



СТИЛЬ

tex



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская, 18. www.sutd.ru

25 марта 2025 г. Выпуск №2 (236)

Университетская весна

Калейдоскоп русских мотивов

Блины, хороводы, русские наряды, мелодии и танцы: в университете прошла «Сарафаниада».

Мероприятие проходило в вузе впервые, а его целью организаторы объясняют необходимость более глубокого погружения студентов в богатую русскую культуру и внесения своего творческого вклада в ее сохранение и развитие.

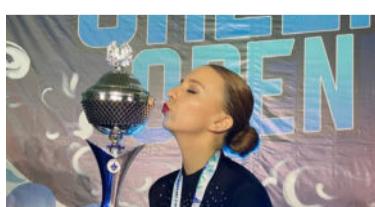
Студенты представляли свои рукодельные изделия на ярмарке, знакомились с традиционными русскими забавами: водили хороводы, играли в ручеек, сражались в битве знатоков русской культуры и значимых личностей страны, ели блины. В концертном зале состоялся настоящий праздник. Перед зрителями развернулся модный показ в рамках одноименного конкурса «Сарафаниада». Участники создали современные креативные костюмы, отражающие дух традиционного сарафана, но при этом вписывающиеся в современный контекст.

Продолжился фестивальный концерт награждением победителей городского конкурса художественных работ «Русский дар», который проводится в Инженерной школе одежды СПбГУПТД уже третий год подряд. Конкурсные задания предполагают обращение участников к традициям русского ремесла и выполнение творческой работы в одной из номинаций, вдохновленной разными видами росписи.



В этом году темой конкурса стала гуслицкая роспись. Более 100 студентов создали художественные работы в номинациях «Буквица», «Эскиз декора для современного дизайн-объекта», «Декоративно-стилизованный натюрморт с использованием мотивов гуслицкой росписи», «Реалистичный натюрморт с изображением изделий, декорированных гуслицкой росписью», «Фантастический образ».

Будто калейдоскоп русских мотивов, перед зрителями выступили студенты и приглашенные коллективы, среди которых хореографический ансамбль народного танца «Русский реверанс», Заслуженный коллектив народного творчества хореографический ансамбль «Ритмы века» и ансамбль казачьей песни «Сакма», выступление которых не оставили равнодушным ни одного сидящего в зале.



Наши спортсменки из сборной по чир спорту СПбГУПТД Needles Cheerleading Team покоряют Russian Cheer Open 2025! Девушки уже заняли два первых места.

Накануне праздника 8 Марта прошла акция, посвященная Международному женскому дню. Прекрасным дамам университета дарили тюльпаны и говорили самые теплые пожелания!

Фестиваль лиги МС КВН «Молодежь Москвы» — 2025 собрал более 270 команд со всей страны. Команды «Станция Молодежная» и «Гаргамель» вошли в престижные лиги.

В Москве прошел заключительный тур студенческой лиги РЖД, на котором женская сборная по баскетболу Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН стала чемпионом!

В вузе прошел заключительный этап петербургской олимпиады по химии, в котором приняли участие более 100 человек из Санкт-Петербурга, Москвы и регионов России.

Вы в VK: Выкладывайте фото с хэштегом #sutd #СПбГУПТД и ваши фото могут оказаться в газете!





Как отмечали 8 марта в Ленинградском текстильном институте

Когда-то СПбГУПТД (ранее - Ленинградский текстильный институт) славился статусом самого девичьего вуза страны, а некоторые молодые люди даже поступали сюда только, чтобы повысить свои шансы найти самую красивую девушку.

С первых лет существования Ленинградского текстильного института была заложена традиция торжественного чествования женщин: сотрудниц, преподавательниц и студенток. Вот, например, что пишет институтская газета «Основа» от 5 марта 1932 года:

«Для проведения Международного женского дня при месткоме создана комиссия, которая ведет подготовительную работу. Работницы-ударницы будут премированы 8 марта отрезами шерсти или шелка на платье. Одна работница-ударница в качестве поощрения будет принята в партию. Будет проведено торжественное заседание, концерт, выпущена праздничная стенгазета, куплены билеты для женщин-работниц в Театр Драмы и Радио-театр».

А в газете «Основа» от 8 марта 1936 года можно найти следующее:

«В красных уголках студенческих общежитий проводятся вечера отдыха, посвященные Международному женскому дню. В актовом зале института

– праздничный вечер для женщин по пригласительным билетам Месткома, премирование и угощение. Для студенток-отличниц – культивоход в театр на спектакль «Гибель эскадры».

В послевоенные годы очень популярны были праздничные вечера с танцами в Ленинградском текстильном институте по случаю 8 марта, куда приглашались студенты-курсанты военных училищ и студенты

ленинградских технических вузов. На праздничном вечере, посвященном Международному женскому дню, в 1974 году не было традиционного доклада о месте женщины в мире. Его заменило сделанное студентами литературно-историческое обозрение прошлого и настоящего женщин, после чего выступили участники художественной самодеятельности. Многоголосый хор института, вокальный ансамбль, танцевальные и музыкальные номера порадовали собравшихся в зале зрителей.

Подробнее во
ВКонтакте:



Эстетика сурового стиля

В СПбГУПТД обсудили проблемы монументального искусства.

В стенах СПбГУПТД прошла международная конференция «Актуальные проблемы монументального искусства», в которой приняли участие исследователи из России и зарубежных стран. В этом году конференция была посвящена юбилею одного из крупнейших мастеров советской живописи – Гелия Коржева (1925–2012), воспитавшего целую плеяду художников-монументалистов. В рамках конференции также открылась международная выставка-конкурс, в которой по традиции были представлены работы как профессионалов, так и молодых художников.

«Опыт обращения к творчеству Гелия Коржева, сохранившего верность истине в жизни и искусстве, является исключительно важным. Участники пленарного заседания отмечали присущие

этому мастеру масштаб видения и воплощения исторических сюжетов, стремление раскрыть одновременно героическую и трагическую стороны событий революции и Великой Отечественной войны, глубоко драматичное переживание противоречий современности. Такой подход к прошлому и настоящему



представляется важным и для современных художников-монументалистов, обращающихся к темам с выраженным гражданственным содержанием. По этой причине круг вопросов, поднятых в процессе работы конференции, был также связан с эстетикой сурового стиля – ключевого явления в советском искусстве конца 1950-х – первой половины 1960-х годов», – рассказала заведующая кафедрой монументального искусства СПбГУПТД Дарья Антипина.

Подробнее на
сайте:



Студенческие медиа

Лучшие практики в области интернет-журналистики представила доцент СПбГУПТД на конференции с участием Дмитрия Пескова и Марии Захаровой.

В Москве состоялась первая всероссийская научно-практическая конференция «Современные медиа: смысловые стратегии и подготовка кадров». Лучшие практики студенческих инициатив Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий дизайна на конференции представила доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ СПбГУПТД Валерия Олешкевич.

На пленарном заседании выступили пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, заместитель председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ Петр Тол-

стой, генеральный директор ТАСС Андрей Кондрашов, российский журналист и телеведущий Эрнест Мацкевич. Представители государства и редакций российских медиа обсудили актуальные вопросы: искусственный интеллект в журналистике, социальные сети и СМИ, дипфейки, журналистику в Telegram, информационные войны и, в частности, подготовку кадров в вузах России.

«За эти годы выросла целая плеяда талантливейших журналистов. Во многом это заслуга тех преподавателей, которые сидят здесь», – обратился к присутствующим слушателям Дмитрий Песков.

Подробнее на
сайте:



Центр изучения и тестирования китайского языка

Доверие студентов

Университет ПРОМТЕХДИЗАЙН впервые провел международные экзамены HSK и YCT по китайскому языку.

9 марта в Центре изучения и тестирования китайского языка СПбГУПТД состоялось важное событие – первые международные квалификационные экзамены HSK (уровни 1–6), HSK устный и YCT (уровни 1–2).

Экзамены сдали 26 кандидатов из различных регионов России и зарубежных стран, что стало важным шагом в развитии международного образовательного сотрудничества и популяризации китайского языка в России.

Уровень организации вызвал высокие оценки со стороны участников.

«Я волновалась, но четкие

инструкции и доброжелательная атмосфера помогли собраться. Уже подала заявку на следующий уровень HSK!», – поделилась впечатлениями одна из участниц, проходившая тестирование на уровень HSK3. Подобные отзывы отражают не только растущий интерес к китайскому языку, но и доверие к СПбГУПТД как к профессиональному центру тестирования.

Мы ждем всех желающих подтвердить свой уровень владения китайским языком и получить международный сертификат, признанный в Китае, России и других странах мира.

Университет открывает студенческое дизайн-бюро!

Теперь компании могут заказать дизайн-проекты, которые будут выполнены студентами старших курсов под руководством практикующих преподавателей. Конкурентной особенностью студенческого дизайн-бюро является большое количество идей и концепций, так как на первом этапе привлекается несколько молодых авторов или даже целая учебная группа.

Для каждого заказа разрабатываются от 15 уникальных идей, до 5 из которых отбираются и дорабатываются в соответствии с пожеланиями заказчика.

Заказчики не только получат ка-

чественные решения, но и сделают свой вклад в развитие молодых дизайнеров. Для начинающих специалистов важен результат, воплощенный в жизнь!

Бюро предлагает: графический дизайн, цифровой дизайн, UX/UI, разработка 3D-моделей, промышленный дизайн, дизайн пространственной среды, айдентика и фирменный стиль, уникальная компетенция университета – цифровая одежда!

В портфолио команды уже более 45 успешных кейсов для таких брендов, как «Газпром нефть», «ВКонтакте», ФК «Зенит» и ХК «СКА».



Институт дизайна и искусств

Оформление театра от наших студентов

Студентка Института дизайна и искусств Кристина Туманина представила дипломный проект по оформлению театра во Франции.

Кристина разработала мозаичное оформление фасада здания театра, построенного в 2017 году. В качестве темы для декорирования студентка выбрала историю французского театра с XVI века до рубежа XX-XXI веков. Движение истории театра во времени разворачивается, начиная с главного фасада в направлении слева направо.

Техники, в которой предполагается реализация проекта – мозаика из смальты. Помимо эскиза Кристина выполнила фрагмент проекта в материале, а также представила визуализацию оформ-

ления фасада театра и его макет.

Дипломный руководитель Кристины – старший преподаватель кафедры монументаль-



ального искусства Ирина Баранова.

Работа представлена на международной выставке в Харбине, Китай.



Институт графического дизайна

Плакаты надежды

Выставка плакатов студентов СПбГУПТД на тему профилактики насилия над детьми открылась у Большого Гостиного двора.

У главного портика Большого Гостиного двора открылась выставка «Плакаты надежды: студенты за безопасное детство», организованная Университетом промышленных технологий и дизайна совместно с официальным изданием правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник» и Прокуратурой города. Проект посвящен профилактике насилия над детьми.

На плакатах представлена социальная реклама на тему профилактики насилия над детьми и подростками, созданная студентами Института

графического дизайна СПбГУПТД.

Выставку торжественно открыли ректор СПбГУПТД Алексей Демидов, прокурор Санкт-Петербурга Виктор Мельник, депутат Законодательного собрания города Андрей Малков и генеральный директор информационно-издательского центра правительства Петербурга «ПетроУрт» – главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

Выставка приурочена к 85-летию Прокуратуры города.



Институт дизайна костюма

Клином красных бей белых

Совместная коллекция студенток Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН открыла показ H&A FASHION DAY.

Студентки Института дизайна костюма Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Елена Пронкина и Юлия Шестакова создали коллекцию одежды в стиле русского авангарда с использованием искусственного меха и экокожи. Вдохновением послужило произведение Эля Лисицкого «Клином красным бей белых»,



что и повлияло на цветовую гамму коллекции.

Образы подбирались с точки зрения цветовых пятен: на различных формах и силах в гармоничном порядке располагались цвета. После этого создавались уже более точные эскизы и сами модели.

«Опыт участия в таком масштабном событии стал очень интересным и важным. Это был первый показ не от университета, хоть мы и смогли там поучаствовать благодаря нашему преподавателю Любови Анатольевне Джиккия. Тем не менее, там мы были единственными студентами, это был неплохой опыт: красивое помещение, отличные модели и организация», – отметили Елена и Юлия.

Высшая школа печати и медиатехнологий

Обучаем школьников

В Петербурге завершил свою работу ежегодный городской семинар по школьной журналистике.

В этом сезоне он проходил в Гимназии №148 имени Серван-теса. По традиции после торжественного открытия мероприятия школьники и педагоги разошлись по секциям, где их ждали интерактивные занятия от профессиональных журналистов и преподавателей вузов города.

В этом году преподаватели кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ СПбГУПТД Дарья Доброда и Светлана Липилина провели два мастер-класса: «Строительство: кому и о чем рассказывать» и «Фотожурналистика: как ожидание сделать реальностью?».

Мастер-классы вызвали живой интерес у участников. Школь-

ники активно задавали вопросы не только по темам занятий, но и об обучении в Высшей школе печати и медиатехнологий в целом. Семинар стал отличной площадкой для обмена опытом и вдохновения будущих журналистов.



Институт дизайна костюма

Волшебство наяву

Коллекция «Волшебство наяву» талантливого молодого дизайнера и студентки Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН Лизы Анисимовой была представлена на модном показе от «Адмиралтейской Иглы».

Элементы коллекции продемонстрировали зрителям в формате театрализованного модного показа артистка балета Александра Пименова и профессиональные модели агентства H&A под руководством директора, актрисы театра и кино Натальи Щербаковой.

Автор коллекции – Елизавета Анисимова, студентка 3-го курса СПбГУПТД, призер Международного фестиваля «Адмиралтейская игла», лауреат Международной премии Global Child Prodigy Award. Ее творчество получило заслуженное международное признание и было представлено на театральных сценах, модных показах, аукционах, фестивалях, выставках и арт-перформансах в России, Европе и Китае. Особое место в ее творчестве занимает проект «Сказочное наследие», включающий более 70 костюмов-арт-объектов, вдохновленных образами русских сказок и народных традиций.

Серия модных показов коллекций победителей и финалистов Международного фестиваля моды «Адмиралтейская Игла» проходит с декабря 2024 года в рамках сотрудничества Санкт-Петербургского государственного университета



промышленных технологий и дизайна и торгово-развлекательного комплекса «Питер-Радуга».

В показе приняли участие солисты Центра Современного Искусства и квартет Memory. Художественный руководитель оркестра и дирижер – Алексей Агеев. Солисты оркестра – лауреаты международных конкурсов, выступающие на различных сценах России и Европы Ирина Корчуганова (сопрано) и Евгения Семирозум (меццо-сопрано).



Студентов в наставники!

Мастер Валерия Гребенкина – наставник студентов специальности «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий из кожи» в вузовском кластере легкой промышленности.



В рамках акции «Наставничество – мой выбор!» Валерия рассказывает о своем пути:

«После школы я поступила в медицинский колледж, но во время пандемии увлеклась шитьем. Швейная машинка отвлекла меня от учебы, я поняла, что должна сделать другой выбор. Поступив на конструктора-технолога в колледж СПбГУПТД, после первой же практики поняла – это то, чем я хочу заниматься. Сейчас я учебный мастер.

Атмосфера, преподаватели – профессионалы, колледж стал вторым домом. Когда предложили взяться за наставничество над студентами, я согласилась. Работая с ними на практиках, я делиюсь опытом, веду воспитательную работу, прививаю любовь к делу. Я продолжаю учиться, изучаю педагогику. Для современных студентов очень важна атмосфера и лозунг Профессионализма «Ты в хорошей компании» соответствует атмосфере, царящей в мастерских и лабораториях».

Кафедра конструирования и технологии швейных изделий

Увидеть процесс создания

Студенты кафедры конструирования и технологии швейных изделий отправились в дизайн-студию петербургского дизайнера и художника Стаса Лопаткина.

Здесь представлена авторская одежда, которая включает сезонные коллекции, вечерние, свадебные, коктейльные платья, индивидуальные неповторимые модели из коллекционных фабричных тканей.

Студентам выпала возмож-

ность увидеть процесс создания работ дизайнера. Будущие конструкторы швейных изделий осваивали нюансы работы цеха, состоящего из нескольких помещений. В первом можно детально рассмотреть рабочую зону закройщика и конструктора.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия №035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и цементо-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучается около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы, 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука». На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Вызитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская илля», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университете поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

Институт текстиля и моды;

Институт прикладной химии и экологии;

Институт графического дизайна;

Институт информационных технологий и автоматизации;

Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:

• Институт технологий и материаловедения;

• Институт информационных технологий;

• Институт информационных технологий;