

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

25 мая 2025 г. Выпуск №5 (238)

Модный май

На все четыре стороны!

Российский конкурс молодых дизайнеров одежды «Дыхание весны» состоялся в СПбГУПТД.

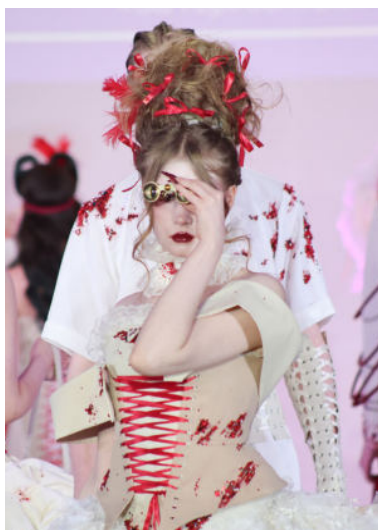
В тридцать второй раз талантливая креативная молодежь продемонстрировала свои нестандартные творческие решения и профессиональное мастерство на Российском конкурсе молодых модельеров и дизайнеров одежды «Дыхание весны» в Инженерной школе одежды СПбГУПТД. На подиуме университетского колледжа прошел Гала-показ лучших коллекций этого года и награждение победителей. Всего на суд жюри свои работы представило более 150 участников из Москвы, Петербурга, Твери, Вологды, Великого Новгорода, Гаврилов-Яма (Ярославская область), Кемерово, а также Таджикистана.

Тема этого года — «На все четыре стороны», что символизирует свободу выбора, многообразие стилей и культурные пересечения. Мода не знает границ: она может преодолевать пространство и время, влиять на наше восприятие и обогащать повседневность. Дизайнерам предстояло взглянуть на привычные вещи под новым углом и представить модели и коллекции, которые могут быть адаптированы и трансформированы — каждый поворот, каждая деталь должна раскрывать новый смысл и контекст.

Для номинации «По компасу» дизайнеры разрабатывали одиночные модели, которые демонстрируют уникальность и индивидуальность через призму современных тенденций в



Полина Полякова, коллекция «Цвет внутри»



Виктория Решетникова, коллекция «Реконструкция моды»



Олег Прокоп, коллекция «135-155* 35-42*»

дизайне одежды, отражают личное видение своего пути дизайнерами. Кроме того, по условиям номинации, модель должна демонстрировать интересные и инновационные трансформации, позволяя зрителям увидеть, как один и тот же элемент одежды может менять свою форму, функцию или стиль. Это может быть достигнуто с помощью оригинальных конструктивных решений, дополнений и аксессуаров.

Победителем номинации стала Екатерина Гавриленко (Инженерная школа одежды СПбГУПТД) с моделью «Крой державы». Второе место жюри присудило Марии Вагачевой (Институт дизайна костюма СПбГУПТД) «Где подпись родителей». Третье место заняла Полина Полякова (Тверской промышленно-экономический колледж) с моделью «Цвет внутри».

Для номинации «Роза ветров» дизайнеры разрабатывали мини-коллекции. Эта номинация предназначена для студентов 1-2 курсов и предлагает уникальную возможность проявить творческий потенциал, исследуя богатство культурных традиций и современных трендов. Вдохновением для этой номинации стал символический ориентир — Роза ветров, которая объединяет четыре стороны света и служит точкой отсчета для навигации.

Подробнее на сайте:



Наш диалог

Студенты и выпускники представили свои коллекции на Международном форуме.

Участники Фестиваля моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» представили свои коллекции на Международном медиафоруме «Диалог культур» в Эрмитаже.

Модный показ состоялся на открытии мультимедийной выставки «Я здесь живу». Дизайнеры представили коллекции, вдохновленные культурами и традициями народов Евразии. Кульминацией показа стала коллекция студентки университета Лизы Анисимовой. Она представила одежду, вдохновленную русской культурой. Самыми значимыми костюмами этой коллекции стали «Царевна-Лебедь» и «Царевич».

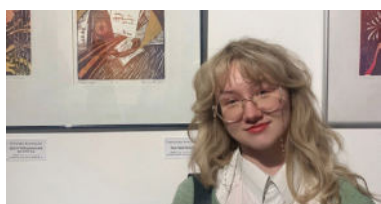
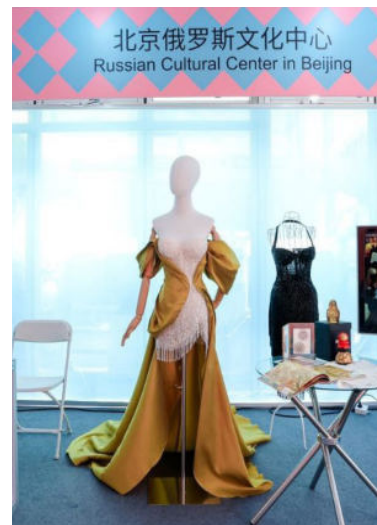


Неделя моды в Китае

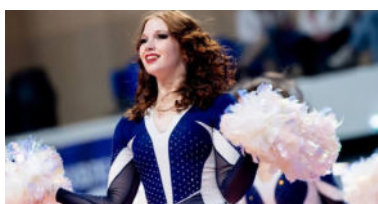
Университет принял участие в Китайской международной неделе студенческой моды в Пекине.

На мероприятии, организованном при поддержке Посольства РФ в КНР, вуз представил коллекцию выпускницы — дизайнера вечерних и свадебных платьев Ольги Маляровой.

Гости стенда Российского культурного центра смогли оценить работы дизайнера и погрузиться в творческую атмосферу благодаря видеороликам с международного фестиваля моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» — одного из символов Петербурга и источника вдохновения для многих поколений студентов.



Работы студентов и преподавателей вуза представлены в Музее современного искусства АРТМУЗА на художественно-образовательном проекте «Герои Спорта — Герои Победы!».



Сборная по чирлидингу и чир спорту СПбГУПТД приняли участие в Кубке России по волейболу среди женских команд.



В финале юбилейного 20-го сезона Школьной Лиги КВН приняло участие молодое поколение СПбГУПТД. Чемпионом стала команда с названием «Миллион шансов!»



В «Точке кипения – ПромТехДизайн» СПбГУПТД прошел экологический урок в рамках XI Невского международного экологического конгресса.



Университет промышленных технологий и дизайна в ТОП-50 рейтинга вузов России по версии Forbes. В лонг-листе рейтинга — 564 вуза страны. У СПбГУПТД 46 позиция.

Институт дизайна пространственной среды

О милиции в годы войны

Студенты СПбГУПТД представили дизайн-проекты выставок, посвященных деятельности ленинградской милиции в годы Великой Отечественной войны.

В Культурном центре ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области прошла презентация дизайн-проектов выставок, разработанных студентами Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД. Проекты рассказывают о деятельности ленинградской милиции в годы Великой Отечественной войны. Работы вошли в экспозицию выставки «Навстречу к 80-летию Великой Победы».

Доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования СПбГУПТД, руководитель проекта Александр Лапко: «Ведомство МВД было учреждено Петром I в июне 1718 г. именно в Санкт-Петербурге. За 300-лет полицией (милицией) города было сделано достаточно много: от освещения улиц, строительства мостов и магистралей города до создания речной, сысковой, конной полиции, приютов и ночлежных домов. В столице



Российской империи появился первый полицейский музей, а потом и его правопреемник. Идея выставки сформировалась в результате посещения студентами и педагогами СПбГУПТД экскурсии в Культурном центре ГУ МВД России, в ходе которой они узнали об истории здания, о деятельности ленинградской милиции в военные годы, о подвиге сотрудников милиции при

защите Ленинграда и горожан, оказавшихся в блокаде. Эти сведения поразили тем, что они мало знакомы широкому кругу общественности и практически не представлены в музеях и на выставках, посвященных Великой Отечественной войне. Это воодушевило студентов и педагогов вуза на разработку собственных дизайн-концепций тематических выставок».

Городской студенческий пресс-центр (СТУДПРЕССА)

Вечная память

Выставка «Вечная память» открылась в Доме журналиста.

Торжественное открытие Всероссийской выставки творческих работ «Вечная память» состоялось в Доме журналиста 20 мая.

Приветственное слово произнесла директор Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга (СТУДПРЕССА) Катерина Туголукова: «В проекте приняли участие уже более полутора тысяч человек, и я очень рада, что каждый из вас внес свою лепту в создание нашей большой летописи Победы».

Важность выставки подчеркнул и директор Дома журналиста Андрей Ильин. Он поблагодарил участников за сохранение общей истории. «Дом журналиста всегда поддерживает студенческое творчество в разных проявлениях: связанное с журналистикой, разными

творческими активностями, работами, интегрированных в разных вариантах. Спасибо, что вы участвуете в таких проектах, это очень важно для вас самих. Мы должны помнить наших предков, это в нашей крови, это наш генетический код», — прокомментировал Андрей Ильин.

Необходимость подобных проектов подчеркнул и участник СВО, доверенное лицо В. В. Путина, руководитель сектора по противодействию идеологии терроризма и профилактике экстремизма СПбГУПТД Евгений Шувалов: «Память о Великой Отечественной войне — это не просто долг перед павшими, это наш щит и меч в борьбе за будущее. Пока мы помним их подвиг, мы остаемся непобедимыми».



В университете прошли памятные акции, посвященные 80-летию Великой Победы.



«Рад, что в этот день, в преддверии 9 Мая, мы традиционно собираемся здесь и вспоминаем тех, кого уже нет с нами. Вспоминаем о том, что значит для нашей страны и наших родных эта победа. Сегодня мы видим здесь портреты наших близких которые прошли этот путь. Никто не забыто и ничто не забыто», — отметил ректор СПбГУПТД Алексей Вячеславович Демидов.

Студенты и сотрудники вуза, ветераны и дети блокадного Ленинграда прошли с портретами своих родных, участвовавших в Великой Отечественной войне. Акция проходила в главном корпусе на Большой Морской, на Вознесенском проспекте, на Моховой улице и во всех других.

Также в главном корпусе университета состоялось торжественное открытие выставки «Хроники победы».

Юные художники из регионов

Юные художники из разных регионов России побывали в СПбГУПТД.

В Университете промышленных технологий и дизайна проходят мероприятия XVII Всероссийской программы «Профориентация юных художников». Порядка 150 талантливых школьников из разных регионов страны побывали в СПбГУПТД, где познакомились с творческими направлениями вуза. Программа реализуется под эгидой Международного союза педагогов-художников.

В рамках программы «Профориентация юных художников» Университет промышленных технологий и дизайна посетили ребята и их педагоги из Уфы, Екатеринбурга, города Ростова Ростовской области, города Кондопога Республики Карелия, города Торжка Тверской области и других

регионов.

Школьников познакомили с требованиями к поступлению в СПбГУПТД, а также с возможностями Всероссийской олимпиады по комплексу предметов «Культура и искусство», которую проводит университет. Она позволяет поступить в вуз без вступительных испытаний.

Кроме того, ребята прошли тест-пробы продукции завода художественных красок «Невская палитра». Юные художники тестировали акварельные краски, кисти, пастель и маркеры, демонстрируя свой талант и мастерство в рисовании.



Высшая школа печати и медиатехнологий

Погрузились в медиа

Мастер-классы для гимназистов провели педагоги и магистры СПбГУПТД.

В рамках Дня гуманитарных наук и искусств в Академической гимназии № 56 прошли встречи с преподавателями и магистрами Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД, посвященные подготовке в вузе по гуманитарным направлениям: издательскому делу, рекламе и журналистскому мастерству.

Журналистское мастерство представила ассистент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ СПбГУПТД Дарья Доброва. Она поделилась с ребятами секретами написания увлекательных историй и рассказала, как применять их в текстах и при создании видеоконтента. Учащиеся из физико-математического класса узнали, что сторителлинг важен не только для журналистов и PR-специалистов, но и для технических специалистов, например, при презентации своих проектов.

Издательское дело представили магистры СПбГУПТД Вадим

Головня и Елизавета Гороява. Гимназисты проявили интерес к профессии издателя, активно задавали вопросы и участвовали в обсуждении. Интерактивная игра «Книжный код: роль читательских ассоциаций» вызвала особый отклик и прошла в живой и интересной атмосфере. Участники с энтузиазмом подошли к разгадыванию литературных шифров.

О работе рекламистов рассказала старший преподаватель кафедры рекламы СПбГУПТД Мария Матвеева. Она провела мастер-класс, в котором участвовали ученики 11 класса. На мастер-классе участники обсудили возможности чат-ботов, разобрали их структуру и потренировались в создании собственного чат-бота с портфолио. Гимназисты подключили сервис для создания ботов к Telegram, благодаря чему им удалось собрать свои портфолио. Мастер-класс стал интересным опытом для школьников.



Летопись защитников в песне

В университете прошел гала-концерт проекта «ОПЕРА & ПОДИУМ».

С большим успехом на сцене концертного зала Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна прошел отчетный гала-концерт третьего сезона проекта «Опера & Подиум». Молодые исполнители — на сцене, а в зале — ни одного свободного места. Именитые деятели культуры и искусства из разных стран, преподаватели, любители оперной музыки и, конечно, друзья и родные артистов горячо приветствовали каждую представленную сцену.

На церемонии открытия концерта выступили ректор Университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов, проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова Денис Быстров, а также с приветственным словом и письмом Председателя Законодательного Собрания

Санкт-Петербурга А.Н. Бельского выступила почетный гражданин Санкт-Петербурга, герой России, шестикратная олимпийская чемпионка, кандидат педагогических наук, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Любовь Егорова.

В эти дни мы все вспоминаем героев нашей страны, всех, кто когда-то защищал и защищает нашу Родину. Именно тема героических защитников России и была ключевой в этом



оперном сезоне, а подбор репертуара и его воплощение на сцене стали непременным и ответственным испытанием для наших начинающих режиссеров, дизайнеров и исполнителей, с которыми они отлично справились.

Исторический переход от Князя Игоря к Петру Первому, Кутузов, исполнивший свою арию на фоне документальной хроники Великой Отечественной войны, раскрывают зрителю прочную связь времен, демонстрируют готовность настоящих защитников идти до конца, сохраняя преданность и любовь к Родине, героические образы Алексея Мересьева и Федота Васкова показывают, что чувство долга и самоотверженность не исключают способность и стремление людей ощущать себя счастливыми, уважать себя и любить других, открывают нам лучшие стороны человеческой души в дни суровых испытаний.

Подробнее на сайте:



Инженеры-победители!

СПбГУПТД — победитель Международного инженерного чемпионата CASE-IN.

В Москве прошел финал XIII сезона Международного инженерного чемпионата CASE-IN, одним из организаторов которого выступает президентская платформа «Россия — страна возможностей». Команда студентов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна в составе Андрея Антufьева, Анны Холоповой, Игоря Плющенко и Софьи Тютеевой стали абсолютными победителями чемпионата по теплоэнергетике.

«Андрей Антufьев, Игорь Плющенко и Анна Холопова учатся на первом курсе магистратуры Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД по направлению «теплоэнергетика и теплотехника». Софья Тютеева заканчивает бакалавриат по специальности «экономика». Победа команды СПбГУПТД стала результатом трехлетнего упорного труда. Примечательно, что в прошлом году ребята уже демонстрировали высокий уровень подготовки, заняв второе место в чемпионате.

«Но в 2025 году СПбГУПТД

стал первый, обойдя представителей НИУ МЭИ, КузГТУ из Кемерово, которые взяли серебро и бронзу соответственно». За звание лучших в финале этого сезона боролись 12 сильнейших команд из ведущих технических вузов России. А в целом за путевки в финал CASE-IN соревновались 6624 студента.

Команда Университета промышленных технологий и дизайна смогла достичь впечатляющих результатов под руководством опытного наставника, доцента кафедры промышленной теплоэнергетики СПбГУПТД Екатерины Громовой. Ее роль в успехе

команды невозможно переоценить. По словам студентов, она способна превратить каждый рабочий процесс в увлекательное путешествие к новым знаниям и благодаря ее руководству ребята обрели не только профессиональные навыки, но и уверенность в собственных силах.

Победителей Международного инженерного чемпионата CASE-IN в завершение финала ждали дипломы, кубок и ценные призы. Награды сильнейшим вручали представители президентской платформы «Россия — страна возможностей», Министерства энергетики РФ, Минобрнауки России, Федерального агентства по делам молодежи и компаний. Наши чемпионы получили оплачиваемые стажировки в компаниях с возможностью последующего трудоустройства.



Интернет-журнал «Сарафан»

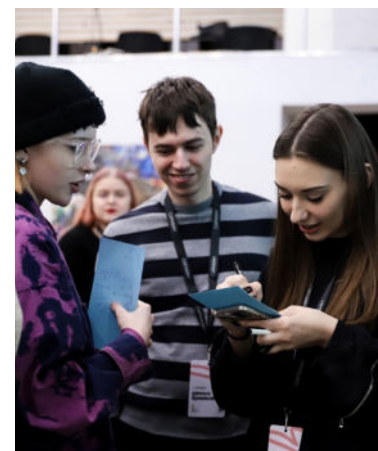
Вот и все!

Завершился второй поток образовательной программы медиасообщества «Сарафан».

Программа объединила 50 студентов из ведущих вузов города. На протяжении нескольких месяцев участники погружались в образовательные модули, осваивали навыки командной работы, медиапроизводства, социальной инженерии, коммуникации, правовых аспектов работы с контентом, а также стратегического и креативного мышления.

Одной из уникальных особенностей программы стали блог-туры на промышленные предприятия Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

«Завершение второго потока для нас — это не просто финальная точка, а очередное подтверждение того, что молодежь готова мыслить масштабно, действовать смело и создавать действительно значимые медиапроекты. Мы видим, как растет сообщество, как участники находят себя в



медиа сфере, пробуют разные форматы, взаимодействуют с индустрией, учатся не бояться ошибок и идти вперед. Уверена, что каждый из них понесет этот опыт дальше — в свои команды, университеты, города и, главное, в собственные проекты», — прокомментировала Валерия Невзорова, руководитель проекта медиасообщество «Сарафан».

Вузы — создатели смыслов

В Национальном центре «Россия» прошла презентация программы «Клубы создателей смыслов». Участие в съезде приняли более 600 человек из числа проректоров и преподавателей.

Университет представили: Антон Гандрабура, Анастасия Кузьменко, Сергей Майоров и Елена Майорова.

«За последние два года более 23 тыс. проректоров и преподавателей университетов смогли повысить свою квалификацию, став участниками программ «Голос поколения» и «Основы российской государственности». «Клуб созда-



телей смыслов» — это ответ на вопрос «А что дальше?» и следующий шаг в развитии наших инициатив», — подчеркнула замглавы Минобрнауки России Ольга Петрова.

Сможет ли искусственный интеллект захватить мир, выясняли преподаватели ВШПМ Мария Матвеева и Лариса Горбунова на дискуссии по нейросетям в Центре искусственного интеллекта в Петербурге.

«Ближайшее 3-5 лет нам ничего не грозит. И хотя нейросети быстро обрабатывают большие объемы данных и стремительно обучаются, принимать решение о дальнейшем развитии цивилизации придется нам самим.

Нейросети плотно входят в нашу жизнь: уже не надо искать информацию по крупным и вручную обрабатывать данные. Мы можем создавать картины и сложные видео, неотличимые от

реальных. Но в углубляющейся цифровизации главным все же остается человек. И все ценнее становится живость человеческого сознания», — рассказывают педагоги.

Принять на вооружение лучшие практики промт-инжиниринга и обучения нейросетей нашим экспертам помогли представители лаборатории прикладного ИИ СПб ФИЦ РАН, Yandex Cloud, Центра ИИ и науки о данных.

СМИ о нас...

Кафедра наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса

Корреспонденты телеканала «Санкт-Петербург» побывали в лабораториях кафедры наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса СПбГУПТД.

Ученые продемонстрировали гостям свои самые передовые разработки: искусственный камень, в состав которого входят

пластиковые бутылки, оптоволокно для очищения воздуха и воды, теплозащитный материал для работы на Крайнем Севере, а также композиционный материал для выращивания растений в арктической зоне.

Подробнее смотрите в репортаже:



Как пройдет приемная кампания в 2025 году и что важно знать абитуриентам?

Выпускников школ и колледжей волнует множество вопросов: достаточно ли бюджетных мест на востребованные специальности, в какое количество вузов можно подать заявления одновременно, как получить дополнительные баллы и насколько привлекателен целевой набор?

В студии телеканала «Санкт-Петербург» на эти и другие вопросы отвечают Андрей Станиславович Максимов, председатель Комитета по науке и высшей школе и Алексей Вячеславович Демидов, председатель Совета

ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Корреспонденты программы «Петербург – город решений» также побывали на кафедре наноструктурных, волокнистых и композиционных материалов им. А.И. Меоса Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН, где создают инновационные материалы – баллоны высокого давления, полимерный камень и теплозащитную одежду для Крайнего Севера.

Подробнее смотрите в передаче:



Первичное отделение Движения Первых в Университете ПРОМТЕХДИЗАЙН 17 и 18 мая принимало в стенах вуза Первый региональный молодежный медиафорум. Он объединил более 120 талантливых молодых людей.

Ребята представили свои фото, видеорепортажи, интервью и видеоблоги с различных событий. Эксперты оценивали креативность, профессионализм и социальную значимость работ.

Лучшая МедиаКоманда получила возможность представлять Петербург на окружном этапе Всероссийского проекта «Медиа-Притяжение». Ребятам предстоит подготовить короткометражный фильм на социально значимую тему, что станет новым вызовом для творческого роста.

Подробнее смотрите в репортаже:



О том, как смотрятся альтернативная форменная одежда, разработанная студентами Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН, на работниках общественного транспорта Петербурга, для которых она и создавалась нашими молодыми дизайнерами,

рассказали в сюжете НТВ.

Создатели формы – как студенты бакалавриата и специалитета, так и студенты Инженерной школы одежды СПбГУПТД.

Подробнее смотрите в репортаже:



Кафедра иностранных языков

Специалисты международного уровня

Студенты и преподаватели кафедры иностранных языков СПбГУПТД представили научные исследования на конференции в Сербии.

Ассистент кафедры иностранных языков в профессиональной деятельности СПбГУПТД и руководитель вузовского разговорного клуба FLIPS Talks Анна Мокроусова выступила на международной конференции Quality Festival 2025 Инженерного факультета Университета города Крагуевац (Сербия).

Доклад «Improving the Quality of EFL Skill Development through Statistical Methods», подготовленный в соавторстве с заведующим кафедрой Ксенией Кайшевой, стал результатом масштабного исследования, проведенного в рамках научной работы кафедры. В статье представлены методы статистического анализа, применимые для повышения качества преподавания иностранного языка, а также описаны результаты тестирования

около 1900 студентов. На основе полученных данных кафедрой разрабатывается чат-бот и нейросеть для определения уровня владения иностранным языком и выбора образовательной траектории. Сейчас его развитием в вузе занимается специалист Лаборатории цифровых решений Офиса технологического лидерства СПбГУПТД Артем Мук-

кель совместно с лаборантом кафедры иностранных языков в профессиональной деятельности, студентом вуза Юлией Юндуновой. С полной версией статьи можно ознакомиться по ссылке.

В рамках конференции также выступили студенты профиля подготовки «Международный менеджмент» Евгения Выгодская и Елена Липнягова. Обе участницы прошли обучение по программе профпереподготовки, реализуемой кафедрой иностранных языков.

Подробнее на сайте:



Высшая школа печати и медиатехнологий

Нужны ли отрасли кадры?

Будущее российской полиграфии обсуждали эксперты СПбГУПТД на форуме Print Park.

В рамках юбилейного X форума Print Park состоялся круглый стол «А нужны ли отрасли кадры?», собравший представителей образования, полиграфического бизнеса и студентов.

Одну из ключевых ролей в дискуссии играли эксперты Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД — единственного учебного заведения Северо-Запада страны в области подготовки специалистов для медиаиндустрии и издательского дела, охватывающего весь спектр востребованных

книжной сферой профессий: от редакторов и издателей до полиграфистов и художников-формистелей.

Обсуждение открыла директор Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Наталья Лезунова, подчеркнувшая, что кадровый дефицит — это общий вызов, требующий системного взаимодействия между вузами и предприятиями. Подведомственная ей кафедра технологии полиграфического производства подготовила аналитическую презентацию, осно-

ванную на подробном изучении календарного цикла работы вуза и типографий, на реальных кейсах взаимодействия с производством, опыте сотрудничества с предприятиями города и социологическом исследовании карьерных ожиданий студентов. В подготовке участвовали преподаватели кафедры Мария Феддер, Кирилл Чижевский, Анастасия Орлова, Виктория Дживан.

На круглом столе были представлены результаты анализа сотрудничества с типографиями, включая возможности создания кадрового резерва, синхронизации учебных и производственных циклов.

Подробнее на сайте:



ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия А035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многопрофильный университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университете поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
• Институт технологий
• Институт энергетики и автоматизации;

• Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
• Институт медиатехнологий;
• Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусств;
- Региональный институт непрерывного профессионального образования;
- Институт дополнительного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);
Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:
- Дизайн-школа (малый факультет): направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды
- Социально-экономическая школа (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий
- Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации
- Школа медиатехнологий (малый факультет): направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий
- Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства
- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru