

СПГУТД – традиции и стабильность



Интервью с ректором Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна профессором, д.т.н. А.В. Демидовым



Ректор СПГУТД А.В. Демидов

Интервью было ранее опубликовано в газете «Вестник высшей школы» № 1(104), январь 2015 г.

— Модернизацию текстильной отрасли обсуждают на государственном уровне уже довольно давно. Недавно в одном из интервью вы сказали, что санкции «помогут вернуться к истокам», а возрождение Иваново как текстильной столицы России может «внести решающий вклад в своеобразную текстильную независимость страны», однако все это возможно лишь при государственной поддержке. В какой мере сейчас текстильная промышленность нашей страны удовлетворяет внутренние запросы населения? Что нужно предпринять, чтобы успешно конкурировать с более дешевыми производителями из КНР, Вьетнама и других стран?

— В настоящее время текстильная промышленность РФ существенно зависит от импорта: импортируются большая часть сырья, практически все новое оборудование и значительная часть готовой продукции, при этом экспорт минимален. Например, объем импорта

в 2013г. трикотажных полотен превысил объем экспорта более чем в 100 раз, технического текстиля — более чем в десять раз, специальных тканей и отделочных материалов — более чем в 300 раз в натуральном выражении.

Ключевыми проблемами, препятствующими в настоящее время развитию данной отрасли, являются: техническое и технологическое отставание, физическая изношенность и моральное старение оборудования (порядка 40% машин и оборудования на предприятиях легкой и 50% на предприятиях текстильной промышленности старше тридцати лет); недостаточный уровень обеспеченности предприятий кадрами высокой квалификации; медленный рост объема инвестиций.

Между тем именно текстильная промышленность является стратегически важной для развитых стран мира, в некоторых странах на ее долю приходится до 70% экспорта. Развитие текстильной промышленности может рассматриваться как один из важных инструментов экономического роста, представляющий сразу несколько возможностей для интенсификации развития страны. Снижение импорта в результате санкций, а также повышение цен на импортные товары в связи с ослаблением рубля создают благоприятные конкурентные условия на внутреннем рынке для отечественных производителей, однако пока мы наблюдаем с их стороны тенденцию увеличивать прибыль не за счет расширения производства, а за счет повышения цен на продукцию в условиях снижения конкуренции. Это самый экономически выгодный путь для бизнеса, основная цель которого — получение прибыли. Если так будет продолжаться и правительство не примет эффективных мер для стимулирования производства, то шанс на развитие будет в очередной раз упущен.

Для успешной конкуренции на внешнем рынке необходимо сконцентрировать усилия на выпуске инновационных продуктов с высокой добавленной стоимостью, произведенных с использованием новых наукоемких технологий и современных дизайнерских решений.

В работе необходимо шире использовать научный потенциал, новые технические решения и разработки, создаваемые в

том числе в вузах.

— **Может ли в этом помочь разработка и успешное применение новых технологий в текстильной промышленности? Расскажите о наиболее значимых и перспективных разработках технологических новшествах для текстильной промышленности, над которыми работают в вашем университете.**

— За восемьдесят пять лет существования университета в нем сложились научные школы, коллективы которых успешно выполняют фундаментальные и прикладные научные исследования для текстильной промышленности по следующим направлениям:

— создание процессов получения новых конкурентоспособных волокно- и пленкообразующих полимеров и композиционных материалов, в том числе наноматериалов. Наш университет является одним из ведущих учебных и научно-исследовательских центров Санкт-Петербурга в области композиционных материалов. Уже в 70-х годах в вузе начали вестись разработки по волокнистым наполнителям. Итогом колоссальной 15-летней научной и внедренческой работы в этой области стал выигранный международный Грант на 139 млн. рублей, головным заказчиком которого является ФОРМАШ. Разработка внедряется сейчас на крупнейшем в Белоруссии предприятии текстильной и легкой промышленности ОАО «СветлогорскХимволокно». Уже создан опытный производственный участок. Все исследования ведутся сотрудниками кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов, а также в рамках специально созданного Научно-исследовательского института композиционных материалов СПГУТД;

— разработка конкурентоспособных текстильных материалов, технологий их производства и дизайна;

— создание эффективного оборудования, машин, аппаратов для текстильной и легкой промышленности, производства химических волокон;

— производство текстильных материалов со специальными свойствами технического и медицинского назначения.

— **Расскажите, пожалуйста, о новейших разработках в области технического текстиля и текстиля медицинского назначения, которые ведутся в ва-**

шем университете.

— Ученые нашего университета А.В. Демидов, А.Г. Макаров, М.Н. Ашнин, А.М. Челышев стали лауреатами государственной премии Правительства РФ в области науки и техники в 2012 году за разработку новых свойств текстильных материалов. В области технического текстиля хотелось бы отметить разработки по проектированию волокнистых адсорбентов-катализаторов для глубокой очистки сточных вод и газовых выбросов от некоторых вредных органических и неорганических соединений методом окисления их кислородом воздуха, пероксидом водорода или озоном, по созданию физико-химических методов модификации волокнистых материалов для придания им необходимых каталитических свойств и текстильных материалов для процессов тепло-массообмена.

В области текстиля медицинского назначения следует отметить разработку технологий и производство полимерных имплантатов, используемых в реконструктивно-восстановительной хирургии, функционально адаптированных к биомеханическим свойствам тканей организма. Это биорезистентный антимикробный атравматический хирургический шовный материал, биосовместимые сетчатые эндопротезы для герниопластики и урогинекологии, частично биодеградирующие с минимизированной материалоемкостью сетчатые эндопротезы. Здесь имеются существенные успехи, разработанные материалы эффективно применяются в медицинской практике. Продолжаются работы по созданию физико-химических методов модификации химических волокон с целью повышения биосовместимости и придания прогнозируемой биологической активности и разработке технологических, в том числе нанотехнологических, процессов получения экспериментальных образцов имплантатов с заданными физико-механическими и медико-биологическими характеристиками.

— **Более двух лет назад в интервью нашей газете вы сказали, что название вашего вуза полностью отражает его суть — на первом месте технология, а затем дизайн. Спектр техно-**

логических специальностей существенно расширился с момента основания вуза, а вот творческие специальности составляют только треть образовательных программ.

А какие направления подготовки пользуются большим спросом у абитуриентов — в области технологий или дизайна?

— Технологические специальности, безусловно, пользуются особым спросом, ведь у нас реализуется ряд программ. Например, среди институтов, входящих в состав университета, есть Северо-Западный институт печати — единственный в регионе, где готовят кадры для издательско-полиграфической отрасли с 1946 года; Институт прикладной химии и экологии выпускает сильнейших инженеров-химиков и экологов, которые ведут научные исследования в области нанотехнологий в рамках крупных правительственных грантов; Институт информационных технологий и автоматизации на протяжении семидесяти лет готовит инженеров технологических машин, а также реализует новые направления подготовки, такие как прикладная информатика. Институт текстиля и моды готовит инженеров-технологов и инженеров-конструкторов для текстильной и легкой промышленности с момента создания нашего университета в 1930 г. Об уровне образования говорят достижения наших студентов: из года в год они становятся победителями Дельфийских игр (соревнования в различных областях искусства). В институтах дизайна преподают более ста членов творческих союзов художников, дизайнеров и архитекторов. Неудивительно, что студенты становятся победителями конкурсов различных уровней. Так, учащиеся Института графического дизайна весной прошлого года стали победителями и финалистами открытого творческого конкурса плаката «Крым: история России», проводимого при поддержке Правительства Петербурга. Нельзя не отметить и Институт дизайна костюма, выпускники которого ежегодно становятся победителями знаменитых дизайнерских конкурсов. Одним из таких конкурсов является «Адмиралтейская игла», она собирает в стенах университета именитых российских и западных кутюрье — как профессионалов в области фешн-индустрии, так и мо-

СПГУТД – традиции и стабильность

лодых, талантливых, креативных дизайнеров, будущих звезд российских и мировых подиумов. В качестве жюри выступают эксперты из Японии, Италии, Франции, Германии и России. Конкурс служит настоящим профессиональным трамплином для студентов-дизайнеров, победители и лауреаты стажировались в модных домах Милана, Ливорно, Токио, Мюнхена, а также участвуют в самых престижных международных показах мод. Среди победителей «Адмиралтейской иглы» такие известные молодые дизайнеры, как Алёна Ахмадулина, Давид Кома, Антуан Пюссо и другие. Сейчас конкурс — одно из самых масштабных, зрелищных и культурных мероприятий не только в Петербурге, но и в России в целом.

— Несмотря на то что вы ставите на первое место технологию, дизайну и вообще творческой составляющей уделяется в вашем вузе много внимания. Вы рассказали о международном конкурсе молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», прошедшем уже в двадцатый раз. Вуз также проводит всероссийский конкурс «Дыхание весны». Нередко случается, что конкурсы с такой долгой историей перестают удивлять участников и зрителей и, как следствие, теряют популярность. Как вам каждый год удается избежать этого и продолжать вдохновлять и восхищать как зрителей, так и участников?

— Уже само название — Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна — включает в себя и «технологию» и «дизайн», на основании чего можно сделать вывод, что технологическая специализация в нашем университете больше, чем дизайнерских. В современном, динамично развивающемся мире уже сложно обходиться без дизайна и тем более без технологий.

Относительно конкурсов молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» международного уровня и «Дыхание весны» всероссийского уровня, учитывая их почтенный возраст, существует ли угроза сведения их на нет? Смеем предположить, что статус упомянутых конкурсов уже так высок, а жюри так профессионально и строго, что вероятность застоя ничтожно мала.

Конкурируют же молодые, энергичные и креативные люди с новыми идеями, предложениями в дизайне, что заставляет организаторов конкурса всегда быть на «гребне волны», смотреть несколько дальше, иметь желание дать фору нашим зарубежным коллегам.

— Можно ли сказать, что технология и дизайн взаимно дополняют друг друга? То есть существует ли в образовательном процессе технологов творческая составляющая, а в обучении дизайнеров — знакомство с какими-то технологическими знаниями и навыками? Было бы особенно интересно, если бы вы привели конкретные примеры.

— Существует ли взаимосвязь в подготовке дизайнеров и технологов в нашем университете? Да, конечно! Студенты-дизайнеры изучают технологические дисциплины, необходимые в их будущей профессии, а технологи знакомятся с основами изобразительного искусства, для того чтобы лучше представлять процесс производства изделий. Наглядный пример тому: студенты Института дизайна костюма и Института текстиля и моды.

— Вы уже упомянули о Северо-Западном институте печати СПГУТД. Скажите несколько слов об этом подразделении вашего университета. Как вы оцениваете современный уровень российской полиграфии?

— Одним из стабильных и перспективных образовательных направлений в СПГУТД является подготовка профессионалов для отрасли печати и медиаиндустрии, реализуемая в Северо-Западном институте печати.

Для укомплектования предприятий отрасли кадрами институт выпускает специалистов по издательско-редакционному делу, книжной торговле, технологии полиграфического производства, полиграфическому оборудованию, информационным технологиям, производственному менеджменту. Направления подготовки, также обеспечивающие деятельность в области печати и медиаиндустрии, включают рекламное дело, графический дизайн и журналистику.

Финансово-экономическое

и техническое состояние отечественной полиграфии в последние десять лет характеризуется стабильностью объемов производства, высокими темпами обновления основного оборудования и внедрения современных эффективных технологий.

— Где проходят практику студенты вашего Института печати?

Производственную и преддипломную практику студенты успешно проходят в ведущих СМИ Санкт-Петербурга и нередко уже во время обучения становятся их штатными сотрудниками. Наши выпускники работают на различных радиостанциях, в ТРК «Петербург» 5-й канал, на «100 ТВ» и в других СМИ. Успешному трудоустройству способствует и актуальная проблематика выпускных квалификационных работ, которая отражает современные тенденции развития медиарынка: анализ жанровых трансформаций в разных видах СМИ, резонансных событий политической, общественной жизни; визуальных средств массовой коммуникации, проблем формирования образа журналиста.

Сбалансированность всех составляющих учебного процесса позволяет нашим выпускникам быть вполне конкурентоспособными и востребованными на рынке труда.

— Прошлый год стал юбилейным для Инженерной школы одежды СПГУТД (ранее — Швейной техникум). Открытый в 1929 году, техникум не прекратил своей работы и в тяжелые военные годы. Расскажите об этом периоде, а также о сегодняшнем дне этого учебного заведения.

— Война с первых дней подчинила работу техникума военным нуждам. Ленинград почти сразу стал прифронтовым городом. Работа на строительстве оборонительных сооружений, пошив обмундирования и паратонашей для армии, изготовление корпусов для ручных гранат, шефство над госпиталем — это лишь неполный перечень работ, которые легли на плечи преподавателей и учащихся. Способные овладеть оружием добровольцами ушли на фронт, многие не вернулись, погибли в боях за Родину. В июне 1942 года техникум был эвакуирован в

город Куйбышев, где с 1 сентября возобновились занятия. После снятия блокады сотрудники, преподаватели и учащиеся вернулись в Ленинград и своими силами восстановили разрушенное здание техникума.

Со дня его основания прошло 85 лет. И большим событием для учебного заведения стало создание музея. В нем представлена экспозиция, рассказывающая об истории колледжа в разные времена, в том числе и в страшные годы войны. Экспонатами музея стали фотографии, исторические документы, учебная литература и многочисленные предметы, связанные с легкой промышленностью.

Сегодня Инженерная школа сохраняет славные традиции прошлого, продолжая готовить для страны квалифицированных специалистов в различных областях.

— На вашей базе работает интересная организация «Универс-Тест» — Центр сертификации продукции легкой промышленности. Недавно ею был разработан новый стандарт правил маркировки, упаковки и транспортировки меховых изделий. Расскажите о работе этой организации. Ведет ли университет другую сертификационную деятельность?

— Активная деятельность в области испытаний и сертификации в СПГУТД ведется уже более 20 лет.

Главной целью создания Центра являлась организация учебно-методической базы по подготовке выпускников в области стандартизации и сертификации продукции, повышение квалификации преподавательского состава, занятию в учебном процессе по этому направлению.

Для достижения поставленной цели в рамках центра была создана испытательная лаборатория, которая в 2001 году была официально аккредитована на компетентность и независимость в национальной системе сертификации России.

Основная задача лаборатории — проведение испытаний продукции текстильной и легкой промышленности для подтверждения ее соответствия установленным требованиям, в том числе по показателям безо-

пасности для человека.

Область аккредитации лаборатории охватывает значительный ассортимент товаров отрасли: нити, в том числе технические; ткани, трикотажные и нетканые полотна бытового и технического назначения; чулочно-носочные изделия; одежда из всех видов материалов, включая специальную защитную; обувь; меха и меховые изделия, текстильные изделия медицинского назначения; текстильно-галантерейные изделия и др.

— На вашем сайте девиз успешного специалиста XXI века звучит так: «Постоянно учиться и переучиваться, отказываться от устаревших идей и подходов, заменяя их новым знанием». Однако на эмблеме университета написано: «Традиции и стабильность». По вашему многолетнему опыту руководства вузом, в какой момент сохранение традиций начинает мешать учебному процессу идти в ногу со временем? Какие традиции, существующие в СПГУТД, являются примером стабильности вуза?

— Стабильность в наши годы — это выплачиваемая вовремя зарплата и отсутствие сокращений профессорско-преподавательского состава. Кстати, их у нас не было ни разу. Это возможно в самом вузе, а не на стороне, зарабатывать больше. К традициям можно отнести и конкурсы, не одно десятилетие проводимые университетом, и поддержку ветеранов, а также, например, «Дни здоровья», всероссийские олимпиады, традиционно проводящиеся в вузе не один год, постоянную работу со студентами и внимание к ним, а также городские проекты: Городскую студенческую биржу труда, Городской студенческий центр и Городской студенческий пресс-центр, мощнейшую довузовскую систему и многое другое. Разве это может помешать чему-то новому в вузе? Помочь — может, помешать — нет. В вузе часто можно услышать: «Традиции помогают обеспечивать стабильность. Но и стабильное развитие вуза дает возможность продолжать традиции». Это и впрямь взаимосвязано!

Беседовала Елена СЕРЕБРЯКОВА

Школа Арт-бизнеса



АРТ



ГОРОДСКОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
ПРЕСС-ЦЕНТР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Городской студенческий пресс-центр приглашает молодых художников, дизайнеров, графиков, декораторов, архитекторов и творческих людей на выездной молодежный образовательный лагерь Школа Арт-бизнеса 12-15 марта, ДОЛ Балтика

В программе:

- Работа с галереями. Продажа работ через галерею
- Интернет-продвижение
- Принципы работы фри-лансера: юридические, экономические аспекты, денежные переводы, электронные платежи
- Выставочная деятельность
- Пиар и продвижение личного бренда
- Школа личностного роста, психология
- А также вы узнаете:
- как найти партнеров, заказчиков в России и за рубежом
- как стать известным в арт-среде
- как стать арт-продюсером
- как продать работы за рубеж, как провести картины и арт-объекты через границу, работа с таможеней
- как организовать собственную выставку без серьезных потерь.

Пиар, реклама, организация, плакаты и афиши, освещение в СМИ.

Развлекательные мероприятия, 4-х разовое питание, дорога до базы отдыха от СПб университета технологии и дизайна (м. Адмиралтейская) и обратно, дружный коллектив, интересные участники.

Будь лучшим в своем деле, научись работать и зарабатывать прямо сейчас!

Автор и руководитель проекта Катерина Туголукова
Качество мест ограничено.

Подробная информация по вопросам регистрации в группе ВК «Городской студенческий пресс-центр»

<http://vk.com/studpressa>, а также по тел.: 8(921) 578-13-25 Анна, 8(812) 942-64-67 Катерина

«Медиа-старт — 2015»

Молодежный форум СМИ Северо-Запада

10-11 апреля в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна уже в третий раз пройдет Молодежный Форум СМИ Северо-Запада «МЕДИА - СТАРТ».

Словом можно убить, словом можно спасти. 70-летию Великой победы посвящается:

«Медиа-старт-2015». Молодежный форум СМИ Северо-Запада.

Когда мы говорим о военной корреспонденции, история отсылает нас к Великой Отечественной войне. Мирные люди - журналисты - становились бесстрашными воинами в битве за слово. Именно они рассказывали о самых страшных моментах войны, информировали о боевых действиях, потерях, о ценностях мира и победы.

Сегодня Мы снова боремся за мирное небо и информационную честность.

III форум «Медиа-старт» будет посвящен тем, кто добывает истину, рискуя собственной жизнью, кто борется за честность в инфор-



мационных войнах и чтит на деле память о Великой победе.

В рамках форума пройдет выставка студенческих творческих и фоторабот, откроет которую председатель жюри фотоконкурса Юрий Молодковец, главный фотограф Государственного Эрмитажа.

Также будут презентованы лучшие молодежные короткометражные фильмы и студенческие СМИ.

Все участники конкурса получат памятные подарки, а победители - стажировки в ведущих изданиях и ценные призы, предоставленные партнерами форума.

Руководитель форума Катерина Туголукова
Вход на форум свободный.

Чемпионат по мини-футболу среди профсоюзных активистов

С 30 января по 2 февраля в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна (СПГУТД) прошел третий открытый межвузовский турнир по мини-футболу среди молодежных активистов Профсоюзного движения. В соревновании приняли участие студенты из девяти вузов Санкт-Петербурга



Межвузовский открытый чемпионат проводится уже третий год подряд и сейчас занимает значимое место в студенческой жизни города. Начало этому турниру, как и многим другим подобным мероприятиям, было положено по инициативе студенческого отдела объединенной профсоюзной организации университета СПГУТД. Многие студенты хотели проявить

себя не только в учебе, культурно-массовых мероприятиях вуза и города, но и в спорте. Просьба ребят не осталась незамеченной. Главным организатором турнира выступил студенческий отдел объединенной профсоюзной организации университета во главе с Татьяной Медведовской. Было принято решение учредить такой турнир, где непрофессиональные

футболисты — профсоюзные активисты, могли бы состязаться между собой в любимом виде спорта. Так, в 2013 году, состоялся первый открытый межвузовский турнир по мини-футболу среди активистов профсоюзных студенческих организаций Санкт-Петербурга. Тогда в соревнованиях приняли участие 4 команды.

С каждым годом турнир становится популярнее, количество команд растет. В этом году в течение нескольких игровых дней на домашней площадке СПГУТД среди девяти команд состоялось более 20 матчей. В перерывах между играми на поле выступали команды черлидинга. Они помогали участникам отвлечься от развернувшихся спортивных баталий. В финальной игре турнира, прошедшей 2 февраля, команде Технологического университета удалось одержать волевою победу над любительской сборной Российского гидрометеорологического университета.

Капитан победившей команды, Никита Братасюк, поделился своими впечатлениями с внештатными корреспондентами газеты «Площадь Труда»: «Наша команда существует с 2011 года. Мы участвуем в различных соревнованиях, в том числе в профсоюзных. В этом турнире нашей команде удалось одержать победу впервые. Особенно приятно, что мы единственная команда, которая ни разу не проиграла по ходу соревнований».

Команды некоторых вузов играли так хорошо, что у зрителей возникли сомнения, дей-

ствительно ли на поле выступают любительские сборные. Однако, главное условие, которое поставили организаторы перед участниками чемпионата — спортсмены не должны заниматься мини-футболом профессионально.

Студенческая профсоюзная организация старается реализовать мечты и поддержать студентов в их начинаниях, в стремлении к самореализации и здоровому образу жизни.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что третий от-

крытый межвузовский турнир по мини-футболу среди активистов Профсоюзного движения прошел с большим успехом. Благодаря усилиям работников профкома СПГУТД студенты вузов Санкт-Петербурга с пользой провели время: приняли участие в настоящем спортивном чемпионате, сплотились между собой внутри своих команд, наладили контакты с командами соперников. Кто-то из ребят увез домой кубки и грамоты. Другие просто насладились хорошей честной игрой.

Юлия Абдулина



Весна для творчества

Центр студенческого творчества и досуга

Центр студенческого творчества и досуга – это самые жгучие и захватывающие дух события нашего университета: Новогодний бал, фестиваль «День первокурсника», Кубок ректора по КВН, студенческая «Снег Лига», проект «Творческие лаборатории». Мы открываем ваши таланты заново, вливаем культуру и искусство в ваши хрупкие вены!



Взлетная полоса

Довольно сидеть на последней парте, забаррикадировавшись учебниками и «с пользой» проводя время за экранами и мониторами! Весна уже на пороге, и следовательно – пора просыпаться от зимней спячки. А вот и ближайшие проекты нашего Центра, которые помогут вам взбодриться: чемпионат по боулингу «Чумовые кегли», конкурс-смотр талантов «Взлетная полоса», вечеринка в клубе «Змарта.Версия 2.0», второй тур Кубка ректора по КВН и конкурс красоты «Мисс СПГУТД». Теперь мы познакомимся поближе с некоторыми из них.

Каждую весну по традиции Центр студенческого творчества и досуга Университета технологии и дизайна проводит турниры по боулингу среди сво-

их студентов. Этот год разумеется не исключение! Есть опыт или есть его отсутствие? Есть рвение и желание одержать победу над командой соперников своим коронным страйком с левой? Есть просто желание отлично провести вечер среди лысых шаров с тремя пулями в голове? Тогда собери свою команду и прими участие в борьбе за титул «лучшего из лучших». Каждая команда представляет себя в трехминутной презентации, как можно круче, интересней, «ч у м о в е й!» Самым-самым организаторы обещали «сектор-приз на барабане!»

Вы умеете петь громко, танцевать, как будто вас никто не видит, читать стихи перед елкой, стоя на табуретке, показывать фокусы на спор? Тогда

«ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА» - это ваш шанс показать себя не только маме с бабушкой! Победители будут представлять наш вуз на конкурсах городского уровня молодежного творчества и на всероссийском фестивале «Студенческая весна!» Ну и конечно будут награждены призами от организаторов!

Все мы люди разные, но точки соприкосновения есть и будут всегда. И куда без такого цветочного и тепло-го праздника, как 8 Марта? Никак. «8 марта. Версия 2.0» - это вам и знакомые диджеи, и туса в формате квартирника в родном клубе «Море» и веселое настроение сразу за «Взлетной полосой», без духоты и морозов в новом формате. Не заставляй «Море» волноваться, приди и порадуй всех! Цветы всем девушкам, посетившим сие мероприятие в руки по одной штучке! Количество красных и шипованных ограничено, успеи получить свою!

Ещё говорят, что Университет технологии и дизайна - это вуз, с максимальной концентрацией красивых девушек на квадратный метр заведения. И это ежегодно доказывает конкурс «МИСС СПГУТД!» Финал конкурса пройдет в конце апреля. Победительницам достанутся серьезные награды: призы от спонсоров мероприятия, замечательные фотосессии с лучшими фотографами Питера, практика в модельной школе и множество других подарков. Лучшая поедет отдыхать в Европу! Если вы устали от безликости и тошнотворной одинаковости, то милые и яркие девушки, красавицы, с большим потенциалом и глазами в два бриллианта в три карата, п о т о р о п и т е с ь ! Не дайте скиснуть в серых буднях нашим судьям! Подавайте заявки на участие в конкурсе!

Вокруг все только и говорят, что твои шуточки ни к чему хорошему не приведут и ими на жизнь не зарабо-

таешь? А если вдруг хвосты набегут со всех сторон, как тараканы, то так и до отчисления недалеко? Сделай правильный выбор - забери документы сам за неделю до отчисления. Это мы тоже шутим, успокойся! Но ещё лучше - шутить там, где все только этим и занимаются - в КВНе. Не штешняйся, собирай друзей, единомышленников, одноклассников, а мы поможем, подкорректируем и исправим, чтобы всё было как «надо»!

Раз, два, три! Посмотрите все сюда! Любимая команда по черлидингу СПГУТД «NEEDLES», давай, давай! Вперёд! Наша студенческая «Снег Лига» - это танцы девушек, которые сводят с ума! Они летают, честное пионерское! Обладая прекрасными внешними данными, хорошей растяжкой и чувством ритма, девчонки поддерживают спортсменов нашего университета в различных соревнованиях! И что важно: они не забывают про «одухотворенные пальцы», как в настоящем балете!

Любое творчество, идущее от сердца - чудо. И этим самым чудом нужно непременно делиться. Именно поэтому хотим вам сообщить о наборе в школы и курсы «Творческих лабораторий», которые снова и снова расширяют свои окна для всех духовно изголодавшихся и требующих весны в свои окна студентов СПГУТД и других университетов Петербурга. Наши лаборатории – это образовательные курсы, мастер-классы и школы по всевозможным направлениям творчества для тех, кто хотел бы попытать счастья в живых и сильных, светлых и импульсивных профессиях, так необходимых людям. Не поддавайтесь депрессии, ведь скоро «Весна, весна! И все ей рады!» А всё потому, что вдвойне приятней получить дополнительный опыт и знания в новой, нужной людям, сфере, приходя на занятия с улыбкой!

Олеся Буйлова, ИГД, 4-й курс

Женщина года

Правительство Санкт-Петербурга в рамках празднования Международного женского дня 8 Марта проводит общегородское социально-значимое мероприятие, ежегодную Петербургскую неделю «Женщина года» и Конкурс «Женщина года – 2015»

Девятого февраля прошел первый тур Конкурса «Женщина года – 2015». Профессиональное жюри отобрало кандидатов для участия в интерактивном голосовании.

В группу кандидатов в номинации «Наука» жюри включило профессора кафедры физического воспитания СПГУТД Рубис Людмилу Григорьевну.

Шестнадцатого февраля открылось интерактивное голосование, которое завершается двадцать шестого февраля. Приглашаем сотрудников и студентов университета принять участие в интерактивном голосовании и проголосовать за Рубис Людмилу Григорьевну на сайте Конкурса «Женщина года – 2015» WWW.WOMAN1.RU (номинация «НАУКА») или по e-mail: woman1spb@mail.ru



Нашим мужчинам посвящается

23 февраля - праздник настоящих защитников



ЦСТД СПБГУТД
@SUTD_Activity

Напомним, что мы ждем всех 25 февраля в нашем новом креативном пространстве!



Студ.Пресс-центр
@studpressa

Сегодня! Ждем всех! Семинар по психологии с Андреем Серовым! Начало в 18:30. Б.Морская, 18 ВХОД СВОБОДНЫЙ И БЕСПЛАТНЫЙ



Новости СПБГУТД
@SutdNews

Выставка «Абитуриент - 2015», г. Сыктывкар, Центр международной торговли. Присоединяйтесь!



Новости СПБГУТД
@SutdNews

25 февраля в 15:00 в Городском студенческом центре пройдут открытые мастер-классы творческих лабораторий ЦСТД СПБГУТД



Creative Labs SUTD
@creativelabs

НА ОТКРЫТЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ 25 ФЕВРАЛЯ ВАС ЖДЕТ: / / МАСТЕР-КЛАСС ОТ ШКОЛЫ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА: / / О ПОСЛЕДНИХ.



Студ.Пресс-центр
@studpressa

Словом можно убить, словом можно спасти. 70-летию Великой победы посвящается: / «Медиа-старт-2015».



Новости СПБГУТД
@SutdNews

13 февраля 2015 г. в 13:45 лекция «Фаберже: известный и неизвестный» Большая Морская, 18, ауд. 436 (кинозал, 4 этаж)



Новости СПБГУТД
@SutdNews

5 марта в 15:00 в «Боулинг-Сити» пройдет чемпионат СПГУТД «ЧУМОВЫЕ КЕГЛИ»!!! Заявки до 4 марта в ЦСТД (Б.М.,18,к.237)



ЦСТД СПБГУТД
@SUTD_Activity

Умеете петь громко, танцевать, как будто вас никто не видит, читать стихи перед елкой, стоя на табуретке



Новости СПБГУТД
@SutdNews

СПБГУТД на выставке «Образование. Карьера - 2015», г. Казань. Ждем всех желающих 12 и 13 февраля!



Creative Labs SUTD
@creativelabs

Выступление Школы эстрадного вокала Творческих лабораторий в Питерланде!



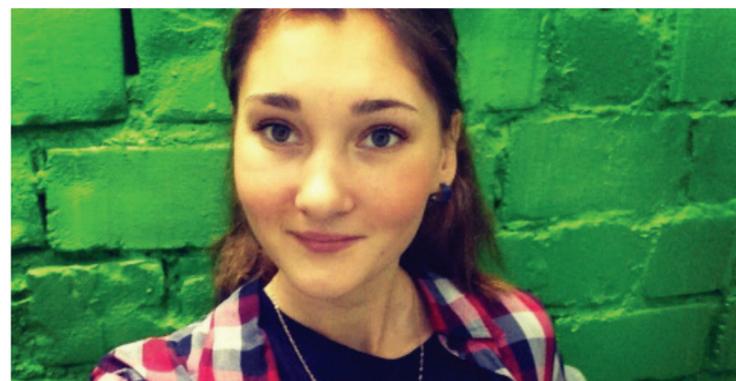
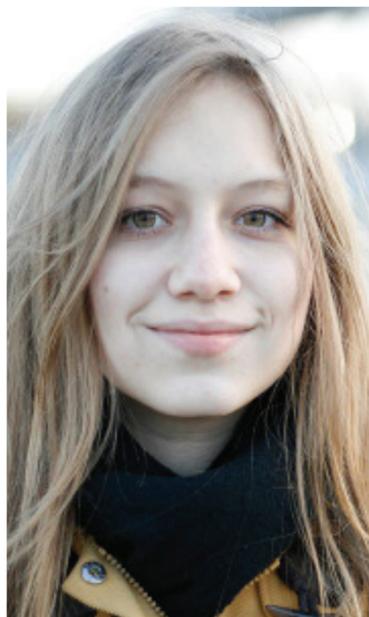
Для меня мужчина мечты – это, в первую очередь, воспитанный и ответственный человек. Эти качества приобретаются молодыми людьми еще в детстве и не покидают их до глубокой старости. Галантность и умение отвечать за свои слова остаются с мужчиной в любых ситуациях и при любых условиях, делают его особенным. Мужчина умеет выстраивать отношения с девушкой, может управлять семьей, честен и исполнительен в своей работе. Рядом с таким мужчиной хочется быть леди, хозяйкой, мамой. Нам, женщинам, искренне хочется видеть в своей жизни как можно больше таких мужчин. Настоящих мужчин. Мужчин Мечты.

Анна Чашина, заместитель председателя Студенческого совета



Для каждой девушки, мужчина мечты разный. Для кого-то это принц, для кого-то музыкант, для одних – скромный романтик, для других – душа компании. Каждая девушка мечтает о своем "единственном", наделяя его самыми лучшими, по её мнению, качествами. Можно бесконечно долго перечислять прилагательные, составляя идеальный портрет сильного пола. Красивый, добрый, умный, с чувством юмора... каждый продолжит сам. Однако, идеальный мужчина – это любимый мужчина. Это тот, кто дарит тебе любовь, заботу, внимание. Тот, кто будет с тобой в сложной жизненной ситуации, тот, кто будет верен тебе в любой момент времени, тот, который готов совершать поступки ради тебя. Твоя опора, твоя гордость, твоя жизнь. Подводя итог, хочется сказать, что прежде всего, мужчина моей мечты – это мужчина, которого я взаимно люблю. 23 февраля желаю мужчинам быть воистину сильным полом, оставаться крепкими и здоровыми!

Юлия Кузьмина, гр. 1-ГДА-4



Каждая девушка мечтает выйти замуж, родить детей, но, прежде всего, встретить своего идеального мужчину! Мужчина мечты должен твердо знать, чего он хочет от жизни, от работы, иметь представление о девушке своей мечты. Красота, ум, сила не имеют значения, если мужчина не знает как правильно распорядиться этими качества-

ми. И, разумеется, всегда хочется спрятаться от всех неурядиц за широкой спиной своего защитника! Мужчины, Поздравляю Вас с Днем Защитника Отечества и помните, что вас всегда ждет поддержка и признание от той, для кого именно вы – Мужчина Мечты!

Полина Богданова, секретарь Студенческого совета



Настоящий мужчина должен быть мужественным. Так как мужественный человек сочетает в себе силу духа, благородства, чести и отваги. Мужчина должен быть не просто смелым, а смелым вдвойне: за себя и за свою женщину. Ответственность, честность и порядочность, несомнен-

но, должны быть в его арсенале. Мужчина – глава семьи, который заботится о её благополучии. Он принимает самые важные и ответственные решения, требующие сильного характера и железной воли.

Виктория Берникова, член Студенческого совета

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г. Свидетельство о гос. аккредитации №1544 от 19.03.2012

СПГУТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47
Управление внебюджетного приема: 571-81-49
Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространства среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и социальных технологий
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Институт информационных технологий и автоматизации
- Институт прикладной химии и экологии
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- Институт дополнительного профессионального образования
- Инженерная школа одежды (колледж)
- Колледж технологии, моделирования и управления

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утверждениям Министрством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний: Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д. 54, офис 407, 310-41-49; - Дизайн-школа Садовая ул., д. 54, офис 405, 310-92-75; - Школа Одежды; - Школа Ювелирного Мастерства; - Школа информационных технологий; - Школа Медиа-технологий; - Школа Бизнес-коммуникаций; - Школа Экологии и Химии; - Социально-экономическая Школа Садовая ул., д. 54, оф. 406, 310-39-34 ул. Б. Морская, д. 18, Приемная комиссия, 315-07-47

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU
WWW.PROUNIVER.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедрами; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47