

# СТИЛЬ<sup>tex</sup>



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

Выпуск №2 (209)

## Лучшие творческие проекты СПБГУПТД' 2020-2021



Высшая школа технологии и энергетики  
Кафедра дизайна и медиа технологий

Студенты кафедры дизайна и медиатехнологий обучаются принципам стратегического дизайна и работе с инструментами проектирования, приобретают как теоретические, так и практические знания, работая над реальными проектами.

В 2020 г. проводился архитектурный воркшоп VMESTE по различным тематикам, одной из них была – «Арт-объекты». Команда дизайнеров, в которой

участвовал старший преподаватель ВШТЭ СПБГУПТД Литвинова А.В., разработала проект оригинального арт-объекта «Арена мира».

Проект занял первое место и был реализован студентами Донского государственного технического университета в сентябре 2020 г.

А.В. Литвинова неоднократно принимала участие в форум – фестивале «АРТНОБЕЛЬ», который традиционно проходит в Ростове-на-Дону. На фестивале в апреле 2021 года был представлен проект «Донская волна». Команда заняла первое место среди команд, работающих в данном направлении. Проект был реализован на территории ДГТУ 24 апреля 2021 г.

Выпускная квалификационная работа 2020 год. Аппазова Карина Нурланкызы «Проект компактного электромобиля для городской среды» Руководитель Алимов О.Н.

Проведён соматографический анализ внешнего и внутреннего вида электромобиля. Отработана пластика формы с учётом современных материалов и методом серийного производства. Салон оснащён мощной аудиосистемой и цветным сенсорным экраном, предоставляющим водителю массу полезной информации.

Панель управления разработана таким образом, что в ней максимально просто разобраться как начинающему, так и более опытному водителю.

Курсовой проект «Игровая площадка с развивающими элементами для детей с ОВЗ 7-11 лет». 2021год. Студент: Зернова Екатерина Михайловна. Руководитель: зав.каф. Ильина О.В.

Главные особенности, которые учитывались в процессе проектирования это соматографические параметры детей с ограниченными возможностями здоровья, возраст детей (7-11 лет), их потребностей, особенностей деятельности и увлечений. В основе пластической идеи – бионический принцип, отсюда идет плавная округлость формы планетария, лаконичность и минимализм общего конструктивного формообразования, выражаются в линиях и небольших акцентах, изготавливаемого объекта.

Выпускная квалификационная работа тема: «Проект информационно - аналитического центра по заказу компании ООО «Сиб Проект» в интересах компании ПАО «РусГидро» 2020 г

Авторы: Арсеньева Любовь Сергеевна; Варзонин Павел Юрьевич.

Руководители: ЧСД России Ильина Ольга Вячеславовна

ЧСД Спб Стрелетов Андрей Николаевич

Разработка проведена с учетом использования современных конструкций и материалов, имеет универсальные габаритные размеры для выполнения необходимых функций, а также для прохода сквозь шлюзы ГЭС. Внутреннее пространство модулей жилого и лаборатории - разработано с учётом эргономических параметров и потребностей персонала в составе 8 человек. Тип корпуса является ассиметричным с практически вертикальным бортом, что повышает его гидродинамические и аэродинамические функции, повышает маневренность, а также позволяет производить более аккуратную швартовку и проход через речные шлюзы ГЭС. Корпус имеет плавные переходы днищевых поверхностей. Работа взята на дальнейшую разработку.

**Ольга Вячеславовна Ильина, заведующая кафедрой Дизайна и Медиатехнологий, Елена Николаевна Носова, инженер кафедры Дизайна и Медиатехнологий**



Визуализация и реализация Арт-объекта «Арена мира». Данный арт-объект – гармонично вписался в ландшафтную архитектуру парка



Команда дизайнеров создала Арт-объект «Донская волна». Арт-объект представляет собой волны, которые несут в себе величие реки Дон



Процесс реализации Арт-объекта «Донская волна».



Аппазова К.Н. 3D Макет



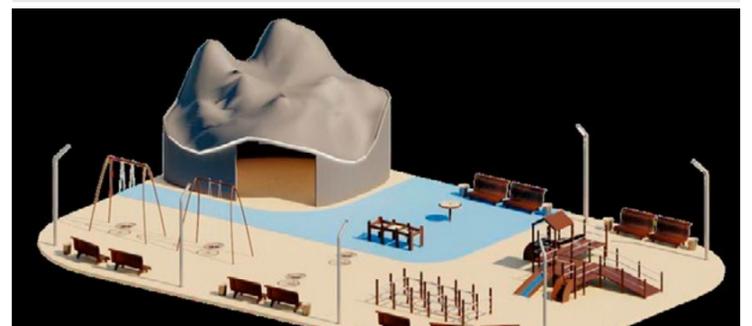
Аппазова К.Н. ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ



Рис. 12. Аппазова К.Н. «Проект компактного электромобиля для городской среды»



Зернова Е.М. игровая площадка при дневном свете



Зернова Е.М. Конструкция и пластика элементов площадки

### Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хэштегом #suitd #СПБГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



Наши иголки @needles\_cheer отправились в Москву на Всероссийские соревнования



Накануне Дня Победы представители студенческих объединений университета возложили цветы на Чесменском мемориальном кладбище



Все желающие произвести оплату в 2 этапа могут это сделать при условии оплаты первой половины годовой стоимости обучения в период с 12 мая по 15 июня 2021 года



В СПБГУПТД пройдет Финал российского этапа международных молодежных робототехнических соревнований EUROBOT



С 19 по 22 мая проходит IX Международная выставка-ярмарка «Российское образование. Таджикистан-2021».



Мы поехали на весенний образовательный форум «GO! Глубокое образование».



Состоялся Финал «Miss Университет — 2021». Море красоты, таланта и стили вчера захлестнуло гостей конкурса и онлайн-зрителей.



**Институт информационных технологий и автоматизации  
Кафедра информационных систем и компьютерного дизайна**

**Видеопроjekt «Synesthesia» («Синестезия»).**

«Synesthesia» - это проект, победивший в международном конкурсе, организованном Университетом прикладных наук Юго-Восточной Финляндии (Хатк), для музыкального фестиваля в Миккели, Финляндии, который пройдет в июле 2021 года. В рамках работы над проектом, длившейся более года, велось сотрудничество с балеринами Мариинского театра и Академией танца Бориса Эйфмана, было составлено около десяти сценарных образов, проведено более десяти съемок, отснято около двадцати часов видеоматериала. Основная задача состояла в том, чтобы создать современную сценографию для визуализации второй части симфонии Яна Сибелиуса в исполнении финского и русского оркестров на международном фестивале.

Идея разработанной сценографии визуализация симфонического произведения с помощью танца и цвета, элементов явления синестезии. Люди, обладающие этим феноменом, воспринимают повседневную жизнь совсем иначе, чем большинство. Для них слова могут иметь

свои отличительные ароматы, а цвета сопровождать звуки или движения. Постановка современного балетного танца в видеопроекте сочетается с различными приемами анимации, такими как симуляция движения красок и создание перехода от одного цвета к другому. Данная сценография должна проецироваться на главный экран на сцене, а также боковые стены зала во время выступления оркестра в реальном времени.

Разработка данной темы также нашла отражение в созданном студентами Д. Курятниковой и А. Хохряковой тизере для премии международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» 2020 и номере, показанном в рамках VIP показа Адмиралтейской иглы «Игровые миры дизайнера», проходившего в роскошных интерьерах Дома ученых 28 апреля 2021 г.

**Авторы: студенты 4 курса - Курятникова Дарья, Хохрякова Анастасия. Балерина - Таран Мария. Куратор - преподаватель Сошникова Ирина Анатольевна.**



Кадры из видеопроекта «Synesthesia».



VIP показ «Игровые миры дизайнера» в Доме ученых 28 апреля 2021 г.

**Работы для конкурса инфографики «Просто-напросто»**

Работы для конкурса инфографики «Просто-напросто», организованного Комитетом по науке и высшей школе, в целях создания условий для повышения уровня правовой грамотности в области законодательства о противодействии экстремизму, терроризму, а также о публичных мероприятиях.

Из 11 студентов и творческих коллективов, принимавших участие в конкурсе от кафедры ИСКД в разных аспектах, 5 стали победителями в следующих номинациях: Анастасия Садовая и Алиса Хлебникова в номинации «Понятия «нацизм» и «национализм», их различия»; Полина Бабушкина и Ольга Маринина - «Правила поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований, меры ответственности за их нарушение»; Варвара Абломейко - «Административная ответственность. Возраст наступления административной ответственности»; Алла Афанасьева - «Права и обязанности участников публичных мероприятий»; Дария Колодезникова - «Ответственность за совершение террористического акта».

Жюри конкурса выбирало победителей по следующим критериям:

- соответствие работы теме, объявленным целям и требованиям конкурса;
- информативность, раскрытие выбранного аспекта законодательства;
- оригинальность идеи, творческого решения;
- ориентированность на молодежную аудиторию;
- доступность и простота восприятия информации;
- технические качества работы и визуальная привлекательность;
- культура представления информации.

Таким образом перед участниками стояла задача: с одной стороны требовалось найти простое, лаконичное и понятное решение для визуализации информации, а с другой - найденное графическое решение должно было смотреться интересно и привлекательно.



Конкурсная работа студентов 3 курса А. Садовой и А. Хлебниковой.



Конкурсная работа студентов 3 курса В. Абломейко.

**Учебный проект «Робот SomNum»**

Учебный проект «Робот SomNum» по дисциплине «Прикладной дизайн».

Концепция проекта: Каждый человек знает о необходимости сна для хорошего физического и психического здоровья, но не всегда в полной мере осознает, насколько он важен. Качество и длительность сна влияют на многие функции мозга, например, на способность воспринимать, запоминать и обрабатывать информацию. Поэтому плохой сон оказывает негативное влияние на многие сферы жизни человека: из-за недостаточного количества сна люди чаще совершают ошибки, дольше выполняют стоящие перед ними задачи и медленнее реагируют на внешние события.

Робот SomNum призван помочь пользователю наладить здоровый режим сна, повысить его качество и, вместе с тем, улучшить качество жизни пользователя в целом. Для этого SomNum следит за состоянием окружающей среды в спальне. Много света по вечерам препятствует выработке гормона сна - мелатонина, а слишком теплая или холодная температура приводит к беспокойному сну. Обезвоживание и недостаток кислорода плохо сказываются на мозге человека, поэтому желательнее, чтобы в спальне был свежий и влажный воздух.

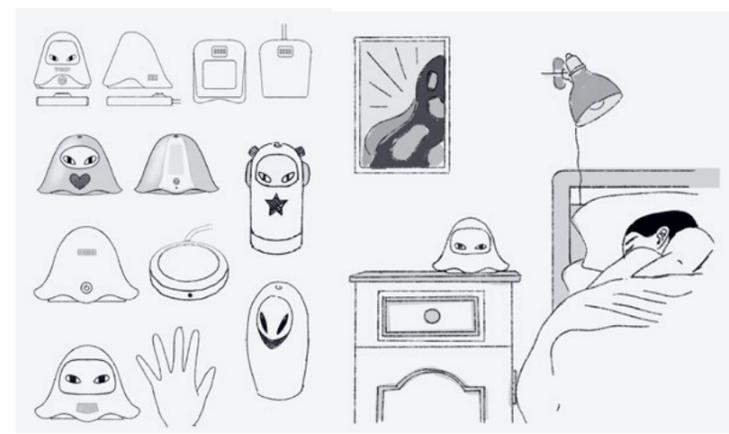
Робот следит за этими показателями, сигнализирует об отклонениях значений от желательных уровней и, при подключении к соответствующей технике, исправляет недостатки.

**Автор: студент 4 курса Злата Джурумбаева.**

**Куратор: преподаватель - Инна Сергеевна Костюк**



Финальная визуализация робота SomNum.



Эскизы робота SomNum.

**Учебный фотопроект «Cinetique»**

Проект «Cinetique» посвящен творчеству художников кинетов - продолжателей тенденций русского авангарда начала XX века. В основе проекта лежат синтетизм и противопоставление объективной действительности с беспредметной реальностью, созданной художниками. Сопоставление этих материй рождает таинственные сюрреалистичные картины на стыке реального и гиперреального.

**Автор: студент 2 курса Юркевич Даниил**

**Куратор: преподаватель Дарья Алексеевна Румянцева.**



Фотографии из серии «Cinetique».

Антон Владимирович Сошников, зав. кафедрой информационных систем и компьютерного дизайна

**Институт графического дизайна**

Прошедший 2020/21 учебный год был для ИГД, как всегда, плодотворным, насыщенным творческими проектами. Преподаватели института традиционно привлекают студентов, уже с первого курса, к участию в разнообразных выставках, конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного масштабов.

Институт также осуществляет проектную деятельность в рамках договоров о творческом сотрудничестве с различными организациями, такими как Русский музей, Александринский театр, Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, ООО «Агентство Развития Инфраструктуры. Туризм» и пр. И что особенно важно – многие проекты имеют реализацию. Среди реализованных проектов хочется выделить победу в конкурсе на разработку талисмана для 32-ой Всемирной летней студенческой

Универсиады, которая будет проходить в 2023 году в Екатеринбурге. Две наши студентки 2-го курса Губина Таисия и Тищенко Валентина по результатам первого этапа онлайн конкурса, в котором приняли участие более 70 тысяч студентов, вошли в топ 200 лучших, затем в тройку победителей. Таисия разработала образ девушки - блогера Хитти, а Валентина – оленя-спортсмена Ягги.

Руководитель проекта – ассистент Кузнецова И.П.

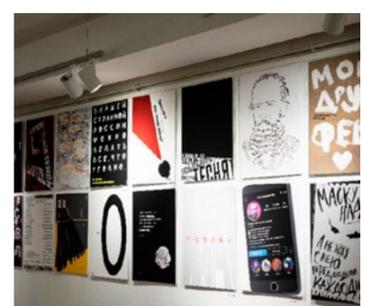


Диплом победителя II степени в Международном медиа-проекте «Победа 75 из семейного архива» в номинации «День святой Татьяны», «Воспоминания о войне», СПбГУПТД и Союз журналистов России 2020 г. завоевала дипломная работа Гончарук Дарьи. Автор в данной работе поднял важную тему жизни людей во время войны. Ценность дома и семьи, уязвимость детей. Работа выполнена мягким материалом, что передает образ эпохи и служит отсылкой к фотохронике тех лет.

Руководитель проекта - доцент Кузнецова М.Р.



Дипломная работа Гончарук Дарьи



Экспозиция плакатов на выставке

Самый последний и один из самых масштабных проектов 2021 года – выставка-конкурс

к 200-летию юбилею Ф.М. Достоевского. Настоящая выставка-конкурс – это возможность продемонстрировать творчество представителей современного поколения, дизайнеров-графиков 21 века, которые отдают дань уважения Ф.М. Достоевскому, посвящая свои работы юбилею великого писателя. Важной составляющей проекта является сплоченная и коллективная работа, в которой приняли участие студенты – бакалавры 2-го, 3-го и 4-го курсов, а также магистранты 1-го курса, всего около 300 студентов. Руководство проектом осуществляли 10 преподавателей института.

На экспозиции представлено более 120 лучших проектов, выполненных с использованием широкого спектра графических техник и приемов, разнообразную дизайн-продукцию: плакаты, карты-путеводители и мультимедийные ролики.

Гран-при первого этапа завоевал плакат Мединой Анны «Свет раскаяния, дарующий заточение телу и свободу совести».

Руководитель проекта – к.т.н., доцент Савельева А.С.

Второй этап выставки пройдет с 01.11.21 по 19.11.21 в СПбГУПТД.

Диплом победителя в IV конкурсе инновационных проектов с Международным участием «ФУТУРОКОНЦЕПТ-2021» в номинации «ДИЗАЙН ЛОКАЦИИ», кафедра Дизайна интерьера Института ГСЭО ФГАУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет». г. Екатеринбург завоевала студентка 2-го курса Алексеева Анна. Анна является очень трудолюбивым и талантливым студентом. Данная работа, это серия образов девушек, из которых были выбраны именно эти. Анна решила продемонстрировать, что живопись может иметь не

только классический подход в исполнении, а быть цифровой и варьироваться.

Руководитель проекта – ассистент Тихонова Ю.С.



Образы девушек

Уже 15 лет ИГД тесно сотрудничает с Александринским театром. В 2020 году Пенькова Вера стала бронзовым медалистом в третьем сезоне Всероссийском олимпиады студентов «Я- профессионал» за проект «Серия плакатов для Александринского театра».

Проект содержит 6 плакатов по 3-м постановкам театра: Ворон, Рождение Сталина, Чук и Гек. Плакаты выполнены в технике коллаж и удивительным образом раскрывают суть каждого спектакля.

Руководитель проекта – к.т.н., доцент Савельева А.С.

Конкурс на разработку обложки для изданий СПбГУПТД в IPRbooks проходил в октябре 2020 года и в нем приняли активное участие студенты 4 курса Института графического дизайна.

Основная задача стояла в разработке современной обложки, которая создаст яркий запоминающийся образ для изданий Университета, выкладываемых на сайте электронной библиотечной системы (<https://www.iprbookshop.ru>).

Победителем конкурса Ланцетовой Ольгой была предложена идея обложки, построенная на аббревиатуре университета SUTD на английском языке, что позволило подчеркнуть индивидуальность и узнаваемость продукции Вуза. Использован графический приём – градиент и фирменная цветовая гамма университета.

Шаблон обложки спроектирован с учетом применения макета для разных авторов, продуманная композиция позволяет легко заменить фамилию автора и название издания.

Руководитель проекта – к.т.н., доцент Савельева А.С.



Проект обложки для изданий СПбГУПТД

Диплом победителя в IV конкурсе инновационных проектов с Международным участием «ФУТУРОКОНЦЕПТ-2021» в номинации «ДИЗАЙН ЛОКАЦИИ», кафедра Дизайна интерьера Института ГСЭО ФГАУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет». г. Екатеринбург завоевала студентка 1-го курса Фомина Анастасия. Анастасия начала представленную работу в рамках курса перспективы. Процесс работы включал в себя создание эскизов, проработку силуэтов, построение локации в перспективе с двумя точками схода на бумаге, после чего изображение было переведено в цифровой вид. С помощью светотени и цвета удалось вывить образ старинного вокзала. В

итоге состоялся дизайн локации, что было оценено Институтом РГППУ.

Руководитель проекта – ассистент Вихулина Е.А.



Станция «Интерим»



Серия плакатов для Александринского театра

Победителем конкурса на разработку дизайна оформления Ориентируемого морского фестиваля «На одной волне», объявленного «ОРИЕНТИРУЕМЫМ ОБЩЕСТВОМ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПАРУСНОГО СПОРТА», стала дипломная работа Тютюковой Дарьи, которая создала фирменный стиль и серию плакатов для молодёжного фестиваля. В плакатах

передано настроение, молодость, юмор – всё то, что является составляющим нового молодёжного праздника. Часть проекта уже реализована в виде сувенирной продукции, в настоящий момент готовится к изданию серия открыток в разработанной стилистике.

Руководитель проекта – доцент Кутлинский А.Н.



Серия плакатов к фестивалю «На одной волне»

Диплом победителя в Международной выставке-конкурсе «Мастер и ученик. Ступени мастерства» в рамках Международной конференции «Традиции и инновации в графическом дизайне», СПбГУПТД, 2020г. завоевала дипломная работа Макарчевой Варвары. Автор придумал оригинальный сюжет на тему

мифологии. Студент применил великолепно свои знания в дизайне персонажей, локаций и анимации. Промо-арт и существа отличаются оригинальной подачей. По гамме проект представляет собой целостную работу.

Руководитель проекта – доцент Киргизов Ю.В.



Дипломная работа Макарчевой Варвары

Дипломом 1 место в ежегодном Международном проекте «Женский образ» (2021г), проходящем в выставочном центре Санкт-Петербургского Союза Художников награждена студентка 1-го курса Семёнова Екатерина. Екатерина является лучшим студентом 1 курса на специализации «Художник анимации и компьютерной графики». Данный портрет показывает прекрасный уровень и подготовку студента по дисциплине «Академическая живопись». Сложная по цвету работа, найденные пропорции, грамотная композиция.

Руководитель проекта – ассистент Тихонова Ю.С.



Образ девушки

Дипломом лауреата ежегодной международной выставки конкурса «Творческая весна» 2021 г., который проходит в стенах СПбГУПТД, удостоена Карплюк Алина. Организаторами являются ИДИ, кафедра монументального искусства. Данная работа выполнена в технике классической живописи, гуашью. В рамках творческой, художественной практики – пленэр. Алина является образцовым студентом 1 курса и учится на специализации «Художник анимации и компьютерной графики». В этой работе Алине удалось выразить большую любовь к живописи и своему родному краю, проявить та-

лант настоящего художника и достойно представить курс и специальность на выставке.

Руководитель проекта – ассистент Тихонова Ю.С.



Деревенский дом в Иркутске

В этом году прошёл уже 15-ый открытый международный кино-конкурс «КиноТок-2021» в г. Орел. Студенты института графического дизайна, профиль «Графический дизайн в мультимедиа», на протяжении последних лет принимают участие и занимают самые высокие призовые места в этом конкурсе.

Обладатель 1 места в номинации «Лучший анимационный фильм» и

ГРАН-ПРИ конкурса Киноток 2021. Дипломный проект, короткометражный анимационный фильм, выполненный в жанре фэнтези. Трагическая история, в которой тесно

переплетаются вечные темы любви и смерти, непонимания и одиночества.

Автор: Смотродина Ольга

Руководитель: ст. преподаватель Епанян В.В.

ГРАН-ПРИ конкурса Киноток 2021. Дипломный проект, анимационный фильм под названием «Большой огонь маленькой души» затрагивающий тему важности мечтаний в жизни любого, даже самого маленького существа, ведь именно мечты рушат все возможные преграды, заставляют двигаться вперед, окрашивая мир в новые яркие краски.

Автор: Полина Клейменова. Руководитель: ст. преподаватель Епанян В.В.

**Алина Михайловна Сухарева, директор Института графического дизайна**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

**Математические пироги и торты**  
 Уже традиционно к окончанию 1 семестра студенты 1 и 2 курсов готовят дизайнерские торты по математической тематике. Конкурс призван объединить изучение математики с творческой направленностью ребят. Руководитель преподаватель математики Высочина Т.А.



**Выставка «Усадьба Е.Р. Дашковой в миниатюре» в Музее «Нарвская застава». (с 4 по 31 марта).**

На выставке представлены макеты мебели, выполненные студентами под руководством преподавателя Хисамудиновой Э.Л. Это миниатюра усадьбы Е.Р.Дашковой в масштабе 1:12.



**Неделя дизайна в КТМУ (22-29 марта 2021 г.)**

Прошла под девизом "Космос – Дизайн – Искусство". Лекции транслировались в сети интернет и набрали тысячи просмотров. Одна из лучших работ - макеты Веры Томберг (гр. 3-кДД-39), выпускницы профиля "Дизайн интерьера". Организаторы мероприятия - преподаватели дизайна: Шведов С.В., Зорина И.Л., Лобанов Е.Ю., Михайлова Н.А. и др.



**Илья Анатольевич Ляшко, зам. директора Колледжа технологии, моделирования и управления**

**Высшая школа печати и медиатехнологий**

**Учитель - ученик**

Любое образование – это способ взаимодействия старшего и младшего, учителя и ученика. В общении преподавателя со студентами младших курсов преобладает, конечно, обучение.

Создается база будущей профессии: освоение перспективы и пластической анатомии, отрисовка гипсовых голов, знакомство с материалами и инструментарием графики. Чем старше становится студент, тем больше усложняются и совершенствуются качества, развивающиеся в процессе обучения: глазомер, чувство пропорций и гармонии, целостность видения, уверенность в руке. Уже к четвертому курсу студенты взрослеют, формируют собственный внутренний мир, создают личный подход к проблеме осуществления художественного замысла. Общение с преподавателем теперь должно включать элемент сотрудничества. На старших курсах задания носят более творческий характер, дающий учащимся возможность максимально широко выбирать и использовать технику исполнения и материалы, выявлять творческий подход к решению художественной задачи. Преподаватели стремятся помочь молодому художнику завершить формирование творческой позиции и подготовить его к самостоятельной работе в изобразительном искусстве. Одной из удачных форм такого творческого сотрудничества студентов и преподавателей кафедры графики ВШПМ является работа над совместными проектами, например, подготовка и реализация совместных выставок условным названием «Учитель - ученик».

Одна из последних выставок, несмотря на наше сложное «пандемийное» время состоялась в октябре 2020 года в залах Центра Книги и Графики. Генеральный директор Центра Александр Павлович Строкин давно и успешно сотрудничает с кафедрой Графики. Член Союза Художников России, он является постоянным членом ГЭК по специальности Графика и как

никто не понимает, какое значение для студентов-художников имеет возможность выставлять свои работы в прекрасных залах Центра, рядом с работами «взрослых» художников, своих преподавателей. Это приносит и огромную радость, и чувство ответственности.

В подготовке выставки участвовали студенты, выпускники и преподаватели кафедры Графики. Было представлено много по-настоящему смелых, авангардных произведений, отражающих современные тенденции в области печатного искусства (дизайна). Особенно интересными оказались работы по книжному дизайну и иллюстративному оформлению книги, например, работы доцентов кафедры Г.Б. Лавренко и А.Ю. Кобыляк и их учеников Д. Матвеевой и Е. Полозовой. Это касается и работы над поисками современных конструкторских решений макетов книг, предназначенных для многотиражной печати и работы над авторской, уникальной книгой, которая позволяет проводить эксперименты с форматами изданий, применять многочисленные современные материалы для переплетов, работать с калкой и использовать различные сорта бумаги, которые в настоящее время широко представлены на рынке.

Книга, слово, текст - это константа культурной жизни общества. В работах, представленных на выставке, просматривалось и постижение традиций отечественного и мирового искусства, и умение находить по-настоящему острые, лаконичные и высокопрофессиональные дизайнерские решения. Особенно ярко успех совместных творческих поисков студента и преподавателя виден в выпускных дипломных проектах О.Селезне-



ва (рук. А.А. Евменова), Д. Ружа (рук. Д.И. Петровский), С. Скоробогатовой (рук. О.Н. Фахрутдинов) и многих других.

Выставка вызвала большой интерес как у специалистов, так и у зрителей, среди которых, несомненно, были и слушатели подготовительных курсов и абитуриенты – будущие студенты ВШПМ. Приятно отметить возрастающий уровень мастерства студентов и выпускников кафедры, многоплановость работ молодых художников, их профессионализм и разнообразие художественных методов в решении самых актуальных тем.

**Галина Борисовна Лавренко, зав. кафедрой Графики ВШПМ**



**Институт дизайна и искусств**

Уходящий учебный год запомнится нам надолго. Он научил нас новому и стал периодом испытания на дисциплинированность и самоорганизацию. Жизнь не остановилась, хотя и внесла свои коррективы во многие наши планы. Возможно, и не было слишком громких событий, но тем не менее.

Кафедра дизайна интерьера традиционно провела серию осенних-2020 и весенних-2021 выставок в Выборге в знаменитой библиотеке Алвара Аалто. Примечательной стала обзорная выставка дипломных работ разных лет, посвященная тематике библиотечных пространств.

Год 2020-й завершился он-лайн конференцией «Дизайн и художественное творчество» и изданием полноценного сборника научных трудов. В пространстве Большой Морской весной 2021 г. состоялась интересная выставка графических плакатов «Застывшая музыка», приуроченная к 15-летию создания кафедры и которая, на наш взгляд, хорошо иллюстрирует ее идеологию – дизайнер интерьера, профессионал универсальный. Наиболее значимым творческим событием стала победа арт-дизайнера и ведущего кафедрой ДИ, члена Союза дизайнеров и Союза художников России В.А.Гаврилова и его коллектива в конкурсе проектов на памятник П.И.Чайковскому в нашем городе. А это уже международный уровень.

Кафедра монументального искусства продолжает активно позиционировать себя на ниве академического искусства. В течение учебного года прошли несколько персональных и коллективных выставок преподавателей на разных арт-площадках города; в рамках активной работы по привлечению абитуриентов проведены мастер-классы по эмали и витражу. Весной 2021 года совместно с СПб Академией имени А.Л. Штиглица была организована очередная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы монументального искусства», сопровождавшаяся большой выставкой и Круглым столом. По результатам работы был издан сборник научных трудов.

Не отставали и студенты. Одним из победителей на Всероссийском конкурсе рисунка им.П.Чистякова стала студентка кафедры М. Щербакова.

Кафедра истории и теории искусств – наша кузница искусствоведческих кадров, авторитет и популярность ее растет. Следует отметить открытие нового профиля подготовки бакалавров-искусствоведов – «классическое и современное искусство», пользующегося у абитуриентов заслуженным интересом. Несмотря на сложности текущего момента, выпуск аспирантов на кафедре составляет 12 человек, а всего на кафедре обучаются 34 аспиранта. Традиционная издательская активность преподавателей. В мае 2021 года кафедра провела 24-ю конференцию «Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии» с публикацией одноименного сборника. Всего в мероприятии приняли участие 120 специалистов-исследователей из России, Азербайджана, Узбекистана и Молдавии.

Интереснейшую программу обеспечило партнерство кафедры и конференции с Российским этнографическим музеем и Государственным Эрмитажем. На будущий год пройдет юбилейная, 25-я конференция. Уверены, она станет заметным событием. ИДИ идет вперед!

**Владимир Борисович Санжаров, директор ИДИ**

**ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ**

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016 г. Свидетельство о гос. аккредитации 90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малый факультет). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-

лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческой пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологий;

- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт экономики и менеджмента;
- Институт безотрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологий, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайнерская школа (малый факультет);
- (направления Института дизайна костюма, Института ди-

- зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)
- Социально-экономическая школа (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа информационных технологий (малый факультет);
- (направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатехнологий (малый факультет);
- (направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)
- Школа одежды (малый факультет);
- (направления Института текстиля и моды, колледжа технологий, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж))
- Школа экологии и химии (малый факультет);
- (направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- (направления Института прикладного искусства)

**Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18**

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18  
[www.sutd.ru](http://www.sutd.ru) [www.prouniver.ru](http://www.prouniver.ru)

**Приемная комиссия:**  
 (812) 315-07-47  
**Отдел региональных связей:**  
 (812) 310-41-49  
**Управление внебюджетного приема:**  
 (812) 571-81-49  
 E-mail: [priemcom@sutd.ru](mailto:priemcom@sutd.ru),  
[info@prouniver.ru](mailto:info@prouniver.ru)