

# СТИЛЬ<sup>tex</sup>



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

27 Февраля 2019 г. Выпуск №2 (191)

## Институту графического дизайна 10 лет

### Лучшие дипломные работы ИГД

Несмотря на то, что уже февраль, нам интересно рассказать про потрясающие дипломные работы, которыми по истине может гордиться Институт графического дизайна.

В ряду этих оригинальных проектов обращают на себя внимание полностью авторские проекты, которые не первый раз создаются в рамках дипломного проектирования и демонстрируют активную творческую зрелость и высокий профессионализм. В этой связи стоит отметить дипломную работу Елимовой Марии (руководители Андрейчук А.А., Катонин С.Л.), которая разработала полностью авторский журнал «Киноварь». Мария, руководствуясь собственным интересом в области киноиндустрии, провела большую работу по сбору и структурированию информации и создала яркое, уникальное издание, отличающееся современным стильным дизайном и новаторскими полиграфическими находками.

Дипломная работа Похилько Виктории «Сказки Байкала» (руководитель Кузнецова М.Р.) представляет собой дизайн полиграфического издания фольклорной тематики. Проект имеет целостный и завершенный вид подарочного, красочного издания, с множеством живых и образных иллюстраций, погружающих в экзотический мир древних сказаний. Данный проект является ярким примером понимания материала, богатой фантазии и владения художественными средствами, способного вызвать расположение потребителя к рекламируемому товару.

Дипломная работа Туркиной Анастасии (руководитель Киргизов Ю.В.) - иллюстрация и дизайн книги «Цветы для Эдгернона» - яркий пример современной

новаторской верстки полиграфического издания. Это очень смелый экспериментальный проект с минималистичной графикой и выразительными типографическими композициями. Автор вжился в непростую специфику текста и нашел образное выразительное решение.

Среди дипломных работ профиля анимации и графики компьютерных игр, получивших высокую оценку ГАК, особенно хочется отметить работу Гетова Артема (руководитель Киргизов Ю.В.) - «Создание прототипа 2D RPG игры платформера в стиле пиксель-арт». Пиксельная графика довольно популярна и востребована на современном рынке игровой индустрии. Артем создал полностью реализованный рабочий проект, отличающийся выразительностью и завершенным решением. Защита Артема отличалась высоким профессиональным уровнем подачи и презентации проекта.

Магистерские дипломные работы по специализации «графический дизайн в мультимедиа» под руководством профессора Дворко Нины Ивановны отличались творческими экспериментами и инновациями в области создания разнообразных мультимедийных произведений. Большинство исследований было посвящено слабо изученным вопросам современной теории и практики создания цифровых нарративов, соединяющих искусство визуального повествования с интерактивными, мультимедийными и иммерсивными возможно-



стями современной веб-платформы. Среди наиболее ярких работ этого направления следует отметить четыре дипломных магистерских исследования.

Тема исследования Татьяны Борисовой связана с особенностями использования динамических коллажных композиций в структуре мультимедийного рассказа. Теоретические исследования малоизученной



сегодня темы дополнены опытом, приобретенным Татьяной в процессе проектирования и разработки просветительского веб-проекта «По улице слона водили... История двух улиц в Северной столице». Проект, ориентированный на широкую целевую аудиторию, строится на использовании динамических коллажных композиций, удачно объединяющих разнообразные мультимедийные средства: 2D графику, иллюстрации, фотографии, текст, карты, включая 2D/3D карту Google Map с онлайн взаимодействием, анимацию, а также звук. В проекте применяется ряд техник трансформации многослойной коллажной композиции: параллакс-эффект от движения курсора мыши, параллакс скроллинг, взаимодействие пользователя с интерактивным контентом коллажа.

Исследовательская работа Екатерины Галановой посвящена особенностям проектирования и разработки цифровых рассказов для детей. Разработанный ею про-

ект в формате мультимедийной истории, объединяющий просветительские задачи с выразительностью цифрового повествования, способен вовлечь детей младшего и среднего школьного возраста в познавательную деятельность по изучению традиций и легенд, связанных с Китайским Новым годом. Проект содержит игровые элементы, удачно сочетает анимацию, графику, текст и звук, использует технику параллакс-скроллинга для создания эффекта глубины.

Тема исследований Дарьи Амеличенко связана с особенностями проектирования мультимедийных веб-приложений, обеспечивающих значимый опыт пользователя, его эффективное взаимодействие с интерактивным контентом посредством использования пространственной и временной навигации. Разработанный Дарьей проект «Путешествие по Павловскому парку» знакомит пользователя с основными этапами истории дворцово-паркового комплекса, а также предоставляет возможность осуществить виртуальное путешествие по нескольким маршрутам парка. Особо следует отметить визуальный дизайн проекта, удобный интерфейс, а также элегантное использование анимации, интерактивной инфографики и атмосферного звука.

Исследовательская работа Елизаветы Ивановой посвящена особенностям проектирования и разработки мультимедийного образовательного проекта. Созданный Елизаветой документальный веб-проект посвящен развитию речи ребенка и содержит богатый мультимедийный контент: графику, видео, анимацию, текст. Безусловной ценностью проекта является богатая интерактивная инфографика, использующая анимацию при скроллинге и другие способы взаимодействия пользователя с визуальным контентом. Важной составляющей проекта является также пользовательский контент - видео, создаваемое самими пользователями (истории родителей детей с нарушениями речи).



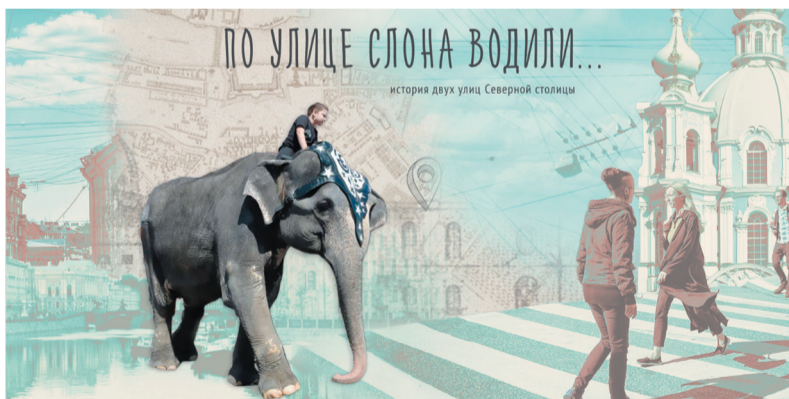
**Алина Михайловна Сухарева**  
Директор Института графического дизайна

### Нам есть, чем гордиться

В 2019 году Институту графического дизайна исполняется десять лет. Обращиваясь назад, можно смело сказать, что нам удалось многое достичь. В 2009 году в институте обучалось 250 студентов, сейчас численность студентов приближается к 1000. В начале образовательной деятельности институт обучал студентов по одному профилю - «Дизайн рекламы». Сегодня наши студенты получают образование по четырем - «Дизайн рекламы», «Графический дизайн в арт-пространстве», «Графический дизайн в мультимедиа», «Анимация и графика компьютерных игр». Уже несколько лет подряд по итогам Всероссийского проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России», образовательная программа 54.03.01 Дизайн (Графический дизайн) входит в число лучших образовательных программ высшего образования, реализуемых образовательными организациями России.

С каждым годом расширяется аудиторный фонд и увеличивается материальная база института. Работает мультимедийная лаборатория, мастерские живописи и рисунка, печатная мастерская. Наши студенты ведут активную творческую деятельность. Выпускники работают дизайнерами в рекламных агентствах, СМИ, типографиях, занимаются разработкой дизайна веб-сайтов, версткой книг, журналов и газет, дизайном рекламной полиграфической продукции.

И это только начало. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. У нас большие планы на будущее!

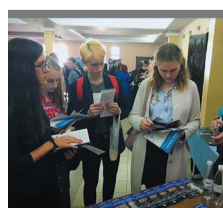


### Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



Одна из самых красивых традиций нашего университета - новогодний бал студентов



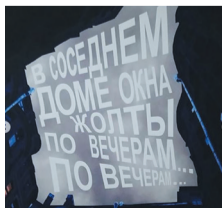
В продолжении истории о нашем взаимодействии с молдавскими коллегами



А сегодня в солнечный воскресный день сборная СПбГУПТД по киберспорту отбирает к себе в клуб «SUITD eSports» новых героев!



Спасибо тем смелым ребятам, что поделились с нами сегодня своим творчеством со сцены



Графический дизайн ежегодно оказывается направленным с самым большим конкурсом в нашем университете



Для работоспособности очень важна обстановка - согласны?



Докажи свой уровень в нашем киберспортивном клубе «SUITD eSports»! Стань частью команды СПбГУПТД





# Чтим память, сохраняем историю

## Информационный Центр "Блокада 75" продолжает свою работу

В конце декабря Президентской библиотекой им. Бориса Николаевича Ельцина и Городским студенческим пресс-центром был создан «Единый Городской информационный центр по освещению событий, посвященных 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» – новый петербургский общегородской социальный медиапроект.

Центр сразу получил поддержку Правительства Санкт-Петербурга, ведущих СМИ города и Ассоциации средств массовой информации Северо-Запада.

О старте работы было объявлено на пресс-конференции в Медиацентре Правительства Санкт-Петербурга 20 декабря 2018 года.

Главные задачи Центра – сбор информации о мероприятиях и новых проектах, рассылка и публикация анонсов абсолютно обо всех городских событиях, приурочен-

Найти полную информацию о блокадных мероприятиях в Северной столице теперь может любой житель нашей страны, зайдя на официальный сайт studpressa.ru или набрав хэштег #блокада75 в социальных сетях.

Сообщить о предстоящих событиях организаторы и просто активные горожане могут прислав соответствующие анонсы на электронную почту центра: [blokada75@studpressa.ru](mailto:blokada75@studpressa.ru).

Анонсы блокадных мероприятий еже-

воспоминаниями на камеру или под диктофонную запись и рассказать, как начиналась война, блокада, как жил город в те страшные времена, и что помогало выжить.

Менее чем за месяц к работе приступили более 70 студентов города из разных вузов, молодежных организаций и школ.

Волонтерами медиакорпуса уже сняты десятки видеосюжетов, созданы и оцифрованы личные фотоархивы жителей блокадного Ленинграда и их детей.

Молодым журналистам пришлось окунуться в историю города и тщательно изучить события военных лет, чтобы создать качественные интервью и подготовиться к встречам.

Весь месяц ежедневно звонили пожилые блокадники и делились своими воспоминаниями, на почту поступало огромное количество писем, личных историй и фотографий тех дней.

Все материалы уже опубликованы на сайте Центра и будут находиться в открытом доступе. Многие видеосюжеты еще находятся в процессе монтажа. Присоединиться к числу активистов мы, по-прежнему приглашаем всех петербуржцев и жителей Ленинградской области.

К сожалению, свидетелей тех событий с каждым годом и днем все меньше, и мы просим наших неравнодушных жителей помочь запечатлеть людей, их истории и судьбы, создать видеоархивы, текстовые и аудиосюжеты. Это наша история, история нашего города и нашей страны. У нас и наших родителей была возможность лично задать вопросы и расспросить о военных годах бабушек и дедушек, а сегодняшние школьники всё чаще узнают эту историю только из учебников. Поэтому наша задача сегодня создать как можно больше качественных сюжетов и медиаархивов с участием тех, кто помнит, как это было на самом деле.

Важно, что город поддержал идею про-

екта, Комитет по печати и взаимодействию со СМИ и лично Председатель Сергей Серезлеев помогли на всех этапах работы Центра.

Особую благодарность хотим выразить медиацентрам, откликнувшимся на приглашение к участию в проекте:

Руководству Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД и лично директору, Наталье Борисовне Лезуновой, начальнику учебного медиаклуба, Наталье Михайловне Куршевой и студентам института, которые активно включились в работу и создали ряд качественных видеосюжетов.

Также благодарим медиахолдинг «Четверка» на базе ГИМДЦ «Фрунзенский» и руководителя, Анну Яблонскую.

Пресс-центр РДШ Московского района, координатора, Наталью Колодкину.

Отдельное спасибо кураторам медиацентров и талантливым ученикам школ № 355, 358, 362, 372, 376, 524, 543, 684, 643, 496, 508, 537, 525, 507.

Хотим отметить, что и городские СМИ оказали значимую помощь в информировании горожан о проекте. Телеканал «Санкт-Петербург», ГТРК, Радио России, Радио Петербург, Город+, «Петербургский дневник» и «Санкт-Петербургские ведомости» помогли в освещении всех событий Центра.

Более месяца Городской студенческий пресс-центр работал в режиме нон-стоп. Почти круглосуточно велись переписки с ветеранами, а звонки поступали со всей России, координировались выездные интервью и организовывались съемки. На портале [studpressa.ru](http://studpressa.ru) освещены практически все городские события, посвященные Ленинградской области.

От себя лично хочу поблагодарить руководство Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна за поддержку и помощь в сохранении памяти и нашей истории, а также сотрудниц Городского студенческого пресс-центра, Анну Макееву и Марину Тарасову, за огромный вклад в создание медиаархива и работу центра «Блокада 75».

Единый информационный центр «Блокада 75» будет работать в течение всего 2019 года и далее.

Вся подробная информация о Центре есть на сайте [studpressa.ru](http://studpressa.ru), в группе в ВКонтакте «Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга», также нам можно писать на почту: [studpressa@gmail.com](mailto:studpressa@gmail.com)

**Катерина Туголукова, директор Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга, директор Единого городского информационного центра «Блокада 75», доцент СПбГУПТД**

## Повышение квалификации

### Редактор и текст (практикум по литературной правке)

Для кого: курс полезен всем, кто работает со словом и хочет получить новые знания и навыки в области литературного редактирования.

Планируемые результаты обучения - в результате освоения программы слушатели будут:

- Знать:**
  - правила и нормы современного русского литературного языка;
  - технику редакторского анализа текста;
  - основные методы редакторской подготовки рукописи к печати;
  - стандартные корректурные знаки.

- Уметь:**
  - определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации;
  - разъяснять автору его ошибки;
  - формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала;
  - выявлять композиционные и структурные особенности текста, его принадлежность к определенному функциональному стилю и соответствие нормам этого стиля.

- Владеть:**
  - методами работы над контекстом, орфографией и стилем текста;
  - приемами анализа структуры и содержания материалов, ошибок и недочетов, которые необходимо исправить;
  - критериями оценки текста и приемами правки текста.

- Редакторы работают с:**
  - Книгами
  - Интернет-страницами
  - Газетами и журналами
  - Рекламными текстами и брошюрами
  - Отчетами, письмами и деловыми документами

Стоимость обучения: 13 150 руб.  
Объем программы: 32 часа (8 занятий)  
Режим занятий: 2 раза в неделю (пн, чт)  
Время обучения 18.30-21.30  
Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации/сертификат

Преподаватель - Николаюк Надежда Григорьевна (доцент кафедры книгоиздания и книжной торговли Высшей школы печати и медиатехнологий)

**Контакты:**  
Институт дополнительного профессионального образования (ИДПО), СПбГУПТД, ул. Большая Морская, д.18, каб.206, Тел.: (812) 315-06-47  
e-mail: [cprkpsutd@mail.ru](mailto:cprkpsutd@mail.ru), Сайт: [cprkpsutd.ru](http://cprkpsutd.ru), VK: [vk.com/cprkpsutd](https://vk.com/cprkpsutd)



ных к памятной дате. В этом проекте могут принять участие любые учреждения и организации, где проходили или запланированы встречи с ветеранами, жителями блокадного города, концерты, открытые уроки мужества, выставки, праздничные вечера; это и администрации районов, музеи, дворцы, заводы, вузы города, техникумы и школы, дома культуры и творчества. К участию в создании единой информационной площадки мы пригласили присоединиться как можно больше организаций и неравнодушных горожан.

дневно публикуются на сайте Центра и еженедельно рассылаются нами по всем СМИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Также в рамках работы центра «Блокада 75» мы создали молодежный медиакорпус. Для создания видео-, аудио-, фото- и текстовых материалов о жителях блокадного Ленинграда в молодежный медиакорпус «#Блокада75» были приглашены медиа активные студенты вузов и колледжей Петербурга и Ленинградской области.

Также мы обратились к ветеранам и блокадникам с просьбой поделиться своими

## Соляная пещера («Минерал») - здоровье без лекарств!

В здании нашего университета по адресу ул. Садовая, д.54 открыта соляная комната, где можно пройти оздоровительный сеанс галотерапии.

Галотерапия — это эффективный метод оздоровления организма с помощью искусственно созданной соляной комнаты. Соляную терапию можно сравнить с пребыванием на соленом морском воздухе, но предлагает она гораздо больше преимуществ, чем просто отдых на пляже.

Для студентов и сотрудников университета действуют специальные цены! Ждем вас на наших сеансах по адресу ул.

Садовая ул. д.54, 2 этаж, каб.5  
Предварительная запись по тел. 984-71-50

## Дни науки в СПбГУПТД

### «Инновации молодежной науки» - 2019

22–26 апреля 2019 года пройдет Всероссийская научная конференция молодых ученых «Инновации молодежной науки».

- Направления конференции:**
  - текстильная технология;
  - материаловедение волокнистых материалов;
  - технология волокон и волокнистых композитов;
  - наноматериалы;
  - химическая технология волокнистых материалов;
  - проектирование и технология изделий из кожи и меха;
  - проектирование, технология швейных и трикотажных изделий;
  - экология и безопасность производства;
  - автоматизация производственных процессов;
  - машиноведение;
  - информационные технологии и защита информации;

- математическое моделирование и системный анализ;
- технологии, оборудование и материалы полиграфического и упаковочного производства;
- издательское дело, книговедение и книготорговля;
- искусство, дизайн, реклама;
- дизайн среды;
- декоративно-прикладное искусство;
- коммуникативная компетенция специалиста и язык;
- совершенствование коммуникационной деятельности предприятий сервиса и туризма;
- экономика и менеджмент;
- организация производства;

- актуальные проблемы стратегического управления в условиях модернизации экономики;
- естественно-гуманитарные науки.

Для участия в конференции необходимо представить в оргкомитет: до 1 апреля 2019 года электронный вариант тезисов доклада; до 15 апреля 2019 года научные статьи. Материалы конференции будут изданы в сборнике «Инновации молодежной науки. Тезисы докладов» и в научном журнале «Вестник молодых ученых СПбГУПТД».

E-mail: [dinaiuki@yandex.ru](mailto:dinaiuki@yandex.ru)  
Тел.: +7 (812) 315-14-83,  
Елена Сергеевна Чистякова  
Подробности на сайте [sutd.ru](http://sutd.ru)

## Новые медиа для современной молодежи

Сбор заявок на III Международную молодежную научно-практическую конференцию «Новые медиа для современной молодежи» объявляем открытым!

III МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НОВЫЕ МЕДИА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ»

5 VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ СМИ

9 МЕДИА-СТАРТ "7"

1 ПЕРЕЗАГРУЗКА

2019 5 АПРЕЛЯ

КАЖДОМУ УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНО

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ БОЛЬШАЯ МОРСКАЯ УЛ., Д. 18 ГОРОДСКОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КАК СТУДПРЕССА.RU СТУДПРЕССА@GMAIL.COM

РАБОТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 5 МАРТА

## Высшая школа технологии и энергетики

Кафедра информационно-измерительных технологий и систем управления проводит в апреле 2019 года XI региональную студенческую научно-практическую конференцию «Проблемы и перспективы развития систем автоматизации и управления».

### Проблемы и перспективы развития систем автоматизации и управления

Приглашаем принять участие в работе конференции по следующим направлениям: «Системы управления производственными процессами», «Информационные технологии в системах автоматизации», «Энергосберегающие технологии», «Информационные технологии в образо-

вательном процессе».

Для участия в работе конференции необходимо до 20 марта 2019 года представить в Оргкомитет заявку и текст тезисов докладов (ОБЪЕМОМ 1-2 страницы) на эл. адрес: [ivb\\_stud@mail.ru](mailto:ivb_stud@mail.ru) Ирине Бондаренковой (ауд.Б-512).

### III ежегодная Международная научно-практическая конференция «Энергетика, экология и бизнес»

Сбор заявок на конференцию объявляем открытым! Сборник научных трудов (регистрация в РИНЦ) будет издан в течение месяца после окончания конференции. Прием заявок до 29 марта (включительно) на эл. адрес: [info.eia@mail.ru](mailto:info.eia@mail.ru)

Тексты публикуются в авторской редакции. Все статьи проходят рецензирование и проверку на уникальность! Оргкомитет оставляет за собой право отбора и отклонения представленных статей. Ждем ваши научные труды!

## СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ

### Переходящий кубок – у сборной университета по чирлидингу

Сборная ГУПТД по чирлидингу стала победительницей соревнований IV чемпионата мира среди университетов, проведенного в период с 14 по 18 ноября 2018 г. в испанской Барселоне. Состав команды, которой организаторы вручили переходящий кубок, был следующим: Влада Черненко, Анастасия Метелкина, Асем Олжабаева, Влада Павелко, Дарья Кирпичева, Арина Деина, Кристина Скворцова, Анна Зенкова, Раиса Нафталиева, Никита Игнатьев, Ирина Сидякина, Алина Боришопец, Алина Акимова, Иван Дашкин, Наталия Гринева, Ксения Королева. Тренером коллектива является студентка Дарья Воробьева. Пятый результат здесь показали представители коллектива Санкт-Петербургского горного университета. Всего в соревнованиях приняли участие 11 команд из Франции, Испании, Словакии, Литвы и России. Вся программа предусматривала старты по 13 видам спорта. Любопытно, что первый аналогичный турнир по чирлидингу в 2015 г. выиграли студенты ещё одного петербургского вуза – Политехнического университета Петра Великого.



### Старты первокурсников

В университете поддерживается многолетняя традиция проведения в первом семестре каждого учебного года спортивных стартов «Приз первокурсника» сначала в ВШТЭ, а затем и с участием команд всех структурных подразделений. В сентябре и октябре прошлого года студентам ВШТЭ было предложено участие в семи мероприятиях. В отчетных протоколах теперь имеются результаты 555 участников.

Девять спортивных мероприятий вошли в программу традиционных лично-командных соревнований «Приз первокурсника» университета. Они были проведены в октябре и ноябре 2018 г., определено как необходимый этап формирования и подготовки сборных для участия в городской спартакиаде. В стартах приняли участие 221 студент. Лучшие показатели у коллектива Института экономики и социальных технологий – шесть призовых мест. Студенты ИИТА и ВШПМ имеют по пять призовых мест. По три призовых места у коллективов ИПХЭ и ИБК. В личном плане наибольшую активность проявила Екатерина Суворова, выступавшая в составах пяти различных команд ИПХЭ. Еще семь студентов Даниил Бойков, Виталий Желтов, Олег Гуров, Виктор Мудрый, Василий Лосюков (все – ИИТА), Руслан Дорохин (ВШПМ) и Виктория Шкуратова (ИДК) были заявлены для участия в трех мероприятиях.

В программе городской спартакиады «Первокурсник-2018», организатором которой является физкультурно-спортивное общество профсоюзов «Россия», были семь видов спорта. Наш коллектив занял третье место в комплексном зачете в первой группе вузов.

### Физкультурный коллектив университета – победитель городского смотра-конкурса

Коллектив нашего университета объявлен победителем во второй группе вузов городского смотра-конкурса образовательных организаций высшего образования на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди студентов в прошедшем 2017/2018 учебном году. Лучшими также признаны: по первой группе – Политехнический университет Петра Великого; по третьей группе – Северо-Западный институт управления; по четвертой группе – Ленинградский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова. Подведение итогов смотра-конкурса осуществил Комитет по физической культуре и спорту при Правительстве Санкт-Петербурга (распоряжение от 30.10.2018 г., № 508-р). Распределение вузов по группам было обеспечено в зависимости от контингента обучающихся студентов.

### Товарищеский матч звезд по баскетболу

Рождественский матч звезд по баскетболу был проведен 6 января 2019 г. в спортивном зале главного учебного корпуса университета на Большой Морской улице. Встречались студенческие сборные нашего университета и вузов Санкт-Петербурга. Игра завершилась со счетом 113:107 в пользу хозяев. Это был настоящий праздник баскетбола. Отличная атмосфера, упорная борьба на площадке до последних секунд, красивые розыгрыши мяча – всё это вместе с дружелюбным настроением игроков, судей, тренеров, болельщиков, почетных гостей показывает,

### Кубок вузов – 2018

Городской спорткомитет утвердил итоги комплексного зачета чемпионатов Санкт-Петербурга среди студентов образовательных организаций высшего образования, проведенных в 2018 г. На 1-м месте – коллектив НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта (участие в 76 мероприятиях из 80 плановых, 13 первых мест, 16 вторых и 16 третьих), на 2-м – коллектив СПбПУ Петра Великого (соответственно 63, 30, 6, 6), на 3-м – Лесотехнического университета им. С.М. Кирова (75, 5, 3, 6). В первую десятку лучших вошли коллективы Горного университета (4-е место), НИУ ИТМО (5-е), ГАСУ (6-е), ГУПТД (8-е), ПГУПС Императора Александра I (8-е), ГЭТУ (ЛЭТИ) им. В.И. Ульянова (Ленина) (9-е) и Госуниверситета (10-е). Всего в итоговой таблице представлены результаты команд 57 вузов. Наиболее массовыми стали соревнования в зачет легкоатлетической Звездной эстафеты и легкоатлетические в зимний период, где свое участие обеспечивали по 33 сборных одновременно. В плавании и мужском мини-футболе были заявлены по 32 сборные.

### ВсОШ по технологиям



В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 325 от 18.12.2018 «О проведении заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2018/19 учебном году» в период с 08 по 14 апреля 2019 года в Санкт-Петербурге пройдет заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологиям. Хочется отметить, что в этом году Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна будет базовой площадкой проведения заключительного этапа в 5-й юбилейный раз.

На сегодняшний день Всероссийская олимпиада школьников по 24 общеобразовательным предметам является одной из самых престижных в России, ведь ежегодно в ней принимает участие огромное количество учащихся 9-11 классов. Став победителями и призерами заключительных этапов олимпиад, школьники получают большие перспективы в сфере высшего образования и льготы при поступлении в ВУЗы страны.

Всероссийская олимпиада школьников по технологиям проводится с 2000 года и состоит из соревнований по двум номинациям: «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество». Целью проведения данной олимпиады является содействие в поддержке талантливых учащихся по различным разделам содержания образовательной области «Технология». В период проведения заключительного этапа учащиеся 9-11 классов продемонстрируют свои знания, умения и навыки при выполнении практических работ.

## На ринге медиатрендов

### VII Международный молодежный форум «Медиа-старт»

5 апреля в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна пройдет VII Международный молодежный форум СМИ «Медиа-старт». Организатор Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга (Ассоциация студенческих и молодежных СМИ СПб и ЛО).

В этом году будет задан главный вопрос 2019 года: медиа — рынок или медиа — ринг?

За последние годы медиаиндустрия претерпела серьезные изменения. Журналистика переместилась в социальные сети, решая маркетинговые и редакционные задачи. Качественный журналистский контент вступает в борьбу с блогосферой самостоятельных авторов, публицистов в борьбе за аудиторию, внимание и читателей.

Журналисты столкнулись с куда более серьезными ограничениями – алгоритмами отбора контента социальными медиа. Будет ли материал «в топе» зависит уже не от качества контента, а от его формата, от активности аудитории, от грамотного продвижения и многих других факторов. В то же время остались еще те, кто придерживается позиции, что содержимое важнее его формы и оформления, заставляя платформы адаптироваться под такой спрос.

На седьмом международном форуме СМИ «Медиа-старт» будут обсуждаться основные тенденции и тренды медиасферы, успешные кейсы маркетинга и издательского бизнеса, состоятся дискуссии о конфликтных вопросах трендов. В дискуссионной части форума планируется круглый стол «Нетрадиционный хайп в традиционных медиа», участниками которого станут директора и главные редакторы ведущих городских и федеральных СМИ.

В образовательном блоке ведущие специалисты медиасферы и блогеры обсудят новые веяния отрасли:

- Инфлюенсеры: кто они и как влияют на развитие медиа на рынке;
- Столкновение журналистики и публицистов с алгоритмами социальных сетей;
- Контент VS Формат: как интернет-ме-



диа в гонке за внимание читателей создают и внедряют новые способы подачи контента;

- Вирусная реклама и «хайповый» пиар;
- Digital-инструменты в современных медиа;

Маркетинговые программы, чат-боты («Алиса», Siri), которые становятся собеседниками, сбор аналитических данных с помощью сотовой связи и Wi-Fi и другие способы отслеживания рынка потребления;

Современные инструменты помогают формировать контент, вкус и тренды. Так кто же все-таки организует медиа-рынок: пользователь или медийщик?

Спикеры и гости форума – ведущие специалисты медиасферы. Участники – более 1500 студентов вузов и колледжей России и стран ближнего зарубежья.

На форуме также будут представлены лучшие молодежные и студенческие СМИ, пройдет рецензирование и обсуждение молодежных медиа.

В научном блоке пройдет 3-я Международная научно-практическая конфе-

ренция «Новые медиа для современной молодежи».

По итогам Форума будут выбраны и награждены победители конкурса студенческих и молодежных СМИ «Медиа-поколение» и Международного молодежного фотоконкурса «Город 812». Лучшие молодые журналисты, блогеры и фотографы получат ценные призы и стажировки в редакции ведущих СМИ и информационных агентств Петербурга.

Ждем всех 5 апреля по адресу: ул. Б. Морская, д. 18 (Главный корпус СПбГУПТД). Регистрация гостей: с 10:00. Начало форума в 11:00. Участие бесплатное, вход свободный.

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте [www.studpressa.ru](http://www.studpressa.ru) и в группах «ВК» <https://vk.com/mediastartspb> (группа форума «Медиа-старт») и <http://vk.com/studpressa> (группа Городского студенческого пресс-центра), а также по телефонам: 8(812) 942-64-67, 8(931) 246-60-13. Аккредитация СМИ: 8(961)-810-24-43.

Организатор форума Катерина Тулокува.

что в городе на Неве любят баскетбол и ценят спортивные традиции. Обеспечивалась и трансляция матча в прямом эфире.



## «МОДНЫЙ ПОЛИГОН» – креативная энергия будущего

### Конкурсу «Адмиралтейская игла» четверть века!

С 22 по 25 апреля 2019 г. в Петербурге состоится Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла».

В этом году конкурс пройдет под девизом «Модный полигон». На специально подготовленной площадке Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна самые талантливые и одаренные молодые модельеры со всего мира будут испытывать на прочность новые смелые идеи и оттачивать своё дизайнерское мастерство. Необычную территорию в течение недели сможет посетить любой желающий. Здесь в одной точке сойдутся искусственный интеллект и инженерия моды, нейронные сети и технологические прорывы XXI века, традиционные и будущие профессии моды. Гости смогут побывать на международной научно-практической конференции, увидеть выставки и перформансы, оценить работы понравившихся дизайнеров, а главное увидеть своими глазами конкурсные показы участников.

22 апреля жителей и гостей Петербурга ожидает торжественное открытие и полуфинал конкурса. Впервые в истории «Адмиралтейской иглы» «народное жюри», состоящее из известных и медийных лиц, даст путевку в финал самым достойным молодым дизайнерам!

24 апреля пройдёт международная научно-практическая конференция «Индустриальный баланс в культуре и в дизайне», где признанные мировые специалисты фешен-индустрии расскажут о самых насущных вопросах в области дизайна и моды.

25 апреля 2019 года на «Модном полигоне» состоится необычный финальный гала-показ, это будет жаркая дизайнерская битва самых прогрессивных дизайнеров, фешен-сражение за главный приз –



Гран-при конкурса, который в этом году составит полмиллиона рублей!

Генеральный спонсор и учредитель Международного конкурса «Адмиралтейская игла» Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. При поддержке Министерства науки и высшего образования.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 25 марта 2019 г. В этом году в конкурсе могут принять участие молодые дизайнеры в возрасте от 16 до 40 лет.

Подробности о конкурсе, а также ссылки на регистрацию на все открытые мероприятия в рамках конкурса на сайте [igladesign.ru](http://igladesign.ru) 12+

Мы в твиттере  
@Sutd



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

Все вопросы о поступлении в Университет промышленных технологий и дизайна теперь для удобства абитуриентов тут @abitur\_sutd



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

С целью социальной поддержки студентов установлены скидки при оплате обучения в ноябре-декабре 2018 года!



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

Третьим выступает Скакун Артём Александрович - представитель Управления Роскомнадзора по СЗФО. Завершает выступления доклад Оводенко Анатолия Аркадьевича - президента Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

Поздравляем с очередной крупной победой команду СПБГУПТД по черлидингу «Needles»! Наши спортсмены везут домой золото с крупнейшего студенческого чемпионата мира 4th World Inter Universities Championships 2018, который проходил в Барселоне Гордимся и желаем дальнейших успехов!



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

Первым на заседании докладывает Максимов Андрей Станиславович - председатель Комитета по науке и высшей школе. Сразу после него выступает Литвиненко Владимир Стефанович - ректор Национального минерально-сырьевого университета «Горный»



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

Сегодня СПБГУПТД принимает в своих стенах Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

#СПБГУПТД на выставке «Образование.Спорт.Карьера» в городе Уфа! Ждем вас 7-10 ноября в ВДНХ-ЭКСПО. Будем рады видеть вас на нашем стенде



**Новости СПБГУПТД**

@SutdNews

И вновь информация для наших абитуриентов: 13-15 ноября СПБГУПТД посетит выставку «Образование через всю жизнь. Абитурient 2019» в Челябинске



**Высшая школа технологии и энергетики**

**Февральские мероприятия Профкома**

14 февраля Профком студентов организовал акцию для студентов Высшей школы технологии и энергетики, приуроченную ко дню всех влюбленных. Все желающие могли оставить свои пожелания и признания в любви в форме сердца и получить взамен, символический сладкий подарок. Также можно было оставить валентинку в нашем «Ловце признаний», после чего очаровательные купидоны находили адресатов. Видеоотчет можно найти в Instagram: activepolymers



18 февраля, спустя много лет, Профком студентов ВШТЭ вернул свою традицию проводить конкурс и для наших молодых людей! Состоялся кастинг «Мистера Высшей школы технологии и энергетики». Среди десятков желающих, члены жюри выбрали семерых разносторонних конкурсантов, которых ждет ряд испытаний. 25 апреля на площадке «Akakao Live Music bar» будет представлена финальная шоу-программа. Все достижения парней и их борьбу за победу можно будет отслеживать в социальных сетях, а именно в группе «ВК» «Мистер ВШТЭ»: [https://vk.com/mr\\_univer](https://vk.com/mr_univer)



14 февраля прошло одно из самых ожидаемых мероприятий этой весны – кастинг конкурса «Мисс Высшей школы технологии и энергетики» 2019». Члены жюри отдали свои голоса в пользу шести конкурсанток, которые, на протяжении двух месяцев будут соревноваться за звание «Мисс ВШТЭ» 2019». Впереди у девушек мастер-классы от настоящих профессионалов в сфере красоты, работа с профессиональными визажистами-стилистами, модельным агентством, хореографами-постановщиками, фотографиями и видеорежиссерами. И всё ради финального шоу, которое состоится уже меньше, чем через месяц – 5 апреля во дворце «Олимпия»! Совсем скоро будут анонсированы участницы и результаты фотосессии! За всеми успехами и достижениями наших конкурсанток можно следить в официальной группе мероприятия в «ВК»: [https://vk.com/miss\\_univer](https://vk.com/miss_univer).

Последнюю неделю февраля захватили мафиози и во ВШТЭ прошла вторая часть нашумевшей игры «Мафия». Этапы игры были разбиты на 3 дня из-за большого количества желающих. Серии игр прошли 26 и 28 февраля, а 1 марта состоялся финал, где мирные жители одержали ПОБЕДУ! И добро победило зло!



**Студенческий совет**

**Блинный рейв**



4 марта 2019 года в Городском студенческом центре Студенческий совет СПБГУПТД в очередной раз провел мероприятие «Блинный рейв».

Мероприятие радует студентов СПБГУПТД своей масштабностью, атмосферой народных гуляний, вкусными угощениями, азартом кулинарных битв и, конечно, уже традиционным конкурсом едоков «Большой жор!». Помимо вышеперечисленных конкурсов ежегодно проходит соревнование среди команд участников – «Кулинарная битва». Для выявления лучшей тройки команд было выбрано компетентное жюри в лице руководителя службы по работе со студенческим контингентом, Антона Гандрабуры и начальника управления по воспитательной

работе со студентами, Людмилы Егоровны Виноградовой. Главными критериями для отбора команд победителей были: оформление стола, наряды участников, оформление блюд, где главным ингредиентом были блины и ассортимент начинок для них. Победители получили ценные призы от партнеров мероприятия 21Shor и грамоты за участие и победу в конкурсе.

Каждую весну к «Блинному рейву» присоединяются и студенты Инженерной школы одежды, которые зачастую занимают призовые места и наступают на пятки своим более старшим коллегам.

Помимо вкусных угощений гости могли принять участие в конкурсах, получить подарки и провести хороший день в кругу друзей. Одним из любимых моментов для всех участников становится традиционное сжигание чучела с надеждой быстрее увидать весну.

С каждым годом количество участников и гостей мероприятия растет, мероприятие выходит на новый уровень и будет продолжать радовать гостей и участников новыми конкурсами, призами и праздничной атмосферой наступления долгожданной весны.

**СПБГУПТД - победитель призер на всероссийском конкурсе «Лидер 21 века»**

С 14 по 16 февраля в Ростове-на-Дону прошел Всероссийский конкурс на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также состоялась Всероссийская школа студенческого самоуправления «Лидер 21 века». В конкурсе приняли участие более 70 образовательных организаций со всей России.

Конкурс предполагал представление органов студенческого самоуправления в 13 номинациях, в 4-х из которых был номинирован СПБГУПТД. Помимо обмена опытом и участия в конкурсе, делегация из СПБГУПТД прошла обучение в школе студенческих лидеров.



По итогам прошедших испытаний, таких как: персональная защита органов ССУ, дополнительные конкурсные испытания, решения кейсов и дебатов, наш вуз занял 3 призовых места из четырех возможных – это самое большое число наград в рамках конкурса.

Лучшими в своей номинации стали: Анна Чащина и Алена Рузанова с проектом образовательного выезда «PROJECTOR» – первое место в номинации «Лучшая система подготовки и обучения студенческого актива»; Ольга Гандрабура, главный редактор «Сарафана» – второе место в номинации «Лучший руководитель студенческого СМИ». Номинацию «Лучший руководитель студенческого клуба» защищал руководитель Комитета свободных искусств Студсовета, Илья Шуринов, который, к сожалению, не занял призового места, но все же получил награду, благодаря Владиславе Першиной, защищавшей проект Комитета и взявшей второе место в номинации «Лучшая система поддержки студенческого творчества». СПБГУПТД регулярно принимает участие в конкурсе и с каждым годом только увеличивает количество представляемых номинаций и наград.



**Индустриальный баланс в культуре и дизайне**

Приглашаем вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции «Индустриальный баланс в культуре и дизайне» в рамках Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» 2019».

24 апреля 2019 года состоится круглый стол с участием ведущих экспертов в области индустрии дизайна. Программа круглого стола и состав участников будут опубликованы на сайте конкурса.

Сборник научных трудов (регистрация в РИНЦ) будет издан в электронном виде в октябре 2019 года.

**Предлагаемые проблемы для рассмотрения на конференции:**

- искусственный интеллект в модной индустрии;
- главные технологические прорывы XXI века и их интеграция в поле дизайна;
- продвижение инноваций в дизайне;
- основные принципы «устойчивого» дизайна: ответственное использование

ресурсов, сбалансированная интеграция в окружающую среду;

- индустриальный баланс в культуре;
  - «цифровое» vs «традиционное»: новые и старые профессии в моде.
- Возможна формулировка дополнительных тем для обсуждения в ходе круглого стола и публикации материалов.

**Участие заочное. Прием заявок и текстов статей для формирования сборника и программы конференции – до 20 апреля 2019 г. на эл. адрес: [admiralteyskaya.igla@bk.ru](mailto:admiralteyskaya.igla@bk.ru)**



**ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ**

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016 г. Свидетельство о гос. аккредитации 90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПБГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПБГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 10 учебно-

лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей. На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран. - Институт текстиля и моды; - Институт прикладной химии и экологии; - Институт графического дизайна; - Институт информационных технологий и автоматизации;

- Институт энергетики и автоматизации;
  - Институт инновационных управленческих технологий;
  - Институт безотрывных форм обучения
  - Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
    - Институт медиатехнологий;
    - Институт полиграфических технологий и оборудования;
  - Институт экономики и социальных технологий;
  - Институт бизнес-коммуникаций;
  - Институт дизайна костюма;
  - Институт дизайна пространственной среды;
  - Институт прикладного искусства;
  - Институт дизайна и искусства;
  - Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
  - Институт дополнительного профессионального образования;
  - Колледж технологии, моделирования и управления;
  - Инженерная школа одежды (колледж);
- Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:
- Дизайн-школа (малый факультет); (направления Института дизайна костюма, Института ди-

- зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)
- Социально-экономическая школа (малый факультет); (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет); (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа информационных технологий (малый факультет); (направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатехнологий (малый факультет); (направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
- Школа одежды (малый факультет); (направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж))
- Школа экологии и химии (малый факультет); (направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет); (направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18 [www.sutd.ru](http://www.sutd.ru) [www.prouniver.ru](http://www.prouniver.ru)

**Приемная комиссия:**  
812) 315-07-47  
Отдел региональных связей: (812) 310-41-49  
Управление внебюджетного приема: (812) 571-81-49  
E-mail: [priemcom@sutd.ru](mailto:priemcom@sutd.ru), [info@prouniver.ru](mailto:info@prouniver.ru)