

## Проекты нового уровня

### Новогодняя премия Студенческого Совета СПбГУПТД`2019

18 декабря в Городском студенческом центре прошла Новогодняя премия Студенческого совета Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Ежегодно активисты СПбГУПТД привлекают около 3000 студентов к работе в студенческом самоуправлении и успевают участвовать в событиях города и страны. Чтобы поощрить их, в 2016 году была учреждена Новогодняя премия Студенческого совета.

Новогодняя премия — это ежегодное событие, на котором студенты награждаются за выдающиеся достижения в области студенческого самоуправления в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна.

В 2019 году студентов наградили в 21 номинации по направлениям: творческая и отрядная деятельность, добровольчество, мультимедиа, спорт и многие другие.

«Год был очень тяжелый, но плодотворный на мероприятия. Студенты заняты очень хорошими делами,

они пробуют и реализуют себя в той или иной деятельности. Желаю им оставаться в движении и в студенчестве», — обратился к студентам Антон Вячеславович Гандрабура, начальник управления реализации молодежной политики СПбГУПТД.

«Здорово, что студенты успевают совмещать учебу с внеучебной деятельностью, проявляют инициативу, предлагают свои проекты и участвуют в их реализации. Живым примером является тот факт, что в этом году увеличилось количество номинаций с 18 до 21. В следующем году Новогодняя премия отметит свой юбилей, она будет еще более масштабной и у студентов появится дополнительный стимул проявлять активность», — Богдан Владимирович Чернов, начальник отдела студенческих проектов СПбГУПТД.

Победитель в номинации «Лучший клуб Студенческого совета» и руководитель экологического клуба «Исток» Алла Морозова поделилась эмоциями после награждения: «Это очень приятно, что за тебя голосует состав, который работал с тобой весь год. Чувствуешь, что победил не только ты, но и все эти ребята».

На протяжении всего вечера для гостей выступали сборная СПбГУПТД по чирлидингу Needles Cheerleading Team, танцевальная команда GUTIDance, солисты CSTD BAND — Варвара Пакина, Армен Овоян, Олеся Пустовалова и приглашенные гости.

2019 год стал годом новых свершений и задал высокую планку на будущее.

**Валерия Васильева, специалист службы инновационных коммуникаций и проектной деятельности**



Дан старт городскому молодежному медиапроекту, посвященному 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

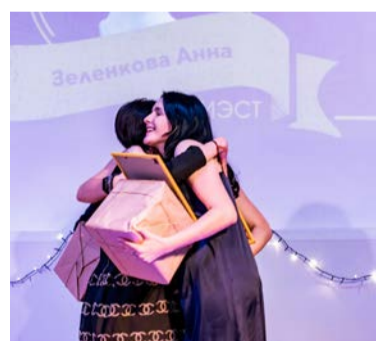
В 2020 году жители России отметят 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга и Российская национальная библиотека объявляют о старте нового городского молодежного медиапроекта «Победа75: из семейного архива».

Главной задачей проекта является создание информационной ленты воспоминаний, фотоисторий, видеосюжетов и рассказов о событиях военных лет.

Принять участие в проекте сможет каждый житель Санкт-Петербурга и России в возрасте до 35 лет\*. Для этого необходимо прислать фото, видео- и текстовые материалы по воспоминаниям участников Великой Отечественной войны и их родственников на официальную почту проекта: [pobeda75studpressa@yandex.ru](mailto:pobeda75studpressa@yandex.ru)

Прием материалов начнется 27 января и продлится до 1 марта 2020 г. Все присланные работы будут опубликованы на ресурсах Городского студенческого пресс-центра с указанием автора: портал [studpressa.ru](http://studpressa.ru), официальная страница во ВКонтакте [vk.com/studpressa](https://vk.com/studpressa). Материалы участников проекта можно будет найти по уникальному хештегу #Победа75\_из\_семейного\_архива.

Авторов лучших материалов наградят ценными призами от партнеров проекта осенью 2020 года – в рамках VIII Международного молодежного форума СМИ «Медиа-старт» По всем вопросам обращаться по телефонам и в WhatsApp: +79313599475 – Марина Тарасова, координатор проекта +79219426467 – Катерина Туголукова, директор Городского студенческого пресс-центра.



#### Вы в Instagram

Выкладывайте фото с хештегом #suitd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



В гостях радио «Комсомольская правда» Максим Ермачков, директор центра межвузовских проектов СПбГУПТД.



Студентов и преподавателя СПбГУПТД наградили Почетным знаком св. Татианы!



Делегация СПбГУПТД приняла участие в IV Всероссийской конференции «Путь к успеху: стратегия сопровождения молодых талантов».



А мы едем в АРХАНГЕЛЬСК! Если ты озадачен вопросом поступления в наш вуз, то 22 и 23 января посети выставку «Наука, образование и карьера».







# О VI Межвузовском конкурсе научных докладов среди студентов и магистрантов «Актуальные вопросы бухучёта, налогообложения, анализа и аудита»

3 декабря состоялся финальный тур VI Межвузовского конкурса научных докладов среди студентов и магистрантов «Актуальные вопросы бухучёта, налогообложения, анализа и аудита».

Этот конкурс, ставший уже ежегодным, проводится кафедрой бухгалтерского учёта и аудита Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. В этом году в конкурсе приняли участие студенты и магистранты из семи вузов нашего города: СПбГУ – магистрант 1 курса Лариса Герасимова, научный руководитель д.э.н., профессор Ольга Дмитриевна Каверина,

СПбГЭУ – студенты 3 курса Иллана Шамша, Дарья Ефтина, Елизавета

терского учёта и аудита СПбГУПТД Светлана Фёдоровна Шарафутина и Ольга Витальевна Жикина, старший преподаватель кафедры финансов и учёта ВШЭТ СПбГУПТД Марина Витальевна Озябкина.

Одной из особенностей конкурса является то, что доклады оценивает не только жюри, но и все присутствующие, то есть слушатели. В этом году это были студенты 2-4 курсов экономических специальностей СПбГУПТД и докладчики. Они оценивали выступления по четырем позициям: качество выступления, качество презентации, соответствие доклада заявленной теме и уровень проработанности темы. Оценки выставлялись по десятибалльной шкале. Отметим, что на решение жюри эти оценки не влияют, они позволяют организаторам понять насколько аудитория готова воспринимать доклады, а также насколько просто и доходчиво для сверстников смогли докладчики донести свои мысли и результаты своих исследований.

Жюри конкурса отметило, что в этом году было очень много хороших докладов. Качество докладов

нации «Актуальное исследование» заняла Анастасия Овчинникова. Заметим, что по оценкам слушателей её доклад занял 3 место со средним баллом 8,83. 1 место в номинации «Доклад выпускника» заняла Мария Резник, а 1 место в номинации «Дебют» разделили Никита Капитонов и Екатерина Капустина.

Об истории создания этого конкурса и об особенностях конкурса этого года рассказала его автор и организатор – старший преподаватель кафедры бухгалтерского учёта и аудита СПбГУПТД Марина Геннадьевна Александрова.

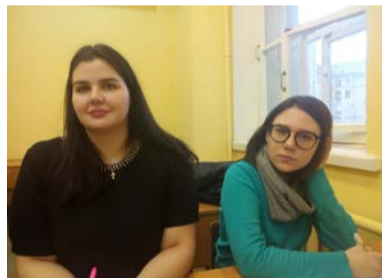
М.Г.: «Идея провести для студентов такой конкурс появилась еще в 2010 году, когда я работала на кафедре налогообложения СПбГУСЭ. Дело в том, что на защите диплома студент должен продемонстрировать не только результаты своей работы, но и умение рассказать о них четко и ясно, суметь донести свои мысли, идеи и выводы до слушателей (членов комиссии). Но учим ли мы этому студентов? Выступления с докладами на практических занятиях во время обучения предполагают, что студенты делают информационные доклады. А на защите диплома нужно не только коснуться теоретической части вопроса, но и в ограниченное время рассказать о проведенном исследовании, представить его результаты и сделать выводы, конечно, обосновав их. Как мотивировать студента разобраться в какой-либо теме, не просто собрать информацию о каком-либо вопросе, но и проработать его, понять какие проблемы, связанные с этой темой, возникают на практике? Тогда и пришла идея организовать конкурс. В 2014 году я пришла работать на

проводим в конце ноября, а финальный тур в первую неделю декабря. Эти сроки выбраны не случайно. В первом семестре многие студенты только начинают разрабатывать интересующую их тему. Сделать сразу достойную конкурсную работу и оформить её могут не многие. Сначала нужно научить студентов собирать материал, обрабатывать и анализировать его. На это нужно время. Концепция научного доклада позволяет представить полученные результаты, не оформляя их в виде объемной работы. Это даёт возможность уделить больше времени подготовке доклада. На доклад даём очень мало времени – 5 минут. Это время не позволяет докладчику «лить воду». Чтобы уложиться в отпущенное время студент должен выделить главное в своей работе, откинуть второстепенные вопросы. А это очень сложно. Ведь когда только начинаешь заниматься какой-либо темой, делаешь в ней первые свои выводы, то кажется, что всё является главным, жалко не сказать обо всем, что узнал и проанализировал. Конкурс докладов является промежуточным подведением итогов проделанной за семестр работы. Он позволяет студентам во втором семестре продолжить работу, но уже более осознанно, и сделать уже полноценную конкурсную работу или статью.

В этом году мы проводили отборочный тур в течение двух дней – 19 и 26 ноября, причём слушали доклады и в утреннее, и в вечернее время, чтобы студенты вечернего отделения тоже имели возможность принять участие в конкурсе. Жюри прослушало 40 докладов. Хочу отметить, что в этом году была настоящая конкуренция. Было много достойных докладов, что очень радует. В финальный тур прошли сильнейшие – Арслан Зельфикаров, Жазира Дуйсенова и Анастасия Овчинникова, они достойно представили наш вуз и заняли призовые места.

В финальном туре этого года участвовали представители семи вузов. Как и в отборочном туре в финальном была конкуренция, много интересных докладов. Считаю, что нашим студентам, которые слушали и оценивали эти доклады, такое участие в конкурсе очень полезно. Было много новых тем и много докладов, на авторов которых стоит равняться. Хотелось бы поблагодарить коллег, которые поддержали наш конкурс, и пригласить всех на финальный тур VII Межвузовского конкурса научных докладов среди студентов и магистрантов «Актуальные вопросы бухучёта, налогообложения, анализа и аудита» в 2020 году. Он традиционно пройдёт в первую неделю декабря».

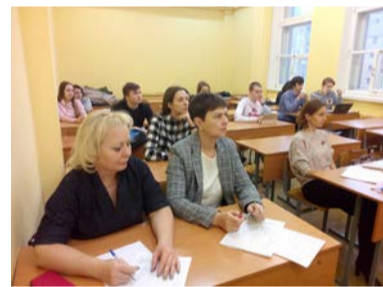
**Марина Геннадьевна Александрова, старший преподаватель кафедры бухгалтерского учёта и аудита СПбГУПТД**



Третьякова, научный руководитель к.э.н., доцент Ирина Петровна Малецкая, СПбГАСУ – студенты 5 курса Ирина Стрелкова и Мария Резник, научный руководитель к.э.н., доцент Тамара Николаевна Орловская, СПбГУПТД – студент 3 курса Арслан Зельфикаров и студент 2 курса Анастасия Овчинникова, научный руководитель старший преподаватель Марина Геннадьевна Александрова, студент 3 курса Жазира Дуйсенова, научный руководитель к.э.н., доцент Светлана Эммануиловна Шегал, ВШЭТ СПбГУПТД – студент 2 курса Иван Грачёв, научный руководитель к.э.н., доцент Галина Александровна Астахова, ГУАП – студенты 1 курса Михаил Стекольников, Игорь Куликов, Екатерина Капустина, Никита Капитонов, научный руководитель к.э.н., доцент Елена Геннадьевна Филимонова,

СПбПУ – магистрант 2 курса Мария Бабенко, научный руководитель к.э.н., доцент ВИЭШ ИПМЭИТ СПбПУ Наталья Владимировна Неелова и ПГУПС – студенты 2 курса Мария Бородинна, Каро Григорян, научный руководитель старший преподаватель Ж. В. Михайлова.

Жюри конкурса возглавила д.э.н., доцент, заведующая кафедрой бухгалтерского учёта и аудита СПбГУПТД Татьяна Ильинична Фрадина. Члены жюри: д.э.н., профессор кафедры бухгалтерского учёта и аудита СПбГУПТД Карпова Татьяна Петровна, к.э.н., доцент кафедры бухгал-



и уровень подготовки докладчиков были заметно выше, чем в прошлые годы. Докладчики выступали в четырех номинациях: «Доклад выпускника», «Научный поиск», «Актуальное исследование» и «Дебют». На представление своей работы участникам давалось только 5 минут и ещё столько же для ответов на вопросы жюри. Стоит отметить, что время для ответов на вопросы слушателей не было ограничено. По количеству вопросов, заданных именно слушателями, лидировал Арслан Зельфикаров, выступивший с докладом «Функции налога на доходы физических лиц», он же стал безусловным лидером по оценкам слушателей со средним баллом 9,73. Независимо от этой оценки жюри конкурса присудило Арслану 1 место в номинации «Научный поиск». 1 место в номи-



кафедру бухгалтерского учёта и аудита СПбГУПТД и конкурс «принесла с собой». Конкурс мы традиционно проводим в конце ноября-начале декабря. Вернее, отборочный тур





## Санкт-Петербургский Хакатон для креативных индустрий 10-11 декабря 2019 года

С 10 по 11 декабря 2019 года в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна с большим успехом прошёл Хакатон для креативных индустрий, реализуемый в рамках проекта «Организация межкультурных мероприятий» (Contents for Cross-Cultural Events, C3E) и Программы приграничного сотрудничества «Россия — Юго-Восточная Финляндия».



В двухдневном марафоне приняло участие более 50 студентов СПбГУПТД (Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна) и ХАМК (Университета прикладных наук Юго-Восточной Финляндии). Команды студентов из 3-5 человек представили на суд компетентного международного жюри проекты, затрагивающие различные сферы культуры, искусства и дизайна.

Три совершенно разных проекта позволили 12 интернациональным командам студентов найти оптимальные решения для каждого направления.

«Синестезия» — погружение в классическую музыку с применением новейших мультимедийных технологий. 1 место — команда студентов в составе Екатерины Косовой (ИДК); Дарьи Курятниковой (ИИТА); Софиат Парчиевой (ИИТА), Ангелины Басковцевой (ХАМК), которые предложили использовать прозрач-

ный экран-настроение, отделяющий музыкантов от зрителей для создания виртуального изображения, претворяющего музыку в слова и цветные образы.

«Ночь Света» — была поставлена задача создать необычные световые объекты-инсталляции для фестиваля в Гатчинском парке. 1 место — команда студентов в составе Анастасии Плетенчук (ИДПС), Ксении Щербина (ИДК), Александры Якушевой (ИДК), Кристины Отырба (ИДК), Лассе Ламберг (ХАМК), которые придумали необычные светящиеся объекты-звёзды «It's all about the stars». И не просто звёзды, а звёзды-костюмы.

Команды предложили инновационные решения — создание платьев будущего из света, платья - отражения в воде; цифровое совмещение исторического костюма прошлого и одежды XXII века, а также создали пространственные структуры в ландшафте парка.

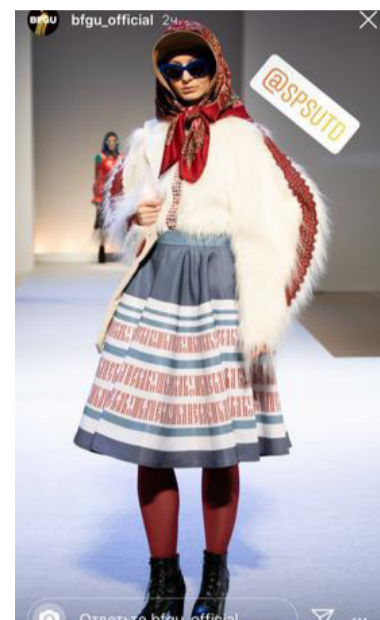
Фестиваль «Средневековые дни»

в Выборге дал студентам возможность объединить совершенно разные эпохи и культурные пласты для молодого поколения Z. С помощью диджитал-технологий команда победителей в составе Дианы Назаровой (ИДК), Никиты Максимова (ИИТА), Софии Сизовой (ИДПС) и Вилмы Виртанен (ХАМК) предложила игру и ремесленные мастерские в пространстве старого города. Прекрасная визуализация проекта покорила членов жюри и специалистов.

Все команды получили высокую оценку от представителей Миккели, Гатчины и Выборга — Теemu Лаасанена, Ольги Аршанской и Олега Юковича.

Благодаря необычайно креативному, технологичному и мультимедийному содержанию 3 команды-победительницы в новом году смогут приступить к реализации своих замыслов.

Алла Хохлова, Директор конкурса «Адмиралтейская игла»  
Автор фото Вахтанг Джикия



## Петербургские студенты представят оригинальную коллекцию одежды «НЕбабушки» на неделе моды в Токио

В Токио с 27 по 31 февраля 2020 года традиционно пройдет Неделя моды BUNKA Fashion Week (BUNKA FW). Новую необычную коллекцию представят молодые дизайнеры из Петербурга.

Ежегодно в Токио проходит одно из главных мероприятий в области мировой моды BUNKA Fashion Week, являющееся визитной карточкой университета BUNKA (Токио, Япония). На сегодняшний день университет является одним из самых знаменитых и престижных учебных заведений в области моды в мире. Его выпускниками стали корифеи современной fashion индустрии — Иссей Мияки, Йоджи Ямамото и Рей Кавакубо.

BUNKA Fashion Week 2020 не станет исключением для российских молодых дизайнеров. Команда студентов Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна будет представлять Северную столицу

России в Токио. Студенты представят стране Восходящего Солнца современную, яркую и самобытную коллекцию под девизом «НЕбабушки».

На протяжении последних 10 лет СПбГУПТД и Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», являющийся визитной карточкой петербургского вуза, развивает партнёрское сотрудничество и кросс-культурную коллаборацию с университетом BUNKA Fashion Graduate University & Graduate School of Fashion Business (Токио, Япония). Международная программа между университетами была запущена в 2010 году. С тех пор преподаватели и студенты из двух вузов приезжают в Японию и Россию с целью

творческого роста, формирования профессиональных компетенций, взаимопроникновения в моду и культуру двух стран. Санкт-Петербургский университет промышленных технологий и дизайна является эксклюзивным и единственным партнером университета BUNKA в России.

В команду профессионального жюри BFGU FW вошли как японские профессора и дизайнеры одежды Шиничи Кушигемачи и Сёдзи Бабазоно, так и эксперт в области моды из Санкт-Петербурга, профессор, художественный руководитель Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» от СПбГУПТД Любовь Джикия.





Мы в твиттере  
@Sutd



СТУДПРЕССА  
ГОРОДСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ  
ПРЕСС-ЦЕНТР  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Грань между «правомерно» и «беззаконно»

Образовательный цикл лекций «Основы правовой безопасности журналиста» прошёл этой зимой в Городском студенческом пресс-центре.

Студенты и журналисты Петербурга узнали всё о своих правах от Павла Нетупского, главного редактора Агентства правовой информации, члена совета Гильдии судебных репортёров. На лекциях поговорили о защите журналистов в спорах с ньюсмейкерами. Особое внимание в этой теме было уделено понятию «персональные данные» – какая информация о человеке является персональной и как её использовать. Также Павел Нетупский рассказал о правилах публикации материалов о частной жизни и о том, что такое иск о защите чести, достоинства и деловой репутации.

По словам участников мастер-классов, темы, затронутые в рамках курса, важны для каждого, чья профессиональная деятельность так или иначе связана с написанием текстов и работой с аудиторией. Даже зная все законы, легко переступить грань между «имею право» и «неправомерно». В этом участники встреч убедились, когда разбирали реальные примеры из практики.

Для всех слушателей цикла «путеводителем» в мире прав и законов послужило эксклюзивное методическое пособие, разработанное Павлом Нетупским.

Лекции по правам журналиста стали заключительным в первом учебном полугодии тематическим образовательным циклом в рамках бесплатного курса «Журналистика. Медиашкола» от Городского студенческого пресс-центра.

Марина Тарасова,  
Городской студенческий пресс-центр



## Единство в многообразии: выставка-конкурс «Созвучие»

Международная выставка-конкурс «Созвучие», организованная Институтом дизайна и искусств и кафедрой монументального искусства СПбГУПТД, проходила с 16 по 30 ноября 2019 г. в главном корпусе университета на Большой Морской.

Подобные масштабные художественные конкурсы не так часты в стенах университета. На экспозиции были представлены работы 150 очных и 50 заочных участников (транслировались по видеомонитору на протяжении все-

го мероприятия). В выставке приняли участие профессиональные художники, а также обучающиеся различных вузов Санкт-Петербурга и Москвы: СПбГУПТД, Института им. И. Е. Репина, Академии им. А. Л. Штиглица, РГПУ им. А. И. Герцена,

МГХПА им. С. Г. Строганова, Академии И. С. Глазунова и др., а также других регионов России (вузы г. Екатеринбург, г. Омск, г. Елиста, г. Ставрополь, г. Сочи, мыс Находка, г. Казань, г. Белгород, г. Таганрог, г. Владивосток, г. Пермь, и др.), иностранные участники стран дальнего и ближнего зарубежья (Франция, Китай, Вьетнам, Молдова, Бела-русь, Казахстан, Кыргызстан).

По мнению организаторов проекта, главной задачей было объединить воедино мастеров и молодых художников различных стилей, школ, направлений, работающих во многих творческих техниках и индивидуальных манерах. Немаловажно то, что обучающиеся и художники, зачастую пребывающие в пространствах мастерских, смогли увидеть свои произведения со стороны, в сравнении, поучаствовать в соревновании. Для молодых участников играла роль их профессиональная востребованность, возможность показать первые произведения, найти своего зрителя и, в то же время, поучиться у старших коллег.

В проекте имели место две глав-



ных номинации – живопись и графика; экспонировались работы в жанрах портрета, натюрморта, пейзажа, сюжетной (тематической) картины. Весьма непросто было давать оценку зачастую полярно противоположным работам, по-скольку члены жюри сравнивали, как классические, так и декоративные и даже абстрактные вещи, но в соответствующих номинациях. В своих суждениях они руководствовались всеобщими законами искусства, принципами изобразительной гармонии и личным творческим опытом.

Коллектив кафедры монументального искусства намерен продолжать проводить художественные проекты и будет рад, если Университет промышленных технологий и дизайна станет местом творческих встреч и культурного взаимодействия художников, педагогов и студентов, объединенных общей любовью к искусству и творчеству!

Дарья Олеговна Антипина, зав. кафедрой монументального искусства, член СХ России, доцент, кандидат искусствоведения



## ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90A01 №0009081 от 31.03.2016  
г. Свидетельство о гос. аккредитации  
90A01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-ла-

бораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Амрайтская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;  
- Институт прикладной химии и экологии;  
- Институт графического дизайна;  
- Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:  
• Институт технологии;

• Институт энергетики и автоматизации;  
• Институт инновационных управленческих технологий;  
• Институт беззрывных форм обучения  
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:  
• Институт медиатехнологий;  
• Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;  
- Институт бизнес-коммуникаций;  
- Институт дизайна костюма;  
- Институт дизайна пространственной среды;  
- Институт прикладного искусства;  
- Институт дизайна и искусства;

- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;

- Институт дополнительного профессионального образования;

- Колледж технологии, моделирования и управления;  
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет);  
- Институт технологии;

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)

- Социально-экономическая школа (малый факультет);  
(направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);  
(направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)

- Школа информационных технологий (малый факультет);  
(направления Института информационных технологий и автоматизации)

- Школа медиатехнологий (малый факультет);  
(направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)

- Школа одежды (малый факультет);  
(направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж))

- Школа экологии и химии (малый факультет);  
(направления Института прикладной химии и экологии)

- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);  
(направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург,  
ул. Большая Морская, 18  
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

(812) 315-07-47

Отдел региональных связей:

(812) 310-41-49

Управление внебюджетного приема:

(812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru,

info@prouniver.ru