

Как прошёл первый учебный месяц?

Высокий интерес китайских коллег

В Шэньсийском международном торгово-экономическом университете состоялась встреча представителей университета со студентами и преподавателями китайского вуза.

Встреча была посвящена культурному взаимодействию в области образования и искусства между Китаем и Россией.

Представитель Управления международных проектов и образовательных программ К. Ю. Ширикова рассказала гостям встречи о возможностях сотрудничества между университетами, а также обсудила перспективы реализации совместных проектов и образовательных программ.

Об опыте работы Института дизайна костюма, а также о ключевых творческих проектах нашего университета, таких как «Адмиралтейская игла» и «Опера и Подиум» рассказала заведующая кафедрой дизайна костюма, профессор Л. А. Джикия,



подключившаяся к встрече в режиме онлайн.

Мероприятие прошло в атмосфере взаимопонимания и заинтересованности, обе стороны выразили готовность к

продолжению диалога и расширению формата сотрудничества. После официальной части декан Института моды и искусства Цюй Мэй организовала экскурсию по кампусу универ-

ситета, показав учебную базу, мастерские и инфраструктуру китайского вуза.

Рабочая поездка российских представителей в Китай стала важным шагом в укреплении партнёрских отношений. Делегация получила возможность увидеть современные подходы к обучению, где гармонично сочетаются богатые культурные традиции Китая и инновационные образовательные технологии.

Визит подтвердил высокий интерес китайских коллег к совместной работе и заложил основу для дальнейшего взаимодействия, открывающего новые горизонты для студентов и преподавателей обоих университетов.

Рейтинг студентов

Опубликован рейтинг студентов за второе полугодие 2024/2025 учебного года.

12 студентов среднего профессионального и высшего образования не побоялись заявить о себе и стали одним из лучших! За достижения в науке, спорте и общественной деятельности они получают заслуженное вознаграждение!

Бакалавриат и специалитет:

- 1 место: Анна Юрьевна Кулешова – 25 000 руб.
- 2 место: Валерия Викторовна Романова – 20 000 руб.
- 3 место: Роман Александрович Поляков – 15 000 руб.

Магистратура:

- 1 место: Яна Викторовна Курешева – 25 000 руб.
- 2 место: Алина Яркевич – 20 000 руб.
- 3 место: Александра Евгеньевна Шаталова – 15 000 руб.

Среднее профессиональное образование:

- 1 место: Василиса Васильевна Побежимова – 25 000 руб.
- 2 место: Любовь Дмитриевна Дудинова – 20 000 руб.
- 3 место: Арина Максимовна Федосеева – 15 000 руб.

Аспирантура:

- 1 место: Артем Сергеевич Морев – 25 000 руб.
- 2 место: Ольга Николаевна Вокина – 20 000 руб.
- 3 место: Екатерина Павловна Ширшова – 15 000 руб.

Россия с Миром

Международная матчевая встреча «Россия с Миром», призванная объединить сильнейших студентов-боксеров российских и зарубежных университетов состоялась в СПбГУПТД 21 сентября.

НСЛБ представила шесть поединков. На ринг вышли атлеты, выступающие на главных национальных, международных и профессиональных турнирах и параллельно

представляющие свои вузы в студенческих соревнованиях.

Встреча прошла в шести олимпийских весовых категориях по полупрофессиональным правилам бокса в

формате 4 раунда по 3 минуты. В составе сборной мира российской сборной противостояли представители 6 стран, в том числе Армении и Республики Беларусь. Победу одержала команда России.

Матчевую встречу в Университете ПРОМТЕХДИЗАЙН приветственным словом открыли замглавы Минобрнауки России Ольга Петрова и ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.



Студенты Института дизайна производственной среды СПбГУПТД побывали на выставке «Российские дни дизайна» в Design District DAA.



Делегация СПбГУПТД приняла участие в форуме «На волне», который проходил с 24 по 27 сентября на площадке кампуса Дальневосточного федерального университета.



Студенты СПбГУПТД с проектом «Дорогой дофамин» вошли в шорт-лист международной премии PROBA Awards 2025.



Завершилось Первенство России в олимпийских классах по парусному спорту, которое проходило в Тольятти. Студент Института информационных технологий и автоматизации СПбГУПТД Александр Лаптев занял в гонке первое место.



Сборная СПбГУПТД по чирлидингу Needles Cheerleading Team открыла спортивный сезон традиционным командным выездом в Стрельцово.

Наследие 55

Студентка СПбГУПТД представила коллекцию одежды в стиле 1950-х годов на фестивале в Рязани.

Студентка Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Лиза Анисимова (Институт дизайна костюма) представила свою коллекцию одежды на Фестивале моды и культурного кода «От ремесла к подиуму» в Рязани.

Лиза презентовала коллекцию «Наследие 55», созданную ею к 70-летию Рязанской ВДНХ. В ней дизайнер объединила подлинные вещи 1950-х годов, свои авторские изделия, а также аксессуары от мастеров народных художественных промыслов из Михайлова и Кадома — современные кружевные воротники и манжеты.

Особый отклик у гостей фестиваля вызвала коллекция из Китая от модного дома XUNRUO, с которым тесно работает студентка СПбГУПТД Лиза Анисимова. Бренд, основанный в 2011 году сестрами-близнецами Чэнь Дань и Чэнь Ин, входит в топ-5 веду-



щих китайских модных марок и считается символом современного культурного кода страны. Вместе XUNRUO Лиза работала в Китае — создавала коллекцию платьев по мотивам ее рисунков и эскизов. Лиза писала все эскизы акварелью, ее фантастические образы оживали на бумаге, а XUNRUO помогал воплотить их в реальных изделиях. Особое внимание в коллабо-

рации было уделено китайскому стилю — элементам традиционного китайского искусства, его изысканности, утонченности и символизму.

Фестиваль включал деловую программу с участием приглашенных экспертов и большой гала-показ из 11 коллекций, вобравших около 100 оригинальных нарядов от рязанских, российских и зарубежных авторов.

Наука без границ

Молодые ученые СПбГУПТД получают опыт в области химической инженерии в Китае.



Молодые ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна вернулись из Shenyang Normal University (KHP), где проходили сезонную школу по эффективному и низкоуглеродному использованию нефтегазовых ресурсов.

Обучение проходило в университетском College of Chemical and Chemical Engineering по программе, ориентированной на ученых и студентов, проводящих исследования в области материаловедения и химической инженерии.

Образовательная программа была посвящена перспективам развития нефтегазовой отрасли и решению проблем в условиях глобального энергетического перехода. Делегаты представили китайским коллегам результаты собственной научной работы и наметили планы на партнерство в области научной коммуникации.

«Большой интерес вызвала лаборатория электронной микроскопии, где у нас была возможность поработать на просвечивающем электронном микроскопе. Он позволяет изучать структуру материалов на нанометровом уровне — в

десятки тысяч раз мельче толщины человеческого волоса. В данной лаборатории микроскоп используется для анализа атомной структуры катализаторов. Стажировка стала для меня ценным опытом — как в научном плане, так и в личном. Я получила новые знания, поработала в современных лабораториях и обсудила свою научную тему с зарубежными коллегами. Это важный шаг вперед в развитии моего проекта и академической карьеры», — рассказала аспирантка кафедры инженерной химии и промышленной экологии СПбГУПТД Алла Спиридонова.

Теоретическая часть курса и лекции были посвящены молекулярному моделированию, фоточувствительным наноматериалам, методам прямого масс-спектрального анализа и устойчивого органического синтеза. Ученые СПбГУПТД перенимали научный опыт китайских коллег в области катализа, сорбционных материалов и экологически чистых технологий прямо в лабораториях адсорбционного, спектрального, термического анализа, а также в лаборатории электронной микроскопии.

Подробнее читайте на сайте:



Точная копия

Студентка Мери Галоян создала копию картины «Портрет Е. И. Нелидовой» русского живописца Дмитрия Левицкого.

На картине изображена ученица Смольного института благородных девиц — первого в России женского учебного заведения.

«Это парадный портрет для дворцовой залы. Левую часть полотна художник оставляет пустой для создания легкого и изящного образа. Еще один прием — изображение модели на низком горизонте. Это придает Нелидовой возвышенности, а ритмы делают композицию гармоничной — все линии фона стремятся к ее фигуре», — рассказывает Мери.

Работа с копией позволяет изучить сложные техники и приемы старых мастеров. В частности, Мери изучила технику живописи XVIII века и самого Левицкого, который использует имприматуру — предварительную цветную тонировку холста, и лессировку — нанесение красок просвечивающим слоем.

Самой трудоемкой стала работа над кружевом, так как необходимо было точно передать манеру автора в создании текстуры легкой, узорной ткани.



Новый Херсонес

Студентка СПбГУПТД — участница экспедиции в «Новый Херсонес» в Севастополе.



Студентка Института прикладного искусства СПбГУПТД Кристина Белобабова представила вуз в экспедиции от проекта «Открываем Россию заново». Участники экспедиции прибыли в Севастополь из разных регионов России, чтобы работать над проектами по привлечению молодежи в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес».

«Для нас были организованы лекции, дискуссии и диалоги от специалистов, в том числе священнослужителей Херсонеса. Мы очень много говорили о вере, семейных и традиционных ценностях. Кроме того, мы проводили исследовательскую работу, изучали нарративы и глубинные смыслы музейно-храмового комплекса с точки зрения философии,

социологии и медиа», — делится студентка СПбГУПТД Кристина Белобабова.

Во время экспедиции Кристина работала в медиа в качестве дизайнера. Студентка СПбГУПТД создала логотип и маскота для молодежной образовательной платформы комплекса «Новый Херсонес». Кроме того, она снимала пейзажные видео для фильма, над которым трудилась совместно с другими участниками экспедиции.

«Я разработала более минималистичный и ориентированный на детско-подростковую аудиторию логотип, чем тот, который используется сейчас. Под этим логотипом может работать не только молодежная образовательная платформа, но и другие проекты «Нового Херсонеса». Маскот также создан с целью привлечь молодежь. Его можно выпустить в виде игрушек или изобразить на сувенирной продукции», — делится студентка.

Кристина планирует продолжить работу над медийными проектами для комплекса «Новый Херсонес» и после завершения экспедиции.

Мы были тут

Студентки СПбГУПТД — участницы заезда координаторов летних школ в арт-кластере «Таврида.Арт» в Крыму.

Студентки Университета промышленных технологий и дизайна Алевтина Капинус и Алина Амирова стали участницами заезда координаторов летних школ Академии «Меганом» арт-кластера «Таврида. Арт» в Крыму. Алевтина представила вуз в качестве координатора направления «графический дизайн», в рамках которого студентка работала над дизайном фирменной продукции Тавриды. Алина работала в пресс-службе кластера. Студентки вуза внесены в кадровый резерв проекта.

Студентка Института графического дизайна СПбГУПТД Алевтина Капинус уже в шестой раз становится участницей мероприятий в арт-кластере «Таврида. Арт» в качестве графического дизайнера, многие работы студентки уже реализованы на площадках Тавриды.

«Во время каждого из заездов передо мной стояли задачи по разработке самых разных дизайнов — от наклеек до оформления целого пространства. На этот раз я создала макет для меню, которое будет использовано во время «Зеленого фестиваля» Тавриды, оформление для обозначения участков, на которых растет виноград на территории кластера, а также для установленных там мусорных



контейнеров. Кроме того, я работала над макетами для зоны на набережной, которая называется «Мы были тут» — она демонстрирует, кто из известных людей посетил Тавриду», — рассказывает Алевтина Капинус.

Студентка внесена в кадровый резерв Тавриды и уже получила предложение о работе в арт-кластере. Сейчас Алевтина вернулась в Петербург, чтобы продолжить обучение в Университете промышленных технологий и дизайна, однако работодатель ждет, когда молодой специалист будет готов вернуться в Тавриду уже в качестве со-

трудника.

Студентка Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Алина Амирова разрабатывала посты для социальных сетей Тавриды и ее партнеров. В задачи Алины входило посещение мероприятий, которые проводились на площадках Академии «Меганом», и подготовка материалов по итогам прошедших событий.

«Например, на платформах Тавриды я публиковала материал по итогам лекции на тему того, как сделать библиотеку более привлекательной для молодежи. После этого я искала в соцсетях каналы и группы, посвященные библиотекам, изучала их стиль подачи материалов, адаптировала свою публикацию под формат этих сообществ и договаривалась о размещении публикаций. Кроме того, помимо написания текстов я также создавала визуал. Мне удалось прокачать навыки по работе с контентом для соцсетей, а также добавить новые работы в свое портфолио», — рассказывает Алина Амирова.

Студентку СПбГУПТД внесли в кадровый резерв Тавриды. Алина сможет участвовать в фестивалях и спецпроектах, а также стать кандидатом на должность в команде Тавриды.

Как говорить в медиа

Доцент СПбГУПТД представила вуз в качестве спикера летней школы в арт-кластере «Таврида».

Доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Университета промышленных технологий и дизайна Валерия Олешкевич выступила экспертом в арт-кластере «Таврида» в рамках летней школы, посвященной 105-летию со дня рождения художника мультипликационного кино Леонида Шварцмана, которая прошла в Крыму.

В образовательном интенсиве приняли участие представители молодежных советов сферы культуры и участники Движения Первых. С ними доцент СПбГУПТД Валерия Олешкевич поделилась рекомендациями о том, как говорить о себе в медиа, а также рассказала о трендах в социальных сетях и как подать свой контент аудитории. Кроме того, эксперт выступила членом комиссии на защите проектов участников летней школы. Во время пребывания в арт-кластере Валерия Олешкевич также представила молодым специалистам опыт реализации проектов студентами-журналистами Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД и познакомилась с форматами работы «Тавриды».

«Арт-кластер «Таврида» активно транслирует, как много в нашей стране талантливых

и активных ребят, которые готовы предлагать, работать и создавать. Обмен взглядами, множество высококлассных специалистов, серьезность задач и поддержка на всех этапах реализации идей — я лично убедилась, что «Таврида» помогает молодежи развиваться в разных профессиональных направлениях», — делится доцент СПбГУПТД Валерия Олешкевич.



Кафедра интеллектуальных систем и защиты информации

Магистр и министр

Магистр СПбГУПТД принял участие во встрече с Министром науки и высшего образования РФ Валерием Фальковым.

Валерий Фальков встретился с выпускниками проекта «Стажер Минобрнауки России». Проект реализуется с 2023 года. За это время его аудитория охватила 86 субъектов страны, 63 победителя проекта трудоустроились в Министерство и его подведомственные организации, 15 из них уже получили повышение. В этом году стажировку в Министерстве завершил магистр кафедры бренд-коммуникаций СПбГУПТД Михаил Деньгин.

Напомним, Михаил вошел в кадровый резерв ведомства, защитив собственный проект по решению проблемы дисбаланса материальной ответственности и мотивации сотрудников, выполняющих функции материально ответственных лиц.

На встрече выпускники проекта, которые сегодня

работают в Минобрнауки и его подведомственных организациях, задали Министру интересные их вопросы и озвучили предложения по совершенствованию работы ведомства. Валерий Фальков отметил, что участие в проекте дало ребятам шанс проявить себя.

«Уверен, что все вы будете с удовольствием вспоминать этот опыт, работу в Министерстве, а кто-то наверняка свяжет с этим местом свою жизнь и сделает блестящую карьеру».

Во время беседы Министр рассказал об особенностях государственной службы, о том, как сформировать трудоспособную и надежную команду единомышленников, а также поделился своим жизненным опытом. Прием заявок для участия в четвертом сезоне начнется в декабре этого года.

Теперь студенты ИЭСТ, ИГД, ИБК, ИИТА, ИФСТЗ смогут выбрать китайский в качестве иностранного языка.

Центр изучения и тестирования китайского языка СПбГУПТД предлагает уникальную возможность освоить учебную программу комфортно и эффективно.

Как пройти переаттестацию по иностранному языку?

В соответствии с решением аттестационной комиссии, успешное изучение китайского языка может служить основанием для переаттестации по предмету «Иностранный язык».

Что нужно сделать?

1. Для записи на курс подготовки к HSK и сдачи экзамена, обратиться в кабинет 130 до 15 октября 2025 года.

2. Для выбора китайского языка в качестве основного иностранного, обратиться в кабинет 411 и заполнить заявление.

С подробной информацией о курсах, стоимости и деятельности центра вы можете ознакомиться на сайте chinaedu.sutd.ru

Робот-экскурсовод

Аспирант СПбГУПТД запускает стартап по созданию интеллектуального диалогового робота-экскурсовода.

Аспирант Артем Муккель проектирует интеллектуального робота-экскурсовода с функцией ведения диалога с посетителями. Робот оснащен системой ИИ, позволяющей проводить персонализированные экскурсии, отвечать на вопросы посетителей в режиме реального времени и адаптировать маршрут под интересы группы. Проект Артема стал одним из победителей конкурса «Студенческий стартап» от Фонда содействия инновациям, а его автор стал обладателем одного миллиона рублей на запуск.

Система, проектируемая молодым ученым, включает навигацию в помещении, распознавание речи и синтез голоса, базу знаний об экспонатах. Главное преимущество — возможность обеспечить качественное экскурсионное обслуживание 24/7 с персонализированным подходом к каждому посетителю. Внедрить робота Ар-

тем планирует в музеи и галереи, выставочные центры, торговые комплексы, в туристические объекты и учебные заведения, аэропорты и вокзалы, офисные центры, образовательные учреждения.

Сейчас стартап находится на стадии лабораторного прототипа, имеется прототип базовой навигационной системы, демо-версия диалогового модуля.

«Современная индустрия туризма нуждается в инновационных решениях для увеличения вовлеченности посетителей. Традиционные экскурсии имеют ограничения: зависимость от расписания гидов, языковые барьеры, стандартизированный подход. Растет спрос на персонализированные услуги и круглосуточную доступность информации. Робот-экскурсовод решает эти проблемы, обеспечивая индивидуальный подход к каждому посетителю», — считает стартапер.

О современных трендах

Студенты кафедры бренд-коммуникаций ИБК приняли участие в Student Baltic PR Weekend.

24 сентября 2025 года в Институте кино и телевидения (ГИКИТ) прошла конференция Student Baltic PR Weekend, в которой активно участвовали студенты второго курса кафедры бренд-коммуникаций. Мероприятие собрало более 400 студентов из разных вузов страны. Выступления интереснейших спикеров из Озона, Авито, Лемана Про, Т-банка и других крупнейших компаний России дали возможность участникам погрузиться в актуальные темы PR и брендинга.

Конференция стала площадкой для обсуждения вопросов нейромаркетинга, коммуникаций и технологий, социального и территориального брендинга. Одним из ярких моментов стал доклад Вадима Ковалева, советника генерального директора УК «Уральская сталь», который интересно, полезно и применимо представил территориальный брендинг на примере продвиже-



ния бренда Новотроицка.

Спикеры с платформы Авито поделились своим опытом, подчеркнув, что обсуждение ошибок в PR-кампаниях — это не только допустимо, но и необходимо. Они продемонстрировали, как ошибки могут стать ценным источником знаний и опыта для будущих профессионалов в области коммуникаций.

Темы использования искусственного интеллекта в коммуникациях также стали центральны-

ми в обсуждениях, и практически каждый выступающий затрагивал этот важный аспект.

Организаторы мероприятия предусмотрели различные активности, включая квизы, интервью и игры, которые позволили студентам не только учиться, но и развлекаться. Особое внимание было уделено нейрообучению и нейросетям, что стало интересным дополнением к основной программе.

Организатором конференции от кафедры выступила исполняющая обязанности заведующего кафедрой бренд-коммуникаций Вероника Юрьевна Савицкая. В мероприятии также принимали участие ассистент кафедры Анастасия Евгеньевна Жигалова и более 60 студентов второго курса, которые с интересом участвовали в обсуждениях и активностях, получая не только опыт, но и ценные подарки.

Student Baltic PR Weekend стал важным событием для студентов, предоставив им уникальную возможность узнать о современных трендах в PR, брендинге, социальном маркетинге, и использовании нейросетей в коммуникациях с аудиторией.

Диалог культур

В СПбГУПТД прошла конференция «Диалог культур» с представителями стран Африки и Азии.

В Высшей школе технологии и энергетики СПбГУПТД завершила свою работу научно-практическая конференция «Диалог культур: мост между наукой, искусством и инновациями». Научное событие объединило порядка 90 участников, в том числе исследователей из Танзании, Конго, Судана, Камбоджи, Китая и стран СНГ. Обсуждение докладов проходило на английском языке. Молодым ученым конференция дала возможность презентовать свои проекты представителям международного научного сообщества.

На секции «Синергия науки и техники» обсуждались доклады заведующего кафедрой инженерной графики и автоматизированного проектирования ВШТЭ СПбГУПТД Николая Мидукова и доцента кафедры промышленной теплоэнергетики ВШТЭ СПбГУПТД Владимира Белоусова, подчеркивающие неразрывность связи теоретических знаний с практическими приложениями. На секции «Драйверы коммуникации», которую модерировали преподаватель кафедры менеджмента и права ВШТЭ СПбГУПТД Ольга Липина и заместитель директора Института управления и экономики ВШТЭ СПбГУПТД Анастасия Котова, свои доклады представили студенты. Их выступления охватили ключевые аспекты ком-



муникационных процессов в условиях современной глобализации.

Работа секции «Искусство в современном мире» проходила в рамках междисциплинарного подхода. Участники из технических вузов представили креативные проекты, демонстрирующие взаимодействие технологий и художественного самовыражения. Модераторами секции выступили преподаватель кафедры иностранных языков ВШТЭ СПбГУПТД Татьяна Деменченко и заведующая кафедрой дизайна и медиатехнологий ВШТЭ СПбГУПТД Ольга Ильина.

Экономическое направление под руководством заведующей кафедрой иностранных языков ВШТЭ СПбГУПТД Виктории Кирилловой привлекло к участию ведущих профильными кафедрами. На секции были представлены доклады о применении цифровых инструментов в бизнесе и банковском секторе, прошли презентации стартапов выпускников Университета промышленных технологий и дизайна.

Новости спорта

Анастасия Петрушенко (Институт графического дизайна) на дистанции 10 км заняла 1 место в категории женщин в возрасте 16-19 лет на 98-м Петербургском марафоне «Пушкин — Петербург». Победный результат составил 40 минут 06 секунд.

Александра Разаренова (Институт экономики и социальных технологий) в Рамзае взяла

золото на чемпионате России по дуатлону. В гонке приняли участие 100 спортсменов из разных регионов России.

Гаджимурад Мамаев и Даниил Мухетдинов (Колледж технологии, моделирования и управления СПбГУПТД) взяли серебро и бронзу соответственно на XX Международном турнире по вольной борьбе в Красноярске.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
• Институт технологий
• Институт энергетики и автоматизации;

• Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:

• Институт медиатехнологий;
• Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;

- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);
Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет): направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусства, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды
- Социально-экономическая школа (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации

- Школа медиатехнологий (малый факультет): направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий

- Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)

- Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства

- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры

- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления

- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru