

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

25 Января 2019 г. Выпуск №1 (190)

НОВЫЙ ГОД - НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

Креативные идеи студентов ИДПС

Руководство Санкт-Петербургского государственного бюджетного специального реабилитационного образовательного учреждения среднего профессионального образования – техникум для инвалидов «Профессионально-реабилитационный центр» - ПРЦ обратилось к руководству СПбГУПТД с просьбой оформления внутреннего и внешнего пространства здания.

Эта информация была передана в Институт дизайна пространственной среды – ИДПС СПбГУПТД и активно поддержана исполняющим обязанности заведующего кафедрой Дизайна пространственной среды – ДПС – Александром Николаевичем Фешиним.

Состоялись встречи руководства техникума с руководством и ведущими преподавателями ИДПС, переданы планы, намечены ориентиры движения вперед и принято совместное решение провести данную работу в виде конкурса «Проектирование профессионально-реабилитационного центра для людей с ограниченными возможностями». Конкурс позволяет создать соревновательный дух, стремление к развитию и желание достижения высоких результатов своей работы. Было принято решение предложить разработать инновационный проект ПРЦ, соответствующий современному уровню, студентам второго и третьего курсов очной формы обучения. Студенты разделили на малые группы – команды по 4-5 человек, они предлагали и разрабатывали свои концепции проекта перепланировки ПРЦ.

«Профессионально-реабилитационный центр» – это особая организация, занимающаяся образованием и реабилитацией людей, имеющих инвалидность. Учащиеся ПРЦ получают профессиональное образование и медицинскую помощь по программам реабилитации. В ПРЦ учатся инвалиды: колясочники, опорники, слабовидящие, слабослышащие и другие инвалиды различных нозологических групп. ПРЦ относится к Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга и занимает ведущую позицию по организации профессионального обучения инвалидов в Санкт-Петербурге, в центр приезжают коллеги из многих городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья: Германии, Швеции, Литвы.

Разработка и создание проекта для такой категории учащихся непростая задача даже для профессионалов. Студенты глубоко погрузились в проблему, много трудились над решением поставленной задачи и успешно предложили свои варианты решений. Работы над проектами продолжались в течение весеннего семестра

2017/2018 учебного года.

В финал конкурса вышли 3 команды студентов ИДПС, которые показали высокие результаты и интересные многообещающие проекты:

1 команда – Екатерина Осипова, Екатерина Кайсина, Анна Нахолина, Алена Орешникова; название проекта: «Straight path» – «Прямой путь»;

2 команда – Полина Адвахова, Карина Зимина, Алина Маликова, Дарья Зюзина, Елизавета Спиркова; название проекта «H2O»;

3 команда – Александра Баурова, Евгения Попова, Елена Когут, Елизавета Голикова; название проекта – «Феникс».

Руководитель 1-й и 3-й команд – доцент кафедры ДПС Александр Николаевич Фешин, руководитель 2-й команды – старший преподаватель кафедры ДПС Ремигиус Ионович Швабаускас.

В конце мая состоялась презентация проектов в ИДПС СПбГУПТД, а 4 июня 2018 года в стенах ПРЦ успешно прошла презентация проектов студентов, вышедших в финал конкурса. Руководители различ-

ных служб ПРЦ задавали многочисленные конкретные вопросы по представляемым проектам, на которые студенты постарались дать исчерпывающие ответы. Все 3 финальных проекта получили высокие оценки сотрудников ПРЦ. В каждом из 3-х представленных проектов понравились инновационные предложения. Студенты и преподаватели ИДПС провели сложную, важную, нужную и ответственную работу.

9 октября 2018 года в ИДПС СПбГУПТД в торжественной обстановке состоялось вручение Дипломов и Грамот студентам и преподавателям - финалистам творческого конкурса «Проектирование профессионально-реабилитационного центра для людей с ограниченными возможностями» и их руководителям.

Студенты ИДПС и преподаватели продолжают славные традиции ИДПС – выполнение работ – инновационных проектов на высоком профессиональном уровне!

Юлия Николаевна Ветрова, директор Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД



Юлия Николаевна Ветрова

Директор Института дизайна пространственной среды

Мы постоянно развиваемся!

2019 год для Института дизайна пространственной среды – ИДПС – юбилейный - 10 лет как институт стал отдельным структурным подразделением нашего университета! За эти годы разработаны разнообразные творческие проекты, многие из которых успешно реализованы.

Студенты ИДПС активно участвуют в конкурсах университетского, городского, регионального, всероссийского и международного уровней и добиваются высоких результатов. Неоднократно наши студенты побеждали в конкурсе на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов государственной власти города.

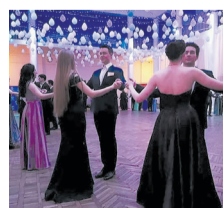
На основе договоров о творческом сотрудничестве с Администрацией МО Сланцевского района, Кронштадтского района Ленинградской области, Администрацией МО г. Старая Русса, Новгородской области, Евразийской межрегиональной Ассоциацией «Новые перспективы», СПб ПРЦ и др., разработаны градостроительные, архитектурные и инфраструктурные инновационные проекты.

Институт дизайна пространственной среды постоянно развивается, принимает новых студентов, выпускает профессионально-подготовленных бакалавров и магистров, обладающих необходимыми компетенциями для дальнейшей плодотворной работы!



Вы в Instagram

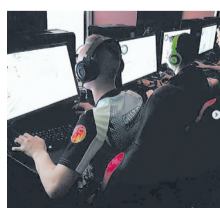
Выкладывайте фото с хэштегом #suitd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!



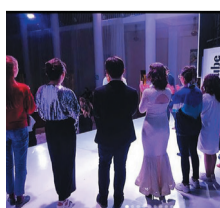
Одна из самых красивых традиций нашего университета - новогодний бал студентов



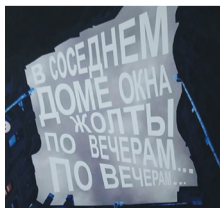
В продолжение истории о нашем взаимодействии с молдавскими коллегами



А сегодня в солнечный воскресный день сборная СПбГУПТД по киберспорту отбирает к себе в клуб «SUITD eSports» новых героев!



Спасибо тем смелым ребятам, что поделились с нами сегодня своим творчеством со сцены



Графический дизайн ежегодно оказывается направлением с самым большим конкурсом в нашем университете



Для работоспособности очень важна обстановка - согласны?



Докажи свой уровень в нашем киберспортивном клубе «SUITD eSports»! Стань частью команды СПбГУПТД





начало темы на стр.1

Творческий проект студентов ИДПС

1 команда – Название проекта «Прямой путь»

Изучив существующее состояние центра, нами был выявлен ряд проблем, но наша команда подошла к решению данных задач по-своему.

Мы предлагаем создать удобную систему движения и возможности ориентирования людей в центре без посторонней помощи, а также обеспечить ясность и доступность информации для людей в любой части здания. Ведь от простоты и логичности движения зависит общее восприятие пространства. Данная проблема была решена нами посредством цветового кодирования. Мы используем данный принцип органи-

зации информации для создания цветных транспортных линий, объединяющих все помещения, с помощью нанесения на пол цветных полос со стрелками. Также используем введение ориентационных знаков и доминант, обеспечивающих беспрепятственное движение по путям и информационную поддержку на всем пути следования по зданию. Это создает возможности своевременного опознавания и реагирования на места и зоны риска.

Мы уменьшили количество маленьких помещений и увеличили их функциональность, путем расширения рабочих зон и задействования неиспользуемых ранее помещений (складов и технических помещений). Путем устранения узких коридоров и увеличения проходов была решена проблема ограниченности и замкнутости пространства, а также организованы эвакуационные пути для людей с ограниченными возможностями.

Немаловажно было создать выставочные пространства, провести реорганизацию экспозиции «Умный дом», организовать клуб, где студенты смогут репетировать свои выступления и организовать зоны отдыха на каждом этаже. Одной из основных зон отдыха стала крытая оранжерея. Данное помещение является связующим звеном, пронизывающим весь центр. Летний сад создавался для свободного времяпрепровождения студентов и организации их отдыха. Ведь именно взаимодействие с природой позволяет нам почувствовать себя в безопасности, расслабиться и успокоиться.



Профессионально-реабилитационный центр – краткие сведения

Задача центра - возвращение человека с ограниченными возможностями к активной трудовой и социальной жизни.

Специфика центра: центр предназначен для обучения и реабилитации людей с ограниченными возможностями различных возрастных категорий.

Посетители центра:

- люди с ограниченными возможностями (колясочники, опорники, слабослышащие, люди с синдромом ДЦП),
- преподаватели и управляющие,
- проведение экскурсий для посетителей из администрации, гостей из других стран и посетителей из вуза.

Направления подготовки обучающихся:

- Коммерция
- Лабораторная диагностика
- Экономика и бухгалтерский учет
- Мастер по обработке цифровой информации
- Делопроизводитель
- Художник росписи по дереву
- Изготовитель художественных изделий из керамики
- Портной
- Агент рекламный
- Закройщик

+

- Спортивный зал, где проводятся тренировки и соревнования по баскетболу на колясках

«Функциональный дом» с новейшими техническими средствами реабилитации. Ранее здание было связано со сталелитейным заводом. Сохранились 3 цеха с окнами во всю высоту помещения, высота потолков самого большого – 12 м. В центре эти помещения практически не задействованы.

Поставленные задачи

- сооружение дополнительного лифта
- разработка системы навигации
- организация учебных пространств (шкафы, столы, проекторы)
- создание выставки работ
- изменение цветового решения
- создание пространства для общения
- дополнительный спортивный зал с тренажерами (а в существующем зале – трибуны)
- замена напольного покрытия

Существующее распределение помещений по этажам (исходное зонирование):

1 этаж: входная зона, форум, гардероб, пост охраны, лифт, библиотека, выставочное пространство «Функциональный дом», помещения для реабилитации (комната для релаксации, психолог), 3 складских помещения, мужской и женский туалеты;

2 этаж: актовый зал, столовая, спортзал, помещения для обучения портных, выход во внутренний двор;

3 этаж: обучение лабораторной диагностике, созданию художественных изделий из керамики (помещения для лепки, обжига изделий, гончарная) роспись по дереву, один компьютерный класс;

4 этаж: компьютерные классы для обучения таким профессиям как оператор ЭВМ, агент по снабжению и рекламе, коммерция.



2 команда – Название проекта «H2O»

Формула воды символизирует водно-оздоровительный комплекс - основное направление нашего проекта.

H2 (House2) – «второй дом». Мы хотим, чтобы центр стал комфортным и люди с ограниченными возможностями чувствовали себя в нем как дома.

O - символизирует образование в существующем пространстве.

Наша концепция учитывает архитектурные особенности уже существующего центра и стремится преобразовать планировочное решение, максимально эффективно используя пространство.

В основе нашей концепции лежит создание водно-оздоровительного комплекса для людей с ограниченными возможностями на территории незадействованных цехов. В пространственной идее интерьера лежат принципы сохранения архитектурных особенностей бывшего сталелитейного завода и его адаптации под потребности учащихся и гостей ЦРЦ.

В ходе анализа существующего состояния мы выявили ряд проблем.

Их решением стало: разработка системы навигации по 5-ти этажному ЦРЦ; перориентация лестницы и дополнительного лифта для удобной вертикальной коммуникации; проработка зон отдыха, мест для общения и выставки работ студентов; расширение учебных пространств за счёт незадействованных помещений и открытой планировки, организация хранения учебных материалов и работ; задействование пространства внутреннего двора; разработка единого стиля для всего комплекса.

Новая пространственная организация центра позволит повысить эффективность и качество обучения людей с ограниченными возможностями, улучшит процесс социализации и адаптации их в современном мире.



3 команда – Название проекта: «Феникс»

Целью нашего проекта было изменение планировочных и объемно-пространственных решений не только для создания визуально привлекательного пространства, но и для соответствия государственным стандартам и функциональной доступности для всех групп населения.

При анализе планировки центра выявили и исправили ошибки в планировке центра и получили эргономичное и максимально удобное пространство.

1. Приемно-регистрационная группа стала обладать равной доступностью ко всем частям здания благодаря удобному размещению вертикальной коммуникации в холле, в ней также появилась зона для отдыха.

2. В холле для ожидания мы добавили систему сопровождения для людей впервые пришедших в центр.

3. Создали удобную систему навигации с использованием разных цветов и обозначений.

4. Добавили зоны рекреации на каждом этаже, что способствует общению обучающихся.

5. Все учебные классы подверглись осознанной перепланировке с учетом количества обучающихся и специальности.

6. Планировочно обособили кабинеты психологической помощи.

7. Создали второй спортивный зал для увеличения популярности центра.

8. Добавили второй лифт в дальней части здания для максимально комфортного перемещения обучающихся по центру.



Тренд-драйверы осень/зима 2019-2020

В университете промышленных технологий и дизайна Международный конкурс «Адмиралтейская игла» и fashion-инкубатор «Техдизайн» организовали лекцию главы российского представительства парижского тренд-бюро CARLIN - Анастасии Котовой. Тема лекции - «Тренд-драйверы осень/зима 2019/2020: от социокультурных перемен к промышленному дизайну».



Лекция вызвала большой интерес как у преподавателей и студентов СПбГУПТД, так и у действующих дизайнеров и представителей отрасли. Слушателями лекции стали более 70 человек.

В течение полутора часов речь шла не только об изменениях в одежде, цветах и стиле, также Анастасия рассказала о технологических новшествах ожидающих нас в ближайшем будущем. Для слушателей лекции были предоставлены тренд-буки «CARLIN» с материалами, принтами и палитрами 2019/20, которые

не оставили равнодушными никого. Обязательным было и общением со спикером, участники задавали интересующие их вопросы и просто общались с Анастасией на модные темы.

Материалы лекции являются закрытыми, фото- и видеосъемка были запрещены, но всем, кто оставил свои контакты, тренд-бюро вышлет подробный кейс по содержанию лекции.

Лекция парижского тренд-бюро CARLIN стала первым опытом сотрудничества «Адмиралтейской иглы» в лице художественного руководителя конкурса – Любви Джикия, и fashion-инкубатора «Техдизайн». Организаторы мероприятия пообещали не прекращать сотрудничество и запустить цикл образовательных событий для специалистов индустрии моды и легкой промышленности. Вся информация о мероприятиях будет размещаться в социальных сетях СПбГУПТД и «Техдизайна» (vk.com/techdesignspace).

Открылся единый городской информационный центр, посвященный блокаде

Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга и Президентская библиотека дали старт работе Единого городского информационного центра по освещению мероприятий к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Об этом было объявлено на пресс-конференции в Медиацентре Правительства Санкт-Петербурга 20 декабря 2018 года.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

СТУДПРЕССА
ГОРОДСКОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
ПРЕСС-ЦЕНТР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

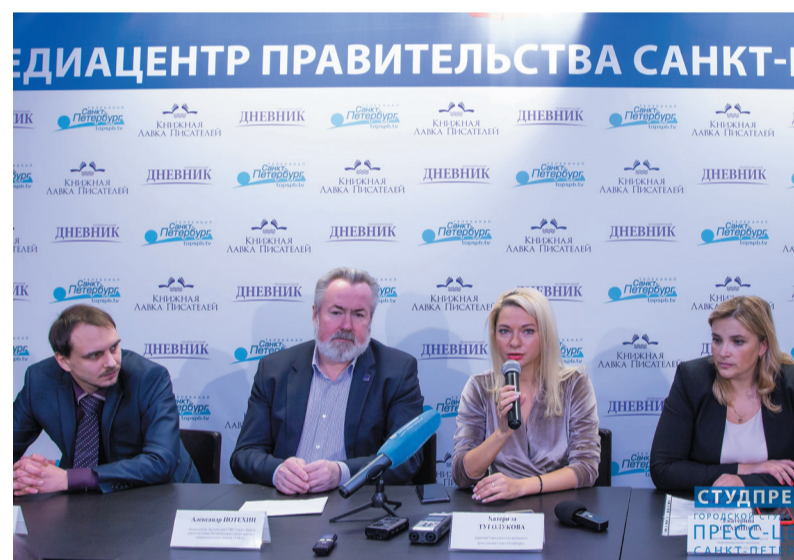


Фото с пресс-конференции: Алексей Воронович, старший научный сотрудник Президентской библиотеки, Александр Потехин, директор ИА ТАСС, Катерина Туголукова, директор Городского студенческого пресс-центра СПб, Екатерина Ходаринова, зам.дир. телеканала «Санкт-Петербург»

Новый проект направлен на сбор, расылку и публикацию информации обо всех городских событиях, приуроченных к памятной дате. В нём могут принять участие любые учреждения и организации. Проект уже поддержан правительством города, в работу включились ведущие СМИ как Санкт-Петербурга, так и Ленинградской области.

Найти полную информацию о блокадных мероприятиях в Северной столице теперь сможет любой житель нашей страны, зайдя на официальный сайт studpressa.ru или набрав хэштег #блокада75 в социальных сетях.

Сообщить о предстоящих событиях их организаторы и просто активные горожане смогут, прислав соответствующие анонсы

на электронную почту центра: blokada75@studpressa.ru.

«В городе проживает большое количество студентов, которые, учась в вузах и колледжах, успешно работают в студенческих СМИ, на телевидении, ведут свои блоги и снимают видеосюжеты. И мы планируем привлечь такую медиаактивную молодёжь к проекту», – отмечает руководитель Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга Катерина Туголукова.

Волонтёры медиакорпуса будут создавать видео-, аудио- и фотоархивы, героями которых станут жители блокадного Ленинграда, их дети, сотрудники музеев, историки. Все созданные материалы будут своевре-

менно публиковаться на сайте центра и находиться в открытом доступе. Анонсы блокадных мероприятий будут еженедельно рассылаться по всем СМИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Присоединиться к числу активистов – стать членом волонтерского молодежного корпуса может любой неравнодушный житель Северной столицы и Ленинградской области. Единый информационный центр «Блокада75» будет работать в течение всего 2019 года.

Координатор молодежного корпуса – Марина Тарасова, тел. +7 931 35-99-475, почта: studpressa@gmail.com.

Дарья Шевченко, ВШПМ

Новый год в КТМУ СПбГУПТД!

2019-й год в КТМУ встречали в течение двух дней перед выходом на сессию! 13-го декабря состоялся фестиваль творчества, а 14-го – итоговый концерт-награждение.



Фестиваль проходил в формате выставки-конкурса творческих работ, объединившей авторов из разных групп по разным номинациям, но проникнутых единой новогодней тематикой. На конкурс были выставлены как работы авторов, самостоятельно подавших заявку, так и выполненные на занятиях под руководством преподавателей: Г.Л. Шалайкиной (сувениры), Т.И. Власовой («Новогодний Петербург») и преподавателей цикловой комиссии художественных дисциплин (ЦК 07). Последние и определили победителей в трёх номинациях по рисунку, победители же остальных номинаций выявлены голосованием посетителей фестиваля. Новогодняя атмосфера дополнялась музыкой, сопровождавшей ярмарку. Главным организатором фестиваля творчества выступил зам. директора по воспитательной работе И.А. Ляшко. Отдельная благодарность за помощь – активистам Студенческого совета!

14 декабря состоялось торжественное подведение итогов первого семестра. Новогодняя праздничная атмосфера, песни, танцы и сотни студентов, следящих за сценой даже

из коридора через открытые двери зала. Директор Н.Г. Кукушкина и зам. директора по воспитательной работе И.А. Ляшко вручали грамоты победителям ключевых внеучебных мероприятий семестра, олимпиад, спартакиад, участникам творческих проектов... Были отмечены 12 лучших активистов Студенческого совета. Получили полезные подарки от магазина для художников «Арт Квартал» студенты:

- Камила Назметдинова (гр.4-ДД-36), получившая премию Правительства Санкт-Петербурга 2018г. за достижения в учёбе;

- Анна Ябурова (гр.3-ДД-41) – участница конкурса «Студент года 2018»;

- София Банда (гр.3-ДД-42) – дизайнер сообщества «КТМУ • Life» в социальной сети ВКонтакте и проектов Студенческого совета КТМУ;

- Анатолий Черненко (гр.2-ДД-42) – наиболее активный член Студенческого совета КТМУ, принимавший участие в большинстве проектов в течение семестра.

В конце торжественного мероприятия все зрители имели возможность взять купоны на скидку в ма-

газине «Арт-Квартал» и угоститься уже ожидавшей их в холле разнообразной математической выпечкой, приготовленной в честь завершения Недели математики, информатики и физики.

Илья Ляшко, зам. директора КТМУ по воспитательной работе



Мы в твиттере
@Sutd



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

Все вопросы о поступлении в Университет промышленных технологий и дизайна теперь для удобства абитуриентов тут @abitur_sutd



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

С целью социальной поддержки студентов установлены скидки при оплате обучения в ноябре-декабре 2018 года!



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

Третьим выступает Скакун Артём Александрович - представитель Управления Роскомнадзора по СЗФО. Завершает выступления доклад Оводенко Анатолия Аркадьевича - президента Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

Поздравляем с очередной крупной победой команду СПбГУПТД по черлидингу «Needles»! Наши спортсмены везут домой золото с крупнейшего студенческого чемпионата мира 4th World Inter Universities Championships 2018, который проходил в Барселоне. Гордимся и желаем дальнейших успехов!



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

Первым на заседании докладывает Максимов Андрей Станиславович - председатель Комитета по науке и высшей школе. Сразу после него выступает Литвиненко Владимир Стефанович - ректор Национального минерально-сырьевого университета «Горный»



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

Сегодня СПбГУПТД принимает в своих стенах Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

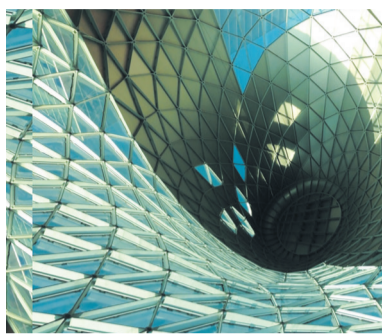
#СПбГУПТД на выставке «Образование. Спорт. Карьера» в городе Уфа! Ждем вас 7-10 ноября в ВДНХ-ЭКСПО. Будем рады видеть вас на нашем стенде



Новости СПбГУПТД
@SutdNews

И вновь информация для наших абитуриентов: 13-15 ноября СПбГУПТД посетит выставку «Образование через всю жизнь. Абитуриент 2019» в Челябинске

«МОДНЫЙ ПОЛИГОН» Мы открываем приём заявок на Международный конкурс «Адмиралтейская игла»!



Сегодня мы живем в очень интересном историческом моменте для творческих людей, где все чаще встречается пересечение прошлого и будущего, создаётся баланс между промышленными технологиями и высокими интеллектуальными способностями, баланс между виртуальностью и реальностью. Благодаря «Адмиралтейской игле» интегрируются и создаются новые образы моды, новые продукты дизайна и новые

профессии.

Генерирующим кодом XXV «Адмиралтейской иглы» станет «Модный полигон». Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна будет тем местом, где сосредоточится самая креативная энергия Дизайна будущего!

«Модный полигон» - это специально подготовленная территория, где самые лучшие молодые дизайнеры со всего мира будут испытывать свои идеи на прочность и оттачивать своё мастерство. Необычная площадка, где в одной точке сойдутся искусственный интеллект и инженерия моды, нейронные сети и технологические прорывы XXI века, традиционные и новаторские профессии моды: «ремесленные и цифровые».

25 апреля 2019 года на «Модном полигоне» пройдёт жаркая дизайнерская «битва» самых прогрессивных дизайнеров, фэшн-сражение за главный приз нашего конкурса!

VII Международный молодежный форум СМИ «Медиа-старт'2019»

Приглашаем к участию представителей молодежных и студенческих СМИ РФ, ближнего и дальнего зарубежья на VII Международный молодежный форум СМИ «Медиа-старт'2019»

Форум пройдет 5 апреля 2019 года, в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна.

Форум «Медиа-старт» - это проект, направленный на привлечение внимания к развитию вузовской прессы, поддержку творческих инициатив, выявления перспективных студенческих изданий, это площадка для реализации молодых журналистов, получения опыта от ведущих изданий, информационных агентств г. Санкт-Петербурга, обмена опытом среди молодежи, возможность получения стажировок в известных редак-

циях города, раскрытия потенциала студенческих СМИ, участия в дискуссиях, круглых столах, участия в конкурсах.

В рамках форума будут организованы и проведены три конкурса: студенческих и молодежных СМИ, фотоконкурс, конкурс буктрейлеров.

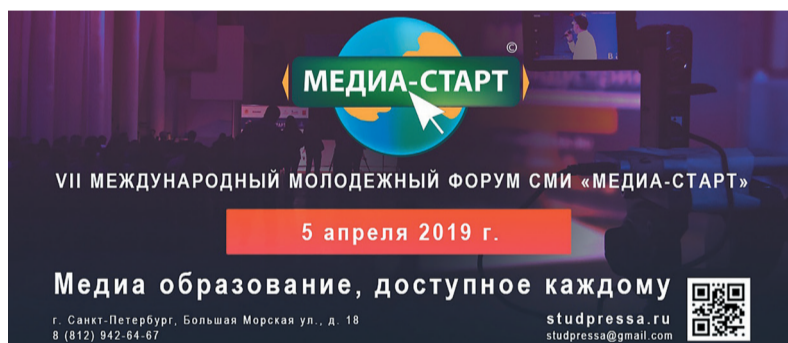
Участие бесплатное для всех.

Регистрация: <https://gorodskoy-studencheskiy.ru/timepad.ru/event/876290/>

Адрес проведения: г. Санкт-Петербург, ул. 18 Морская, 18

Тел.: 8 (812) 942-64-67

Сайт: studpressa.ru



А у нас ...

Когда нас спрашивают: «А у вас в ИШО что новенького?» нам всегда есть что ответить. Мы попробуем осветить не все, а только самые запоминающиеся события прошедшего семестра.



Бесспорно, одно из самых ожидаемых событий осеннего семестра для всего колледжа - День первокурсника, ведь всегда интересно посмотреть на наших новых студентов, познакомиться с ними и зарядиться от них позитивом. Так было и в этот раз. Мы наблюдали, как на сцене танцевали, пели, представляли юмористические номера и вполне серьезно говорили о своей будущей специальности.

Ещё одним запоминающимся и важным событием стали Региональные этапы всероссийских олимпиад профессионального мастерства, один из которых традиционно проходил на базе Инженерной школы одежды, а именно по укрупнённой группе специальностей 29.00.00 Технология лёгкой промышленности. Наши студенты достойно представили учебное заведение, завоевав 2 первых места. Ещё одним приятным достижением стало 3 место на предметной олимпиаде среди обучающихся ССУЗов Санкт-Петербурга по биологии.

Но не только на городском уровне наши студенты доказывали свои знания и умения. В ноябре среди обучающихся 1 курса групп 1-ДД-1 и 1-КД-1 по инициативе преподавателя математики, Ирины Грантовны Егуновой, прошли математические соревнования: интеллектуальная математическая викторина и отборочный тур олимпиады по математике для участия в городской олимпиаде 2019 года.

У старшекурсников тоже была возможность показать свои профессиональные умения на неделе экономических знаний. Целую неделю студенты, обучающиеся по специальностям «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)» и «Финансы» соревновались и выбирали самых знающих, самых думающих, самых-самых из своих рядов.

Старт творческим конкурсам этого учебного года дал конкурс творческих работ Art-Вселенная с общей темой «Стихия, стих и я». В этом году конкурс проходил в новом для всех формате. Если ранее участники выполняли конкурсные работы дома, в свободное время, то в этом году мы ограничили их временными рамками в 4,5 часа. И итогом

этого нелёгкого, но такого увлекательного дня стала выставка работ, украсившая холлы нашего любимого колледжа. Ну и, конечно же, профессиональное жюри конкурса выбрало победителей в каждой из четырёх номинаций: «Абстракция», «Декоративно-стилизованная композиция», «Иллюстрация» и «Я-курьер». Зрители выставки (студенты, преподаватели, сотрудники колледжа) также сделали свой выбор, выявив обладателя Приза зрительских симпатий.

Уникальная возможность расширить свои знания в области истории костюма представилась студентам нашего колледжа, обучающимся по специальностям «Дизайн» и «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», а именно изучить костюмы, хранящиеся в коллекции Государственного Эрмитажа. Для них было организовано несколько бесплатных экскурсий в Реставрационно-хранительный центр Государственного Эрмитажа «Старая деревня», во время которых будущим модельерам и дизайнерам рассказали о костюмах разных эпох.

И наконец, ещё одно очень важное для нас событие - начало сотрудничества с СПб ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района». Сотрудничество заключается в проведении нашими студентами под руководством преподавателей специальных дисциплин мастер-классов для пенсионеров Московского района. Первый мастер-класс был посвящён макияжу женщин элегантного возраста и вызвал немалый интерес у сотрудников и посетителей центра. Провели его наши студентки специальности «Стилистика и искусство визажа» под руководством преподавателя Полины Дмитриевны Луговой.

Мы надеемся, что впереди нас ждёт ещё немало интересного и увлекательного. А это значит, что мы ещё не раз сможем сказать, что у нас в Инженерной школе одежды (колледж) самые талантливые студенты и преподаватели.

Виктория Яликова, зам.директора Инженерной Школы одежды (колледж) по учебно-воспитательной работе

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия 90А01 №0009081 от 31.03.2016
г. Свидетельство о гос. аккредитации
90А01 № 0002024 от 17.05.2016 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является самым крупным в России вузом художественно-технологического профиля, представляющим собой многоуровневый вертикально ориентированный университетский комплекс. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 18 институтов, 2 колледжа, 5 научно-исследовательских институтов, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 200 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 16 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий.

Университетский комплекс состоит из 10 учебно-ла-

бораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 6 общежитий, 6 спортивных лагерей.

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника».

Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха.

Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;

- Высшая школа технологий и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии;

- Институт энергетики и автоматизации;
- Институт инновационных управленческих технологий;
- Институт безотрывных форм обучения
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;

- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайнерская школа (малый факультет);
- Институт технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии;

зайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды)

- Социально-экономическая школа (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)
- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет);
- (направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий)

- Школа информационных технологий (малый факультет);
- (направления Института информационных технологий и автоматизации)
- Школа медиатехнологий (малый факультет);
- (направления высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий)

- Школа одежды (малый факультет);
- (направления Института текстиля и моды, колледжа технологии, моделирования и управления и инженерной школы одежды (колледж))
- Школа экологии и химии (малый факультет);
- (направления Института прикладной химии и экологии)
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- (направления Института прикладного искусства)

- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- (направления Института прикладного искусства)

- Школа ювелирного мастерства (малый факультет);
- (направления Института прикладного искусства)

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 909-97-18

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
(812) 315-07-47
Отдел региональных связей:
(812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
(812) 571-81-49
E-mail: priemcom@sutd.ru,
info@prouniver.ru

Главный редактор: Катерина Туголукова
Верстка: Дарья Шевченко
Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова