

СТИЛЬ



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

17 Ноября 2015 г. Выпуск №10 (152)



Адмиралтейская игла-2015

XXI Международный конкурс молодых дизайнеров

Программа

18 ноября:

17:00 – открытие выставки модной фотографии «Фешн пиксель» и выставки Международного российско-финского образовательного проекта «Трансформация»

19 ноября:

12:30-17:30 – мастер-классы от членов международного жюри. Адрес: ул. Б. Морская, д. 18, аудитории 241, 333, 436

19:00 – эксклюзивный VIP-показ: коллекция Haute Couture известного российского дизайнера Стаса Лопаткина – это авторская одежда, которая воплощает демократичную роскошь. А также премьера коллекции в стиле De Luxe «Перламутр» Ольги Маляровой. И коллекции молодых дизайнеров Инги Буланы, Дарьи Донецц, Виктории Агеевой, Алёны Гусаровой, Ирины Плачковой, Анастасии Меджиан. KIDS AVENUE PRODUCTION презентует модный показ французской марки «JACADI». Специально для VIP-показа танцевальная студия «Тодес» представит номер «Фабрика». Адрес: ул. Розенштейна, д. 8/12. Вход по приглашениям.

20 ноября:

14:00-15:00 – пресс-конференция представителей международной профессиональной выставки моды «CPM – Collection Premiere Moscow»

15:00-16:00 – пресс-конференция с членами международного жюри и почетными гостями конкурса. Адрес: ул. Б. Морская, д. 18, аудитория 241

19:00 – финальный гала показ, награждение победителей конкурса. Адрес: Конногвардейский бульвар, д. 21, Ресторан «Гимназия». Вход по приглашениям.

Мы запускаем нашу «Фабрику»

«Фабрика» — это генерирующая энергия будущего по запуску и продвижению дизайнеров в XXI веке!

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна и Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» - 2015 мы запускаем «Фабрику» по производству молодых талантов, конвейер с непрерывным циклом работы с одной стороны, а с другой стороны, с процессом филигранного оттачивания бриллиантов дарований, как ювелирных драгоценностей.

Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» — это конкурс лучших, где побеждает сильнейший!

За свою долгую историю в конкурсе приняли участие более 13 тысяч конкурсантов из 40 регионов России и 20 стран мира, которые представили на подиуме более 10 тысяч коллекций. Ежегодно на конкурсе представляется около полутысячи коллекций.

Каждый из участников конкурса получает возможность представить свои коллекции на суд компетентного международного жюри.

Обладатель Гран-при получит 500 000 рублей – специальный приз от Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Победители конкурса получат возможность пройти стажировки в известных университетах, лучших российских и европейских домах мод.

Организатором конкурса является Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна при поддержке Минобрнауки РФ.

Наша «Фабрика» начинает ра-



ботать как конвейер с непрерывным циклом производства российских марок и новых модных брендов.

Новая концепция «Фабрика» определила и новое место проведения конкурса – здание бывшей текстильной фабрики на улице Розенштейна, один из корпусов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Современные молодые дизайнеры способны вдохнуть новую жизнь в старинную мануфактуру и сделать ее центром притяжения самых инновационных и смелых решений в отрасли модной индустрии.

В программе эксклюзивного vip-показа 19 ноября 2015 г. вы увидите коллекцию Haute Couture от известного российского ди-

зайнера Стаса Лопаткина, а также коллекции от молодых и амбициозных дизайнеров, в том числе победительницы нашего конкурса Ольги Маляровой.

Финальный гала-показ и подведение итогов конкурса будут проходить 20 ноября в ресторане «Гимназия».

Конкурсные показы будут проходить при участии моделей от лучших модельных агентств «Select management» и «Kids avenue».

Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» - 2015 вдохнет жизнь в самые разные и необычные коллекции и поможет реализоваться мечтам талантливой молодежи со всех уголков России и молодым дизайнерам со всего мира!



Алексей Демидов
ректор СПГУПТД,
президент Международного
конкурса молодых дизайнеров
«Адмиралтейская игла»

Одним из особо значимых проектов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна является Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла». На протяжении двадцати одного года конкурс собирает в стенах университета именитых российских и западных кутюрье, профессионалов в области модной индустрии и молодых, талантливых, креативных дизайнеров, новых звезд российских и мировых подиумов. В качестве жюри выступают эксперты моды со всего мира: из России, Японии, Дании, Финляндии, Китая, Италии, Франции, Германии, Англии. Конкурс служит настоящим профессиональным трамплином для будущих дизайнеров. Победители и лауреаты конкурса стажировались в модных домах Санкт-Петербурга и Москвы, Парижа, Милана, Лиона, Токио, Мюнхена, Лондона, а также участвуют в самых престижных международных неделях мод. Среди победителей прошлых лет такие известные дизайнеры, как Алена Ахмадуллина, Давид Кома, Ольга Малярова, Дмитрий Нео и другие. На сегодняшний день, конкурс – одно из самых масштабных, статусных, зрелищных и культурных событий не только в Петербурге, но и в России в целом.

Мы в Instagram

@igladesign

Выкладывайте фото с хэштегом #sutd и ваши фото могут оказаться в газете!



#Адмиралтейская_игла участвует в выставке в Центре импортозамещения в ЛенЭкспо в Гавани



Алла Хохлова, исп.директор конкурса #Адмиралтейская_игла



Платье нашей победительницы Ольги Маляровой никого не оставило равнодушным



#Адмиралтейская_игла участвует в выставке «Божественная Майя» в Шереметьевском дворце



Крупнейшая в Европе выставка Linearelle в Милане



Коллекция Юлии Велого на выставке в Центре импортозамещения



Пресса не дает прохода новым героям моды





Любовь Рубенян
художественный руководитель
Международного конкурса
молодых дизайнеров
«Адмиралтейская игла»,
профессор Института дизайна
костюма СПбГУПТД

В этом году в концепцию Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» – 2015 были внедрены новые технологии. Идя нога в ногу с современными медиа, мы создали новое открытое интерактивное пространство работы интернационального международного жюри и впервые организовали полуфинал конкурса в формате он-лайн. В условиях общенациональных программ импортозамещения для организаторов конкурса важно поддерживать молодых российских дизайнеров и помочь им выйти на отечественный рынок.

Развивая текстильную промышленность в Петербурге и в стране в целом, одной из главных задач конкурса ставится вывести российское производство и моду на качественно новый уровень. Наши молодые дизайнеры готовы доказать, что именно Петербург достоин быть новой модной столицей России!

Наш конкурс – это модный трамплин в будущее! Благодаря «Адмиралтейской игле» развивается отечественная текстильная и легкая промышленность, не только в Санкт-Петербурге и Москве, но и в регионах нашей Родины. Конкурс – это кузница креативных и талантливых дизайнеров на протяжении последних двадцати лет!



Оживляя образы балета через костюм

30 сентября состоялось открытие выставки «Божественная Майя» в Музее театрального и музыкального искусства в Шереметьевском дворце



Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» был представлен пятью лучшими выпускниками СПбГУПТД 2015 года. В проекте приняли участие молодые, талантливые дизайнеры: Ольга Малярова, Виктория Агеева, Инга Булана, Юлия Велюго, Ксения Паскаль.

Новое поколение российских дизайнеров, победителей Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», создали свою кавер-версию костюмов, посвященных генеральным образам великой Майи Плисецкой. Молодым дизайне-

рам был дан великолепный шанс и уникальная возможность прикоснуться к вечному и прекрасному, божественному танцу гениальной балерины, наряду со знаменитыми российскими кутюрье.

Роскошное кружевное платье со шлейфом из золотых перьев Ольги Маляровой не оставило равнодушными представителей СМИ и гостей. Даже известные дизайнеры останавливались около творения нашей выпускницы и удивлялись неподдельной красоте, профессионализму и уникальности этого платья, в котором образ Айседоры Дункан в испол-

нении Майи Плисецкой буквально ожил.

В проекте «Божественная Майя» также приняли участие известные петербургские модельеры: Татьяна Парфенова, Татьяна Котегова, Алена Ахмадулина, Янис Чамалиди, Стас Лопаткин, Игорь Гцуляев, Ия Йотс, Владислав Аксенов, Лариса и Александра Погоreckие.

В рамках выставки «Божественная Майя» проходили встречи с петербургскими кутюрье, вечера воспоминаний о Майе Плисецкой, популярные лекции об истории моды.



Петербург – новая модная столица!

Телеканал «Санкт-Петербург» пригласил оргкомитет Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» к участию в дискуссии в прямом эфире о современной моде и текстильной промышленности

Важно, чтобы все

талантливые молодые
дизайнеры имели воз-

можность занять

свою нишу

у молодых дизайнеров России появилась хорошая возможность представлять свои коллекции в открывающихся шоу-румах, а за последний год их количество в Петербурге существенно выросло. Мы учим студентов не только проектировать и производить качественную одежду, аксессуары, но также, создавать свой бренд и выводить его на рынок. Для нас очень важно, чтобы

все талантливые молодые дизайнеры имели возможность занять свою нишу на отечественном модном рынке и развивать российское производство.

Также, в программе приняли участие Эльгиз Качаев, Председатель комитета по развитию предпринимательства и потребительского рынка Санкт-Петербурга, Артем Балаев, основатель проекта «Aurora fashion week».



Будущее легкой промышленности в России

24 Сентября в центре импортозамещения и локализации состоялся круглый стол по теме «Мода в движении или освоение российскими брендами отечественного рынка легкой промышленности»

Также, прошла анонс-презентация 21 Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла».

Организаторы совместно с жюри конкурса и молодыми петербургскими дизайнерами, обсуждали возможность импортозамещения в легкой промышленности, перспективы отечественных брендов и возможности их продвижения на мировой рынок, кроме того, проблемы текстильного производства в России в целом.

Российские бренды имеют потенциал для установления лидирующих позиций не только на отечественном рынке, но и на зарубежном. Однако на данный момент, многие иностранные бренды имеют

большую популярность, нежели отечественные производители – о состоянии российского текстильного и пушно-мехового рынка рассказал известный петербургский дизайнер Александр Петров.

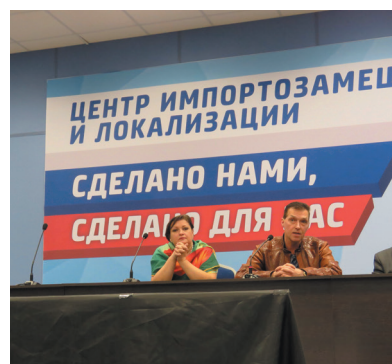
В связи со сложившейся на российском рынке ситуацией, характеризующейся отсутствием качественных тканей и необходимой фурнитуры, нередко модельеры вынуждены искать материалы в зарубежных интернет-магазинах.

Однако, отечественные дизайнеры научились обрабатывать и создавать ткани самостоятельно, подходить к этой проблеме творчески, каждый раз находя инновационные решения. Например, выпускницы СПбГУПТД, победительницы

конкурса «Адмиралтейская игла» Наилия Басырова, Виктория Агеева и Юлия Велюго, рассказали, что для своих моделей разрабатывали авторские принты, новые способы валяния шерсти и из созданных материалов создавали запоминающиеся многим коллекции одежды.

Такой подход к производству коллекций одежды, дает возможность создавать уникальные и самобытные образы, что кардинально отличает российских модельеров от иностранных.

Победительницы конкурса «Адмиралтейская игла» также поделились своими впечатлениями об участии в конкурсе, о проделанной работе, о всех сложностях, связанных с ситуацией на рынке легкой



промышленности, о возможностях, которые они получили участвуя и побеждая.

В этом году, основываясь на этой концепции, темой конкурса «Адмиралтейская игла» стала «Фабрика» – целый проект по производству молодых талантов с непрерывным процессом работы и обучения – рассказала Любовь Рубенян. «Для нас важно в буквальном смысле вырастить и выпустить готового дизайнера, то есть вести молодого модельера с момента поступления до становления его как професси-

онального дизайнера. Также важно дать старт каждому талантливому студенту создать свой бренд и вывести его на отечественный рынок. Развивая концепцию «Фабрики» и выпуская талантливых дизайнеров, готовых работать над развитием и продвижением отечественных брендов как в России, так и за рубежом; увеличивая количество отечественных производителей легкой промышленности, при поддержке Правительства – мы получим целые линии модных российских брендов, которые будут представлены в магазинах, уже через несколько лет».

Различные шоу-румы, где дизайнеры могут представить свою коллекцию, творческие мастерские, а также конкурс «Адмиралтейская игла», являются отличной стартовой площадкой для реализации молодых дизайнеров, а бесконечно развивающаяся легкая промышленность в России ждет большое будущее – таков был итог круглого стола.

Международное жюри



Председатель
международного жюри

Дамиано Антонаццо (Damiano Antonazzo) – региональный директор по развитию в Домус Академии (DOMUS AKADEMY) и NABA (Новая Академия Изящных Искусств), Милан, Италия



Кристиан Каш (Christian Kash) – креативный директор крупнейшей выставки легкой и текстильной промышленности в Восточной Европе CPM Moscow, Дюссельдорф, Германия



Эльза Антигну (Elsa Antigny) – директор по выставочной деятельности знаменитой европейской выставки Who's Next Paris, Париж, Франция



Марина Дэмченко (Marina Demchenko) – главный редактор и директор редакционной сети журнала Fashion collection, Москва, Россия



Люба Попова (Liuba Popova) – известный европейский историк моды и журналист, профессор моды и журналист, профессор NABA (Новая Академия Изящных Искусств), Милан, Италия



Шодзи Бабазоно (Shoji Babazono) – дизайнер одежды, профессор BUNKA Fashion Graduate University и Высшей школы бизнеса моды, Токио, Япония



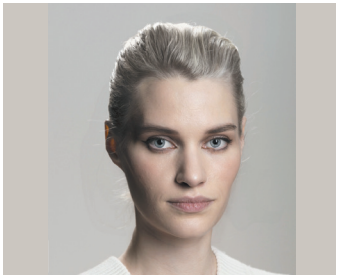
Беппе Пизани (Beppe Pisani) – директор текстильной фирмы Serikos по выпуску эксклюзивных тканей, основатель международной текстильной выставки Milano Unica, Милан, Италия



Петр Гамаюнов (Petr Gamaiunov) – директор Института Дизайна Костюма СПГУПТД, заведующий кафедры живописи и рисунка, член Союза Художников России, Санкт-Петербург, Россия



Елена Вагизова (Elena Vagizova) – главный редактор журнала «Kids Avenue», генеральный директор детского модельного агентства «Kids Avenue», продюсер первого детского fashion телевидения «MATRESHKA TV» Санкт-Петербург, Россия



Луиза Хвилстед (Louise Hvilsted) – дизайнер по меху, ведущий специалист в дизайнерской лаборатории меха KICK KOPENHAGEN FUR, координатор производства знаменитого пушного дома KOPENHAGEN FUR, Копенгаген, Дания



Юрий Молодковец (Yuri Molodkovets) – известный российский фотограф, член редакционных советов журналов «Эрмитаж» и «Проектор», шеф-фотограф журнала «Адреса Петербурга», куратор фотогалерей «Стачка» и «Рабфак», фотоцентра «Яркий Мир PRO», Санкт-Петербург, Россия



Анастасия Котова (Anastasia Kotova) – представитель парижского тренд-бюро CARLIN Groupe в России, Париж, Франция.



Владислав Аксенов (Vladislav Aksenov) – известный российский дизайнер одежды, глава модного дома «Vladislav Aksenov», Санкт-Петербург, Россия.



Майя Крук (Maiia Kruk) – генеральный директор Donezk Fashion Days и European Fashion Union (EFU), Будапешт, Венгрия.



Александр Петров (Alexander Petrov) – дизайнер по меху, глава Модного Дома «Alexander Petrov», четырёхкратный обладатель мехового «Оскара» – премии «Золотой скорняжный нож», «Лучший дизайнер России в группе элитных мехов», Санкт-Петербург, Россия



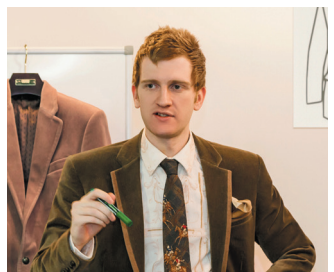
Паоло Чиккарелли (Paolo Ciccarelli) – глава и директор фабрики по новейшим тканям Schmid Milano, Милан, Италия



Бин Чен (Bin Chen) – дизайнер одежды, профессор института дизайна в Donghua University, Шанхай, Китай.



Данило Меркальдо (Danilo Mercaldo) – дизайнер одежды, директор по маркетингу фабрики меха марки Алессандро Эштон (Alessandro Ashton), работал с модными домами: Fendi, Rocco Barocco, Love Sex Money, Daniel Hechter, Милан, Италия



Александр Белов (Alexander Belov) – международный эксперт и имиджмейкер по мужскому стилю. Автор и ведущий многочисленных тренингов. Консультант по деловому, политическому и корпоративному стилю, а также консультант по имиджу телеведущих и медийных персон, Москва, Россия.

Почетные гости



Стас Лопаткин (Stas Lopatkin) – известный российский дизайнер и художник, глава бренда «Stas Lopatkin» и «Студии красивой одежды». Стас Лопаткин ежегодно участвует в модных показах, в том числе Aurora Fashion Week, Moroshka Fashion Week, Mercedes Benz Fashion Week и т.д.



Паулин Порчеллана (Pauline Porcellana) – руководитель проекта по работе с молодыми дизайнерами на крупнейшей европейской выставке Who's Next Paris, Париж, Франция



Наталья Ковалева (Natalia Kovaleva) – директор фестиваля «Российские вечера в Италии» на территории РФ, лауреат премии «20 успешных людей Петербурга» в номинации социальная благотворительность, Санкт-Петербург, Россия.



Дмитрий Тимуршин (Dmitry Timurshin) – генеральный директор компании FREEDOMTEAM



Инес Конт (Ines Cont) – директор по международным связям крупнейшей выставки легкой и текстильной промышленности в Восточной Европе CPM Moscow, Дюссельдорф, Германия



Франческа Теттаманти (Francesca Tettamanti) – эксклюзивный представитель знаменитой парфюмерной фирмы «Santa Maria Novella» Флоренция-Милан, Италия



Виктория Пустынникова (Viktoria Pustynnikova) – ведущий специалист по развитию бизнеса и освоения новых рынков в Копенгаген Фур (KOPENHAGEN FUR), Копенгаген, Дания



Татьяна Бутлер (Tatjana Boutler) – руководитель проектов «CPM-Collection Première Moscow» и «CAF – Central Asia Fashion» Дюссельдорф, Германия

Мы в твиттере
@igladesign



Адмиралтейская игла

@igladesign

500 000 рублей – главный приз от Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна



#Фабрика — новая концепция конкурса #Адмиралтейская_Игла_2015 — конвейер с непрерывным циклом производства российских марок и новых модных брендов!



Жюри Международного конкурса молодых дизайнеров #Адмиралтейская_Игла_2015 на сайте <http://igladesign.ru>



Открыта регистрация на мастер-классы! Не пропустите! Участие бесплатное для всех <http://igladesign.ru/ru>



Конкурс #Адмиралтейская_Игла_2015 — будущее легкой промышленности в России



Победители получают стажировки в известных университетах, российских и европейских домах мод.



19 ноября на эксклюзивном vip-показе вы увидите коллекцию Haute Couture от известного российского дизайнера Стаса Лопаткина



Розыгрыш пригласительных на #Адмиралтейская_Игла_2015 в группе в ВК



Организатор и учредитель конкурса — СПГУПТД при поддержке Минобрнауки РФ



Победители и призеры получат фирменные дипломы и уникальные призы конкурса, а также эксклюзивные подарки от партнеров.



Программа конкурса #Адмиралтейская_Игла_2015: <http://igladesign.ru/ru/pressa/press-reliz.html>



Коротко о моде



Итальянское телевидение о моде «Milano fashion TV» пригла-

сило Любовь Рубенян в телецентр компании «Societa Italia» рассказать про концепцию конкурса в этом году и про современные технологии в образовании в модной индустрии. Любовь Рубенян рассказала о новейших трендах в области дизайна одежды, о мировом опыте, новых течениях в текстильной и меховой областях в России, Дании, Италии. «Наши студенты сейчас активно изучают новые технологии обработки и пошива меха. Сейчас мы работаем

с Копенгагеном, студенты получили опыт скорняжного дела на лучших меховых образцах. В этом году в рамках конкурса мы организовали новый проект «Мехобум», где участники представляют свои коллекции с применением меха». Также была затронута важная тема об импортозамещении, и о поддержке Правительством города и страны молодых дизайнеров, о реализации и продвижении новых модных брендов и новых талантливых имен на отечественном рынке.



Победители «European Fashion Union»

24-26 октября 2015 г. в Будапеште проходил Международный конкурс дизайнеров одежды «European Fashion Union»



Наш конкурс «Адмиралтейская игла» был представлен коллекциями семи дизайнеров – студентов и выпускников СПГУПТД, победителей и финалистов 2014 года. Наиля Басырова, Мария Решетова, Ольга Безбородова, Ксения Па-

скаль, Юлия Велюго, Виктория Агеева и Ольга Малярова привезли на EFU — 2015 разнообразные коллекции. Их модели одежды произвели большое впечатление на представителей международного жюри из Венгрии, Польши, Италии своей

креативностью, изысканным стилем, профессиональным подходом к созданию коллекции, качеством исполнения и полетом фантазии. Молодые дизайнеры смогли найти прекрасный баланс между творчеством и возможностью носить эти модели одежды в повседневной жизни. В конкурсе также были представлены коллекции дизайнеров из Польши, Украины, Грузии и Венгрии.

Среди победителей международного жюри отметило Ольгу Малярову, вечерние платья Haute Couture покорили всех членов жюри своей элегантностью и рукотворностью исполнения. Ольгу наградили участием на Международном фестивале искусств MedModa в Сицилии в апреле 2016 г. Директор фестиваля Марчелло Мотта выразил восхищение от коллекции: – «Такая высокая российская мода! Эта уникальная де-

вушка, гениальный дизайнер из Петербурга, она непременно должна стать известной не только в России, но и во всем мире!».

Коллекция Виктории Агеевой также получила высокие баллы. Данило Меркальдо, директор по маркетингу фабрики меха марки Алессандро Эштон пригласил Викторию на стажировку в Милан.

От России в составе членов международного жюри были: Любовь Рубенян, профессор СПГУПТД, художественный руководитель Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» и Катерина Туголукова, PR-директор конкурса.

Дарья Донецк, молодой дизайнер из Донецка получила заветное приглашение в Санкт-Петербург. Дарья презентует свою коллекцию одежды на Международном конкурсе молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла».

Оргкомитет конкурса "Адмиралтейская игла" благодарит партнеров и спонсоров



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №2312 от 12 декабря 2011 г. Свидетельство о гос. аккредитации №1544 от 19.03.2012

СПГУПТД осуществляет обучение по программам подготовки дипломированных специалистов, бакалавров и магистров как на бюджетной, так и на платной основе.

Справочная служба приемной комиссии: 315-07-47

Управление внебюджетного приема: 571-81-49

Управление внебюджетного обучения: 315-10-83

ИНСТИТУТЫ ДИЗАЙНА

- Институт графического дизайна
- Институт дизайна костюма
- Институт дизайна пространства среды
- Институт дизайна и искусств
- Институт прикладного искусства

- Институт текстиля и моды
- Северо-Западный институт печати
- Институт экономики и социальных технологий
- Северо-Западный профессионально-педагогический институт
- Институт бизнес-коммуникаций
- Институт информационных технологий и автоматизации
- Институт прикладной химии и экологии
- Региональный институт непрерывного профессионального образования
- Институт дополнительного профессионального образования
- Инженерная школа одежды (коледж)
- Колледж технологий, моделирования и управления

Управлением координации и обеспечения приема круглогодично проводится подготовка к обучению, сдаче ЕГЭ, Олимпиадам, утверждениям Министерством образования и науки РФ, результаты которых приравниваются к результатам вступительных испытаний:

- Усиленная подготовка осуществляется в специализированных Школах: Садовая ул., д. 54, офис 407, 310-41-49;
- Дизайн-школа Садовая ул., д. 54, офис 405, 310-92-75
- Школа Одежды
- Школа Ювелирного Мастерства
- Школа информационных технологий
- Школа Медиа-технологий
- Школа Бизнес-коммуникаций
- Школа Экологии и Химии
- Социально-экономическая Школа Садовая ул., д. 54, оф. 406, 310-39-34
- ул. Б. Морская, д. 18,
- Приемная комиссия, 315-07-47

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

WWW.SUTD.RU
WWW.PROUNIVER.RU

Приемная комиссия Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (ул. Б. Морская, д. 18, ауд. 133) приглашает всех желающих на экскурсию по университету, включающую в себя:

- получение справочной рекламной информации о вузе и подразделениях, встречи с деканами факультетов, директорами институтов, заведующими кафедрами; ознакомление со специальностями и специализациями;
- посещение Информационного Центра Моды; кофе-брейк

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
315-07-47

отпечатано в: ООО «РГ «ПРОПАГАНДА»
197198, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д.10

подписано в печать: 15.11.2015
формат: А3 (297 х 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский Государственный Университет технологий и дизайна

Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18

e-mail: gazetasutd@mail.ru тел. 942-64-67

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Лен. области
ПИ №ТУ 78-00425 от 19 октября 2009 г. Распространяется бесплатно

Главный редактор: Катерина Туголукова

Верстка: Дарья Шевченко

Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова