложная и новая, тем не менее, участники отлично справились с задачей, в чем мы все убедились во время показов».

Ежегодно конкурс «Адмиралтейская игла» зажигает новые звезды в российской модной индустрии и помогает найти свою



профессиональную нишу молодым талантливым дизайнерам. Организаторы из года в год помогают победителям в профессиональном становлении; а также в информационном продвижении,

открытию шоурумов и выходу новых брендов на отечественный модный рынок.

**Медиапартнер конкурса телеканал «Санкт-Петербург»**  
Катерина Туголукова,  
PR-директор конкурса



Алексей Вячеславович Демидов, ректор СПбГУПТД, президент конкурса «Адмиралтейская игла» вручает Гран-при Ольге Чернощековой



Министерство образования и науки РФ,  
Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна

### Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



Работники текстильной и легкой промышленности отмечают свой профессиональный праздник



«Иголки» защищают честь СПбГУПТД на Открытом Кубке Европы Elite Cheerleading Championship!



Гала-показ XXVI Российского конкурса молодых модельеров и дизайнеров одежды «Дыхание весны – 2018!»



Самые активные наши подписчики, долгожданные абитуриенты!



Прямо сейчас здесь проходит VI Международный молодежный форум СМИ #МедиаСтарт 2018



У нас сегодня проходит Финал Кубка ректора СПбГУПТД по КВН 2018!



Ну что, студенты, как продвигаются ваши учебные будни?





## Кто здесь главная МИСС?



Кастинг конкурса «Мисс СПбГУПТД» проходил в концертном зале университета. Принять участие в нем могли все желающие студентки нашего вуза.

Конкурсанткам необходимо было заполнить анкету и пройти собеседование. Далее жюри оценивало «визитки» (представление) девушек, их выступление в творческом конкурсе и внешний вид.

В состав жюри входили: директор Центра межвузовских проектов Максим Ермачков, директор Центра студенческого творчества и досуга Денис Асиновский и руководитель конкурса Александра Малахова.

По словам Александры Малаховой, – «Два года назад участниц было чуть побольше. В прошлом году, как и в этом, подали 50 заявок. Почти все девушки пришли на кастинг. Девушки, конечно, очень уверенные в себе. У всех одна цель – победить, и это здорово! Значит, будет серьезная борьба за корону».

В «визитке» участницы рассказывали о своих увлечениях, планах на будущее, интересных событиях из жизни и, конечно, о желании завоевать заветный титул.

Дарья Невзорова, студентка пятого курса, специальность монументальная живопись, отметила, – «Первый раз участвую в этом конкурсе. Очень волновалась. Конкурс научил меня преодолевать себя, не бояться выступать на сцене и показывать на что я способна».

Во время творческого конкурса девушки рисовали, танцевали, пели, читали стихи собственного сочинения, показывали фокусы.

«Несколько разочарована творческим конкурсом, потому что на него было отведено очень мало времени. Но в целом, мне понравилось», – делится впечатлениями Анастасия Гуменюк, первокурсница специальности ювелирного дела.

В финал вышло 12 девушек. Впереди их ждут многочисленные мастер-классы, фотосессия и финальные выступления, где определится, кому же достанется корона.

Светлана Белякова



## Нелегкая доля красавицы

### Из закулисья «Мисс СПбГУПТД»

Сегодня смотрясь в зеркало, говорю: «Луиза Юнусова, ты обязана побороть свои сомнения и пройти кастинг».

И тут же отвечаю: «Никуда не пойду!»

Соседка по комнате берёт меня за руку и ведёт в метро. А потом прямо в учебный корпус СПбГУПТД, где вот-вот начнётся первый этап отбора на конкурс «Мисс СПбГУПТД – 2018», в котором я когда-то твердо решила участвовать. И вот, чуть не испугалась!

Путь до университета проходит в размышлениях о повышенной стипендии и о том, как хорошо я буду смотреться на сцене. Уже в здании ещё раз подхожу к зеркалу, дабы убедиться, что мой «лук», ради которого пришлось раздеть друзей, совершенен.

Войдя в актёрский зал, где должен проходить кастинг, волноваться начинаю ещё больше. Быстро оценив ситуацию, понимаю, что помимо меня здесь около 40 девушек, из которых выберут только 12. Напряженные витает в воздухе.

«Мой рост 160 см, что для кон-

курса красоты маловато, но конкуренции в этом плане бояться, наверное, не стоит, – думаю я, – Главное ведь – харизма!».

Отступить поздно. Мне присвоили 28 номер. Эх, я надеялась на №15 – моё счастливое число.

Настало время в последний раз отрепетировать «визитку» и выйти на сцену.

«Всем привет! Меня зовут Луиза, я студентка первого курса Института текстиля и моды...», – и прочее, и прочее. С этим этапом проблем быть не должно. Я люблю себя и обожаю рассказывать о себе. Многие девушки, как выясняется, испытывают трудности и с этим.

– По-моему, некоторые конкурсантки излишне самоуверенны, и сейчас это не к месту. Ведь в любом случае победит самая талантливая, – говорю я подруге.

– Иди уже на сцену, тебя зовут...

Уф, «визитку» рассказала хорошо. Теперь мысли только о творче-

ском номере. Весь день готовила свой танец и не понимаю, откуда столько волнения. Ведь я отлично танцую во!»

Многие участницы уже выступили, и думаю, они правда талантливые и разносторонние. Но я думала увидеть больше танцоров. Теперь трудно оценивать уровень конкуренции.

Наконец – моя очередь. Во время выступления замечаю, что в зале все отвлеклись от своих дел и смотрят только на сцену. К тому же жюри меня не останавливает, в отличие от многих девушек. Хороший знак!

После танца приходит уверенность: я все сделала на уровне. Странно не были напрасны!

Кастинг подошёл к концу. Что ж, это был прекрасный опыт. Осталось дождаться результатов. А пока пойду в «Мак», куплю себе мороженого.

Рассказ участницы записала  
Александра Мезенцева



## Итоги

Каждый год ЦСТД дарит всем студентам и сотрудникам настоящий праздник красоты и грации – конкурс «Мисс СПбГУПТД». Этот традиционный весенний конкурс является одним из самых масштабных проектов СПбГУПТД и по праву привлекает внимание не только участниц, но и зрителей.

На финальном этапе девушки продемонстрировали свои интеллектуальные способности, таланты и, конечно же, красоту и грацию. Каждая из участниц выступила перед жюри с творческим номером: из представленных танцевальных, песенных, юмористических и даже цирковых выступлений получилось яркое шоу, завершившееся дефиле в вечерних платьях. Кстати, в этом году платья для конкурса были представлены студентами Институ-

та дизайна костюма.

В перерыве, пока жюри подводило итоги конкурса, для зрителей мероприятия выступили музыканты – талантливые студенты вуза и приглашенные артисты. Зажигательная музыка не оставила публику равнодушной, и к концу выступления перед сценой образовалась импровизированная танцплощадка.

Итак, итоги конкурса «Мисс СПбГУПТД – 2018»:

Мисс загадка – Татьяна Титова (ВШПМ)

Мисс мастерство – Екатерина Иванова (ИЭСТ)

Мисс зрительских симпатий – Алина Акимова (ИДПС)

Мисс талант – Ирина Чесалкина (ВШПМ)

Мисс интеллект – Ольга Амирова (ИБК)

Мисс оригинальность – Виктория Мычко (ВШПМ)

Мисс фото – Наталия Кулагина (ИГД)

Мисс очарование – Лейла Куршутлова (ИДИ)

Мисс грация – Марина Старцева (ИЭСТ)

Мисс элегантность – Елизавета Бубенцова (ИДИ)

Мисс стиль – Мария Щербакова (ИДК)

Мисс нежность – Анастасия Езюкова (ВШПМ)

Мисс онлайн – Наталия Кулагина (ИГД)

II вице-мисс – Марина Старцева (ИЭСТ)

I вице-мисс – Лейла Куршутлова (ИДИ)

Мисс СПбГУПТД 2018 – Екатерина Иванова (ИЭСТ)





## Чемпионы университета 2017/18 учебного года

Завершились лично-командные чемпионаты университета 2017/18 учебного года.

В них приняли участие 375 студентов, в том числе 164 юноши и 211 девушек. В итоговых протоколах зафиксировано, что 42 студента соревновались в двух видах программы, 10 студентов – в трех, а самые лучшие показатели, связанные с личной спортивной активностью, у двух студентов: Алла Мурашова и Екатерина Чижова. Они были приглашены в составы четырех сборных Института дизайна и искусств.

В 12 видах спорта были разыграны 83 чемпионских звания. Чемпионами университета стали:

### – по бадминтону

Юлия Обухова, Ульяна Сухова, Арина Рыкова, Алла Мурашова, Екатерина Чижова – в составе женской сборной Института дизайна и искусств (20.03, 23.03 и 24.03.2018 г.); Софья Шерстобитова (ИДПС) (20.03.2018 г.) – в личном зачете;

Никита Басов, Степан Галицкий, Кирилл Мукасейев – в составе мужской сборной Высшей школы технологии и энергетики (27.03, 30.03 и 31.03.2018 г.); Вадим Поленков (ВШПМ) (27.03.2018 г.) – в личном зачете;

### – по баскетболу 3 x 3

Анастасия Алешечкина, Анна Балакина, Илона Дьяконова, Дарья Иванова, Наталья Семёнова, Ольга Тяженко, Мария Фалилеева – в составе женской сборной Высшей школы печати и медиатехнологий (14.05.2018 г.);

Дмитрий Ганоцкий, Владислав Гришин, Ираклий Джохадзе, Дмитрий Иванов – в составе мужской сборной Института бизнес-коммуникаций (16.05.2018 г.);

### – по волейболу

Виктория Высочкина, Виктория Даценко, Алина Милюткина, Юлия Мурашова, Елизавета Сизова, Карина Хорошилова, Дарья Шушакова – в составе женской сборной Института бизнес-коммуникаций (11.04–24.05.2018 г.);

Артем Бикашов, Георгий Ганоцкий, Дмитрий Иванов, Богдан Круглов, Иван Павлов, Александр Полегаев, Федор Ретунских, Павел Самарин, Вячеслав Цветков – в составе мужской сборной Института бизнес-коммуникаций (09.04–16.04.2018 г.);

### – по мини-футболу

Еркебулан Бисенбаев, Станислав Кондратенко, Илья Кунков, Адильхан Мурзалиев, Ибрагим Серикбай, Владислав Фищенко, Илья Цимбал, Станислав Юртанов – в составе сборной Высшей школы технологии и энергетики (08.04 – 20.05.2018 г.); лучший нападающий Роман Соломенников (ИИТА) – 6 забитых мячей в 5 матчах;

### – по настольному теннису

Анастасия Голубева, Елизавета Кириллова, Дарья Жамойцина – в составе женской сборной Института бизнес-коммуникаций (26.02 – 28.02.2018 г.); Ксения Миронова (ИИТА) (26.02.2018 г.) – в личном зачете;

Владислав Кириллов, Денис Угрюмов, Никита Таджибаев – в составе мужской сборной Института информационных технологий и автоматизации (01.03, 05.03 и 06.03.2018 г.); Дмитрий Жураковский (ИЭСТ) (1.03.2018 г.) – в личном зачете;

### – по плаванию

Елизавета Рыжанкова (ИЭСТ) – на дистанции 50 м вольным стилем,

Анастасия Порецких (ВШТЭ) – на дистанции 50 м на спине, Анна Исакова (ИТМ) – на дистанции 50 м баттерфляем, Наталья Скачкова (ИБК) – на дистанции 50 м брассом, Станислав Колесников (ИИТА) – на дистанциях 50 м вольным стилем и 50 м баттерфляем (09.03.2018 г.);

### – по армспорту

Владимир Грушанский (ВШТЭ) – в категории до 70 кг, Николай Рожков (ВШТЭ) – до 80 кг, Максим Машкевич (ВШТЭ) – до 90 кг, Виктория Вардугина (ИЭСТ) – среди девушек (10.11.2017 г.);

### – по армлифтингу

Дарья Шагалова (ИПХЭ) – среди девушек, Сергей Тимошенко (ИТМ) – в категории до 70 кг, Николай Тришашкевич (ИБК) – до 80 кг, Александр Селиванов (ВШТЭ) – до 90 кг, Давид Карапетян (ИШО) – свыше 90 кг (20.02.2018 г.);

### – по русскому жиму штанги

Дарья Шагалова (ИПХЭ) – среди девушек, Игорь Толстов (ВШТЭ) (12.04.2018 г.);

### – по силовым упражнениям

Дарья Шагалова (ИПХЭ) – среди девушек (17.04.2018 г.);

### – по шахматам

Егор Макарычев, Диана Фирстова, Виктория Баранова – в составе сборной Института информационных технологий и автоматизации; Виктория Баранова и Егор Макарычев – в личном зачете (19.04.2018 г.);

### – по шашкам

Елена Вологодина, Элеонора Хакимова, Хилола-Боня Набиева – в составе сборной Института текстиля и моды; Виктория Баранова (ИИТА), Анна Васильева (ИПИ), Хилола-Боня Набиева (ИТМ) и Олег Таширев (ИЭСТ) – в личном зачете (14.03.2018 г.).

А. Напреенков,  
директор спортивного клуба, доцент

## Футбольный клуб СПбГУПТД принимал участие в Первенстве Центрального района СПб



В мае ФК СПбГУПТД принимал участие в Первенстве Центрального района СПб по мини-футболу. Успешно преодолев групповой этап, команда покинула турнир на стадии ¼ финала. Турнир проходил с 17 мая по 1 июня. Дизайнеры попали в группу «В», туда же были определены ГУП "Водоканал СПб", ООО "Газпром-Проектирование", ОАО "Гранит-Электрон". Группа «А» состояла из: ГУ Банка России, УФНС России по СПб, МедАвтоБаза, Администрация Центрального района СПб. В группу «С» попали ФГУК "Гос.Эрмитаж", ФГУП ЦНИИ КМ "Прометей", ОАО "Каравай".

На групповом этапе команда СПбГУПТД разгромила соперников из Водоканала и Газпром-Проектирование, тем самым обеспечив себе место в плей-офф. Гранит-Электрон не явились на игру, подарив еще 3 очка представителям СПбГУПТД.

В 1/4 финала в соперники нам досталась МедАвтоБаза, которая заняла 3 место в группе «А». Игра проходила очень напряженно, но Дизайнеры уступили и покинули стадию плей-офф.

Победителем турнира стала команда ГУП "Водоканал СПб", серебро увезла команда администрации Центрального района Санкт-Петербурга, а 3 место заняла команда из Банка России.

В турнире от нашей команды принимали участие: Денис Кочетков, Алексей Шамитов, Сергей Петров, Вадим Романов, Семен Черенцов, Михаил Морозов, Артем Патреляк, Сергей Ермаков, Георгий Степанов, Александр Ширай, Владимир Стожков, Магомед Аллавердиев, Гейдар Гусейнов, Виктор Прикоп, Павел Щур, Адильхан Мурзалиев, Ян Нестеров, Владислав Фищенко, Алексей Комаров, Максим Иванов, Александр Голод.

## Россия глазами художника

Этой весной в фундаментальной библиотеке СПбГУПТД состоялась выставка «Яркий мир провинциальной Руси», приуроченная к 140-летию со дня рождения выдающегося русского художника Бориса Михайловича Кустодиева (1878–1927 гг.)

На экспозиции была представлена иллюстрированная литература, посвященная творческому пути великого живописца, а также многочисленные репродукции его полотен.

Шумные ярмарки и развеселые балаганы открылись взору посетителей выставки. Творчество Кустодиева незаурядно отразило разнообразие народных праздников, отмечавшихся в губернских и уездных городах дореволюционной России. В своих произведениях мастер использовал выразительные художественные приемы, позволившие ему наиболее ярко передать атмосферу торжества. Так, в картине «Гулянье на Волге», выполненной в 1909 году, размах народного праздника сопоставляется с широкою величественною рекой и необъятными просторами, раскинувшимися на её противоположном берегу.

Примером удачных находок в цвете и композиции является картина «Масленица», написанная в 1916 году и изображающая массовое катание на санях, запряженных ло-

шадьями. На первый план живописец поместил несколько упряжек, движущихся в разные стороны и придающих композиции динамику. На втором плане развернулась панорама старинного города с ритмично выписанными церквями и колокольнями, будто передающими ощущение праздничного перезвона. Оттенки чистого снега, которыми наполнена композиция, придают картине рядный, торжественный вид. Лирическим завершением праздничного образа становится изображение вечернего неба в изысканных пастельных тонах.

В 1919 году Кустодиев создал картину с аналогичным названием и сюжетом. В центре композиции он изобразил тройку гнедых лошадей – один из символов старой России, стремительно уходящей в прошлое. Образ классической русской тройки был неразрывно связан с жизнью мещан и купцов, которым живописец посвятил значительную часть своих полотен.

На выставке были представлены репродукции картин «Пасхальный

поцелуй» (1916 г.), «Купчиха за чаем» (1918 г.), «Троицын день» (1920 г.). Эти произведения в ярких красках демонстрируют традиционные ценности мещанского и купеческого сословий. Как трогателен момент христосования в «Пасхальном поцелуе»! Как радостна и безмятежна сцена семейной прогулки в «Троицын день»! В картине «Купчиха за чаем» автору удалось воссоздать атмосферу полного умиротворения, а главная героиня – полная, добрая, пышущая здоровьем женщина стала одним из олицетворений русского характера.

Значительная часть работ Кустодиева была написана в предреволюционные годы и во время Гражданской войны. Для этих произведений характерен уход от жестокой реальности и ностальгия о прежнем жизненном укладе. Посредством живописи художник смог воссоздать некий иллюзорный мир, так убедительно демонстрирующий ту эмоциональную атмосферу, которой к 1916 году уже не было.

Юрий Проценков, ИДИ



Экспозиция в библиотеке СПбГУПТД



Борис Михайлович Кустодиев. «Купчиха за чаем»

Мы в твиттере  
@Sutd



**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews

Все вопросы о поступлении в Университет промышленных технологий и дизайна теперь для удобства абитуриентов тут @abitur\_suitd



**Студ.Пресс-центр**  
@studpressa

У газеты другие законы. Она думает о читателе и поэтому делает тщательный и качественный отбор», – отметил Борис Грумбков на #медиаарт



**Студ.Пресс-центр**  
@studpressa

Андрей Шамрай рассказывает о том, как меняется журналистика и, что в ней остаётся неизменным



**ЦСТД СПбГУПТД**  
@cstd\_sutd

Затишье перед бурей!  
Уже в эту пятницу, 19 мая, вас ждёт финал кубка ректора по КВН



**Студ.Пресс-центр**  
@studpressa

Книги, графика, плакаты, фотоиллюстрации, даже компьютерные игры и фильмы в инстаграмм – это предметы искусства. Таким необычным взглядом поделился Олег Третьяков – издатель информационного портала «Мойка 78».



**Дизайн-Школа СПбГУПТД**  
@prodiz\_sutd

**ВНИМАНИЕ ОЧНО-ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ!** / Занятия по живописи 30 марта (пятница) будут проходить на Садовой, 54



**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews

День работников текстильной и легкой промышленности в России по традиции отмечается каждое второе воскресенье июня.

#СПбГУПТД поздравляет студентов, рабочих, ветеранов предприятий легкой промышленности, всех, кто причастен к данной отрасли, с профессиональным праздником!



**Новости СПбГУПТД**  
@SutdNews

А мы напоминаем, что для студентов внебюджетной формы обучения у нас предусмотрены скидки на оплату обучения следующего семестра!

Оплата обучения:  
– 1-20 июня – скидка 12%  
– 21-30 июня – скидка 8%.



**СПбГУПТД – Олимпиады**  
@OlimpSutd

Опубликованы баллы участников олимпиады <http://olimp.prouniver.ru/resultaty/>

## Образовательный форум «GO!ГЛУБОКОЕ. ОБРАЗОВАНИЕ»

На загородной базе СПбГУПТД прошёл весенний образовательный форум «GO!Глубокое.Образование»

С 16 по 20 мая в Ленинградской области прошёл весенний образовательный форум «GO!Глубокое.Образование». Мероприятие организовано Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна на базе вузовского спортивно-оздоровительного лагеря в посёлке Стрельцово.

В этом году форум прошёл в

третий раз, собрав рекордное число участников не только из СПбГУПТД, но и из других вузов города. Около 100 студентов в течение пяти дней осваивали образовательную программу по одному из четырех направлений: «Творчество», «Медиа», «Спорт» и «Добровольчество». Особый интерес вызвало последнее, поскольку 2018 год объявлен Годом добровольца в России.



Для реализации образовательной программы форум посетили более 50-ти спикеров из Москвы и Санкт-Петербурга: политические и общественные деятели, спортсмены и тренеры, деятели искусства – художники, фотографы, дизайнеры, иллюстраторы, танцоры, хореографы; волонтеры Олимпийских игр, Кубка конфедераций и Чемпионата мира по футболу, а также многие другие.

На площадке форума с лекциями выступили PR-менеджер музыкального лейбла «BlackStar» Максим Задворнов, трёхкратный чемпион соревнований по брейк-дансу RedBull BC One Слав Димов. Помимо лекций, спикеры проводили тренинги и мастер-классы, на которых участники осваивали новые знания в интерактивной форме. Так, например, в один из дней можно было наблюдать, как молодые спортсмены бороздят озеро Глубокое на сап-сёрфах, а слушатели творческого потока разучивают движения новомодного танца «Vogue» вместе с Александрой Bonchinche.

Участники посетили интерактивы по выбору: мастер-классы

по каллиграфии, стилю, макияжу, современному танцу; занятия по растяжке, ораторскому искусству и актерскому мастерству; лекции по SMM, дизайну или психологии. Посещение таких занятий не носило обязательный характер, однако вместо отдыха на пляже участники отдавали предпочтению досугу с пользой для ума.

Чтобы разбавить насыщенную образовательную часть, организаторы мероприятия подготовили вечернюю развлекательную программу. Ежедневно на главной сцене форума выступали приглашенные артисты – музыкальный коллектив, юмористический дуэт, DJ и даже сами участники со своими творческими номерами. Не обошлось и без вечернего костра с песнями под гитару.

Ежедневные утренние зарядки, природа, берег живописного озера, спикеры, готовые делиться своим опытом и знаниями, а также дружная команда единомышленников – вот, что ожидало участников весеннего образовательного форума «GO!Глубокое. Образование» на протяжении всех пяти дней.

Ольга Гандрабура, руководитель медиа-штаба форума



## ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016 г. Свидетельство о гос. аккредитации 90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Выпущенной картой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Амбиральтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

– Институт текстиля и моды;  
– Институт прикладной химии и экологии;  
– Институт графического дизайна;  
– Институт информационных технологий и автоматизации;

– Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:

• Институт технологии;  
• Институт энергетики и автоматизации;  
• Институт инновационных управленческих технологий;  
• Институт безотрывных форм обучения  
– Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:  
• Институт медиатехнологий;  
• Институт полиграфических технологий и оборудования;

– Институт экономики и социальных технологий;  
– Институт бизнес-коммуникаций;  
– Институт дизайна костюма;  
– Институт дизайна пространственной среды;  
– Институт прикладного искусства;  
– Институт дизайна и искусств;  
– Региональный Институт непрерывного профессионального образования;  
– Институт дополнительного профессионального образования;  
– Колледж технологии, моделирования и управления;  
– Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

– Дизайн-школа (малый факультет);

(направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)  
– Социально-экономическая школа (малый факультет); (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)  
– Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет); (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)  
– Школа информационных технологий (малый факультет); (направления Института информационных технологий и автоматизации)  
– Школа медиатехнологий (малый факультет); (направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)  
– Школа одежды (малый факультет); (направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж))  
– Школа экологии и химии (малый факультет); (направления Института прикладной химии и экологии)  
– Школа ювелирного мастерства (малый факультет); (направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18 [www.sutd.ru](http://www.sutd.ru) [www.prouniver.ru](http://www.prouniver.ru)

**Приемная комиссия:**  
(812) 315-07-47  
**Отдел региональных связей:**  
(812) 310-41-49  
**Управление внебюджетного приема:**  
(812) 571-81-49  
E-mail: [priemcom@sutd.ru](mailto:priemcom@sutd.ru), [info@prouniver.ru](mailto:info@prouniver.ru)