

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

9 мая 2025 г. Выпуск №4 (237)

С Днём Победы!



посильный вклад в Победу: отправлял добровольцев на фронт, вставал на защиту Ленинграда, продолжал подготовку кадров и способствовал развитию новых технологий военного назначения.

В нашей стране Великая Отечественная война для каждой семьи, каждого человека стала личным переживанием. Именно из таких переживаний, ставших семейной историей, складывается сопричастность человека к истории родной страны. «В целях сохранения исторической памяти» 2025 год Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным объявлен годом Защитника Отечества.

Сохранить историческую память о трагических и героических страницах истории, не предать забвению великий подвиг нашего народа, сохранить в сердцах благодарность за Победу - долг каждого из нас.

И сегодня мы отдаем дань уважения и памяти всем, кто в те суровые годы отдал свои силы, жизнь за свободу и независимость нашей Родины в борьбе с фашизмом.

Поздравляю Ветеранов, сотрудников, преподавателей, всех обучающихся нашего университета с 80-й годовщиной Победы Советского народа в Великой Отечественной войне!

Желаю мира, счастья, благополучия, новых открытий, успехов в учебе и труде на благо нашей Родины – России!

**Ректор СПбГУПТД,
Алексей Вячеславович Демидов**

Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой...

В торжественном построении 7 мая на площадках учебных корпусов СПбГУПТД, держа в руках портреты своих родных и близких – участников Великой Отечественной войны, в честь 80-летия Великой Победы, студенты, преподаватели и сотрудники университета

отдали дань уважения и памяти всем, кто в те суровые годы пал за свободу и независимость нашей Родины в борьбе с фашизмом.

В главном корпусе университета прошло праздничное чествование ветеранов, а также открытие выставки «Хроники победы».

Цикл видеосюжетов о ветеранах войны выпустило Первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых» СПбГУПТД



На фото: Дмитрий Алексеевич Шурыгин

Проект «Сюжеты» – это серия видеосюжетов с участниками военных действий, жителями Блокадного Ленинграда, где герои делятся своими историями о работе, творчестве и увлечениях.

Герой первого выпуска – Дмитрий Алексеевич Шурыгин, профессор кафедры автоматизации произ-

водственных процессов, кандидат технических наук и член редакционно-издательского совета университета. Он верит, что позитивный настрой и интерес к жизни – залог успеха!

Выпуск смотрите во ВКонтакте:



«В 1938 году через министра легкой промышленности СССР т. Шестакова В.И. мне удалось получить для института большое недостроенное здание на проспекте Майорова, д. 46 (ныне – Вознесенский пр., д. 44-46).

В 1940 году строительство здания было закончено. По распоряжению Министерства текстильной промышленности в нем была выделена площадь под аренду для института повышения квалификации, текстильного техникума и швейного ателье. Половина всей площади осталась за ЛТИ. На ней расположились лаборатории (прядельная, ткацкая, трикотажная) и часть учебных помещений.

В 1940 году было начато строительство нового общежития на 1000 человек на Садовой ул., 54 рядом с лабораторным корпусом. До начала войны закончить строительство не удалось».

– отрывки из воспоминаний Николая Труевцева, ректора Ленинградского текстильного института (ныне – СПбГУПТД), об основании ЛТИ и его жизни в годы войны

«Бессмертный полк» университета

Фрагмент выставки

В главном корпусе университета находится стенд со 150 фотографиями участников Великой Отечественной войны. Это наш «Бессмертный полк» – те, кто прошел войну и вернулся домой с фронта.

Но есть другая часть «Бессмертного полка», о которой мы не забудем. Это 46 сотрудников и преподавателей Ленинградского текстильного института (ныне – СПбГУПТД), умерших от голода и болезней в первую блокадную зиму 1941-1942 гг. Это 33 студента и аспиранта, 17 преподавателей и сотрудников ЛТИ, погибших на фронте.



Николай Николаевич Романов



Дмитрий Николаевич Бодиско



Яков Максимович Рубин



Дмитрий Борисович Рында-Алексеев



Как прошел «МедиаСтарт»?

Что делать с кризисами в работе? Как находить точки роста в нестабильности? Эти и другие вопросы обсудили на Международном молодежном форуме СМИ «МедиаСтарт», который состоялся 29 апреля в «Точке Кипения – ПромТехДизайн».



Автор фото: Анастасия Головки

В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) собрались журналисты, редакторы крупных петербургских СМИ и PR-специалисты. Медиа-гуру рассказали участникам о подводных камнях в работе медиаспециалиста, поделились реальными примерами и историями из жизни, когда они сталкивались с трудностями в работе.

Председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол отметил актуальность темы этого года и заинтересованности СМИ в молодом поколении: «Мы живем в век новой информации, видим как переставляются акценты. Мы стараемся меняться вместе с миром и соответствовать новым вызовам. СМИ заинтересованы в вас и вашем опыте, которым вы набираетесь со школьной скамьи, труд каждого из вас очень важен».

Актуальность также отметил и заместитель главного редактора издания «Петербургский дневник» Максим Сю: «Тема этого года очень актуальная, и нам она хорошо знакома и понятна, потому что в последние годы происходит очень много событий, которые выводят из состояния равновесия».

Доверенное лицо Президента РФ В.В. Путина Евгений Шувалов рассказал участникам о важности открытого диалога с людьми. Он подчеркнул, что никогда не нужно бояться задавать неудобные вопросы. Однако спикер отметил, что не все темы стоит обсуждать публично, поскольку некоторые вопросы могут быть слишком острыми в текущей информационной обстановке.

С участниками Евгений поделился четким определением журналистики: «Это прежде всего работа, направленная на освещение всех аспектов жизни нашего госу-

дарства – от истории и промышленности до вопросов здоровья и будущего развития. Население через журналистов получает ответы на свои вопросы. Да, эти ответы не всегда соответствуют ожиданиям, но грамотно сформулированный вопрос обязательно найдет свой ответ».

Основатель Городского студенческого пресс-центра (СТУДПРЕССА), директор форума, доцент СПбГУПТД Катерина Туголукова подчеркнула важность молодежных и студенческих СМИ в воспитательном процессе в вузах: «Молодежную прессу отличает искренность и креативность. Она очень живая и импульсивная. Сегодня почти в каждом вузе выпускаются молодежные СМИ и они активно развиваются».

Дарья Пронжилова

Подробнее читайте
во ВКонтакте:



Царица-2025



На фото: Алиса Камилова

Грандиозный финал конкурса красоты и таланта «Мисс Университет 2025 «Кабы я была царицей» состоялся в СПбГУПТД 24 апреля.

Обладательницей короны и титула стала студентка Института дизайна пространственной среды СПбГУПТД Алиса Камилова. Главной идеей конкурса в этом году стал синтез русской народной культуры и современной моды, поэтому в финале участницы предстали в уникальных образах дизайнерской коллекции в стиле «славянский гранж».

Путь финалисток на проекте был тернист, но полон приключений: многочасовые репетиции, необычные мастер-классы и съемки – и все это ради заветной короны. Финал был полон непредвиденных поворотов и ярких эмоций: конкурсы раскрыли девушек с неожиданных сторон даже для них самих, а творческие номера вызвали у зала невероят-

ные эмоции.

Оценивало конкурсанток компетентное жюри, в которое вошли: исполнительный директор концертной компании «Арт-лайф», член экспертного совета Комитета по культуре Санкт-Петербурга Дмитрий Кончаковский; директор центра реализации студенческих инициатив СПбГУПТД, руководитель арт-резиденции «ПРОМТЕХДИЗАЙН» СПбГУПТД Варвара Пакина; «Мисс Университет – 2024» Софья Поспелова; руководитель службы по работе с образовательными организациями арт-кластера «Таврида» Анастасия Крафт; директор проектного офиса Научно-технологической инициативы, исполнительный директор Проектного офиса «Приоритет 2030» СПбГУПТД Максим Ермаков.

Подробнее читайте
на Дзене:



Восточная сказка

Второй открытый чемпионат для стилистов-визажистов прошел в Инженерной школе одежды (колледж).

Генеральным партнером второй год подряд выступает компания ESTEL. В число партнеров вошел также российский бренд декоративной косметики ART-VISAGE. Всего в очной части чемпионата приняли участие 83 человека из 5 учебных заведений города. В этот раз организаторы конкурса добавили онлайн-номинации, что позволило чемпионату расширить географию и количество участников. Работы оценивало международное жюри, состоящее из преподавателей колледжей и признанных специалистов индустрии красоты.

Участники чемпионата боролись за победу в номинациях: коммерческий макияж, креативный макияж, фантазийный макияж, грим, коммерческая прическа, фантазийная прическа, стиль. По условиям конкурса, образ модели должен быть полностью продуман, то есть выполнены макияж, прическа и маникюр.

Темой коммерческого макияжа стал «Восточный макияж». Жюри оценивало технику выполнения макияжа, выбор оттенков с учетом образа и колорита, а также качество цветовых переходов. Участники могли использовать любые элементы декора, а также ак-



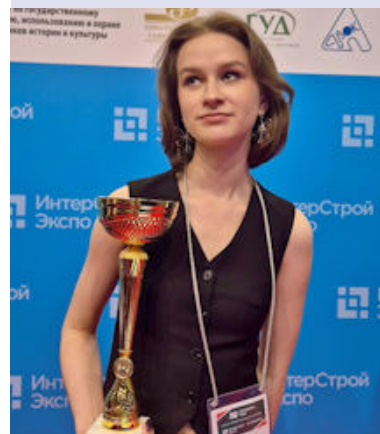
ссессуары, соответствующие образу: накладные ресницы, украшения или бижутерию, клатч или театральную сумочку. Первое место в номинации заняла Шахзода Худаярова (Академия креативных индустрий «Локон»). Второе место присудили Камиле Тихоновой (Инженерная школа одежды СПбГУПТД), третье — Марии Прохоренко (Колледж Петербургской моды).

Подробнее читайте
на сайте:



Реставратор года

Студентка СПбГУПТД получила звание «Реставратор года».



На фото: Екатерина Гуцалюк

В КВЦ «Экспофорум» завершился трехдневный конкурс профессионального мастерства «Реставратор года 2025» среди студентов профильных учебных заведений. Конкурс проходил в рамках деловой программы Международной

выставки строительных, отделочных материалов и инженерного оборудования «ИнтерСтройЭкспо». Обладательницей первого места и звания «Реставратор года» в номинации «Реставрация станковой темперной живописи» стала студентка Инженерной школы одежды (колледжа) СПбГУПТД, студентка Професионалитета Екатерина Гуцалюк.

– В рамках конкурсного задания студентка выполнила описание сохранности иконы по визуальным наблюдениям и провела исследование в ультрафиолете. Ей были выявлены поздние тонировки, воск и шеллак.

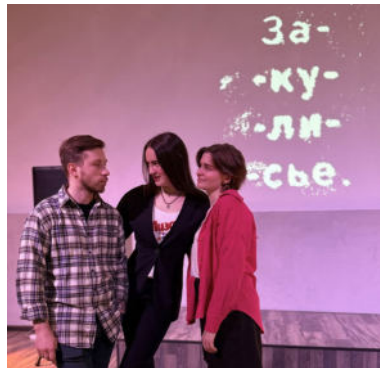
Подробнее читайте
на сайте:



Институт дизайна костюма

Как рождаются образы?

В Городском студенческом центре прошла выставка «Закулисье» Елизаветы Пискуновой, выпускницы Института дизайна костюма СПбГУПТД.



На фото: кураторы выставки

Выставка посвящена анализу художественной практики, раскрывающего этапы рождения модных образов – от концептуального замысла до материального воплощения.

«Приятно поразило взаимодействие – мне всегда казалось, что если лежит какая-то печатная продукция, то люди пройдут мимо. Но всем было очень интересно, каждый подходил и смотрел каталоги, дневники, включался в процессы. Мне понравились вопросы, которые зрители задавали после просмотра выставки! Все активные, интересующиеся. Я готова впервые поделиться своим творчеством так открыто», – поделилась Елизавета.

Кураторы – Ангелина Краснопорова, Александр Симонов и Кристина Родина.

Пространство современного дизайна «Координата» СПбГУПТД

Ошибки как часть процесса

Несовершенства в дизайне станут объектом изучения пространства современного дизайна «Координата» СПбГУПТД.

Выставка «Часть процесса: ошибки, несовершенства и случайности в дизайне» посвящена ошибкам в дизайн-проектах. Экспозиция выставки позволит посмотреть на эти ошибки не как на финальный результат, а как на одну из итераций работы, которая развивает дизайн-мышление.

Объекты в экспозиции расположены таким образом, чтобы зрители следовали не за брендами и направлениями, а наблюдали за ходом мышления дизайнера. Архитектура выставки построена на прозрачности: кураторы использовали именно такие материалы, чтобы проявить интересные, пусть и сложные, части рабочего процесса и открыто поговорить о нем. Гости выставки смогут погрузиться в пространство современного дизайна с помощью аудиогuida, в котором создатели артефактов расскажут их истории.

Архитектура выставки построена на прозрачности: кураторы использовали именно такие материалы, чтобы проявить интересные, пусть и сложные, части рабочего процесса и открыто поговорить о нем. Гости выставки смогут погрузиться в пространство современного дизайна с помощью аудиогuida, в котором создатели артефактов расскажут их истории.

Подробнее читайте на сайте:



Центр адаптации иностранных студентов СПбГУПТД

Встреча культур

Студентки университета и участницы Центра адаптации иностранных студентов выступили на национальном фестивале «Встреча культур».

Девушки представили танец, полный традиционных мотивов и тонких эмоций. Этот номер стал настоящим мостом между культурами и не оставил зрителей равнодушными.

Танец победил в номинации «Самый трогательный номер»!

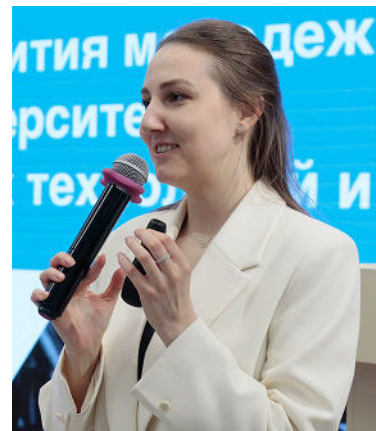


Площадка развития молодежных инициатив

Презентация программы развития молодежной политики университета и проекта «ПРОМТЕХДИЗАЙН» прошла в вузе.

17 апреля 2025 года в университете состоялась презентация программы развития молодежной политики СПбГУПТД. Программа охватывает ключевые направления деятельности: проектирование, спорт, творчество, обучение, медиа, волонтерство и направлена на создание благоприятной среды для самореализации студентов.

Также слушателям был представлен проект «Площадка развития молодежных инициатив ПРОМТЕХДИЗАЙН», реализация которого запланирована на 2025–2026 годы. Проект будет подан на Всероссийский конкурс молодежных проектов



среди образовательных организаций высшего образования (Росмолодежь.Гранты) от Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».

«ПРОМТЕХДИЗАЙН» – это

комплексная система, включающая серию мероприятий, усиливающих и дополняющих друг друга. Инициативы, вошедшие в проект, разрабатываются обучающимися совместно с представителями различных структур университета: Управлением по развитию студенческих инициатив, Управлением медиаконтента и социального проектирования, Управлением по молодежной политике, а также Высшей школой технологий и энергетики.

Презентация собрала студентов, представителей кафедр, творческих объединений и активных сообществ университета. Участники встречи приняли активное участие в обсуждении, делились своими идеями, комментариями и предложениями по развитию студенческой среды.

Институт бизнес-коммуникаций

Музыкальный калейдоскоп

В Университете ПРОМТЕХДИЗАЙН прошел торжественный «Музыкальный калейдоскоп» в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Участниками концерта стали студенты и преподаватели Института бизнес-коммуникаций СПбГУПТД, оркестры ДМШ им. А. Петрова, творческого коллектива Инженерной школы одежды «Колледж» и хор Elleganto.

Зрители увидели проект «Листая памяти страницы...», услышали песни военных лет, включая такие произведения, как «Журавли», «Темная ночь» и «Первым делом самолеты...». Студенты читали стихи Р. Рождественского, К. Симонова и собственные произведения.

Завершился концерт общей песней «Слушай, Ленинград!» под аккомпанемент духового оркестра.



СТУДПРЕССА (Городской студенческий пресс-центр)

Дорога к победе

В рамках международного арт-медиапроекта «Летопись Победы: из семейного архива» в библиотеке «Ржевская» состоялась выставка творческих работ «Дорога к Победе».

На экспозиции было представлено 12 графических планшетов. Они созданы на основе семейных архивов, воспоминаний, писем и художественных интерпретаций

участников проекта. На каждом планшете расположили QR-коды, по которым можно посмотреть художественные анимации, выполненные дизайнерами и студентами.



Страницы истории



1941-1942 год. Вид на разрушенный Доходный дом Г.И. Любиенца на набережной Фонтанки. А справа от него находится корпус Университета промышленных технологий и дизайна, где во времена Великой Отечественной войны был расположен Техникум швейной промышленности.

Путешествие на бумаге

В СПбГУПТД состоялась ежегодная международная просветительская акция «Тотальный диктант - 2025»

Второй год подряд кафедра русского языка и литературы и кафедра книгоиздания и книжной торговли Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна проводят в вузе образовательную просветительскую акцию «Тотальный диктант» в Санкт-Петербурге. Тотальный диктант направлен на популяризацию грамотности, развитие интереса к русскому языку, русской литературе и культуре, распространение научных знаний о русском языке. Текст диктанта каждый год создается специально для акции известным писателем. В разное время авто-

рами Тотального диктанта были Захар Прилепин, Дина Рубина, Евгений Водолазкин, Андрей Усачёв, Гузель Яхина, Павел Синский и другие. Автором Тотального диктанта – 2025 стала писатель, финалист премии «Ясная поляна» Марина Москвина, которая предложила участникам текст об увлекательном путешествии в Арктику.

В главном корпусе СПбГУПТД на Большой Морской, 18 в двух поточных аудиториях написали Тотальный диктант 100 участников: студенты, преподаватели и сотрудники университета.

Подробнее читайте на сайте:



О человекоцентричном проектировании

Делегация СПбГУПТД представила вуз на Международной неделе дизайна в Армении.

Вновь команда преподавателей и студентов СПбГУПТД отправилась на Международную неделю дизайна в Армению в Национальный университет архитектуры и строительства (НУАСА).

Программа недели, согласованная между нашими вузами, формирует устойчивые проектные связи, способствует развитию международной академической мобильности, направлена на создание условий для обмена опытом, повышения квалификации и развития профессиональных компетенций студентов в области дизайна и предпринимательства.

В этот раз в состав команды Университета промышленных технологий и дизайна вошли пре-

подаватели и сотрудники, заинтересованные в развитии российско-армянского сотрудничества, работающие с иностранными студентами, а также руководящие международными проектами и программами. В числе отобранных участников — активные, креативные и инициативные студен-



ты СПбГУПТД.

В рамках культурной программы все участники международной недели посетят основные достопримечательности Еревана, а в образовательной части студенты познакомятся с авторскими курсами преподавателей армянского вуза и Университета промышленных технологий и дизайна.

Заведующая кафедрой иностранных языков в профессиональной деятельности СПбГУПТД, директор университетского Центра международных молодежных проектов и инициатив Ксения Кайшева представила участникам творческой недели лекцию и практикум по человекоцентричному проектированию.

Подробнее читайте на сайте:



Кафедра технологии целлюлозы и композиционных материалов

Новые разработки

Ученые университета нашли экологичный способ очистки офисной макулатуры от тонера лазерных принтеров.

Новую технологию для очистки офисной макулатуры от тонера с помощью ферментов разработали ученые кафедры технологии целлюлозы и композиционных материалов Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). Традиционная технология предполагает использование химикатов, которые наносят вред окружающей среде, ферменты же за счет своего природного происхождения позволяют исключить из производственного процесса экологическое загрязнение, а также затраты на устранение последствий применения химикатов на предприятии. Кроме того, ферменты способны улучшить оптические показатели очищенной от тонера бумаги. Разработку внедрили на предприятии по производству упаковок для яиц, а также изделий из бумаги и картона ООО «Эко пэкэджинг

интернейшнл компани», находящемся в Гатчине, Ленинградская область.

«Современные лазерные принтеры печатают тонером совершенно другого состава, куда входит полимерная оболочка, парафиновое ядро, а также поверхностные добавки, которые не позволяют так просто очистить бумагу. Из-за этого стандартная технология очищения предполагает использование химикатов. Однако предприятия заинтересованы в новой технологии удаления тонера, так как химикаты сильно вредят окружающей среде. Поэтому перед нами стояла задача найти эффективную экологичную замену», — комментирует один из авторов разработки, преподаватель кафедры технологии целлюлозы и композиционных материалов СПбГУПТД Мария Мидукова.

Подробнее читайте на сайте:



В актовом зале состоялась опера Джузеппе Верди «Травиата»



Оперу Джузеппе Верди «Травиата» исполняли солисты и хор студентов кафедры сольного пения, а также оркестр театра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Черный бархатный кабинет сцены, свечи и роскошные наряды создали атмосферу итальянской элегантности и роскоши, а прекрасные голоса молодых исполнителей и гениальная музыка Верди разожгли на сцене огонь любви и страсти, волнующий сердца зрителей.

Режиссёр-постановщик Кристина Ларина, музыкальный руководитель Сергей Федосеев, дирижёр Александр Вронский.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы. 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии
- Институт энергетики и автоматизации;

- Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатеchnologies, в ее составе:

- Институт медиатеchnologies;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусства;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет): направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды
- Социально-экономическая школа (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий
- Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации

- Школа медиатеchnologies (малый факультет): направления Высшей школы печати и медиатеchnologies, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий

- Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)

- Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства.

- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:

+7 (812) 317-14-14

Управление региональных связей:

+7 (812) 310-41-49

Управление внебюджетного приема:

+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru