

СТИЛЬ^{tex}



191186, Санкт-Петербург, ул. Б.Морская,18. www.sutd.ru

25 марта 2025 г. Выпуск №2 (236)

Университетская весна

Калейдоскоп русских мотивов

Блины, хороводы, русские наряды, мелодии и танцы: в университете прошла «Сарафаниада».

Мероприятие проходило в вузе впервые, а его целью организаторы объясняют необходимость более глубокого погружения студентов в богатую русскую культуру и внесения своего творческого вклада в ее сохранение и развитие.

Студенты представляли свои рукодельные изделия на ярмарке, знакомились с традиционными русскими забавами: водили хороводы, играли в ручеек, сражались в битве знатоков русской культуры и значимых личностей страны, ели блины. В концертном зале состоялся настоящий праздник. Перед зрителями развернулся модный показ в рамках одноименного конкурса «Сарафаниада». Участники создали современные креативные костюмы, отражающие дух традиционного сарафана, но при этом вписывающиеся в современный контекст.

Продолжился фестиваль-концерт награждением победителей городского конкурса художественных работ «Русский дар», который проводится в Инженерной школе одежды СПбГУПТД уже третий год подряд. Конкурсные задания предполагают обращение участников к традициям русского ремесла и выполнение творческой работы в одной из номинаций, вдохновленной разными видами росписи.



В этом году темой конкурса стала гуслицкая роспись. Более 100 студентов создали художественные работы в номинациях «Буквица», «Эскиз декора для современного дизайн-объекта», «Декоративно-стилизированный натюрморт с использованием мотивов гуслицкой росписи», «Реалистичный натюрморт с изображением изделий, декорированных гуслицкой росписью», «Фантазийный образ».

Будто калейдоскоп русских мотивов, перед зрителями выступили студенты и приглашенные коллективы, среди которых хореографический ансамбль народного танца «Русский реверанс», Заслуженный коллектив народного творчества хореографический ансамбль «Ритмы века» и ансамбль казачьей песни «Сакма», выступление которых не оставили равнодушным ни одного сидящего в зале.

Наша спортивная слава

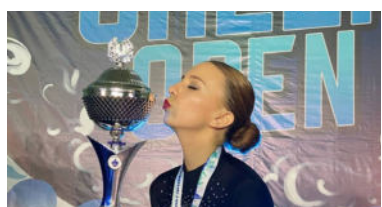
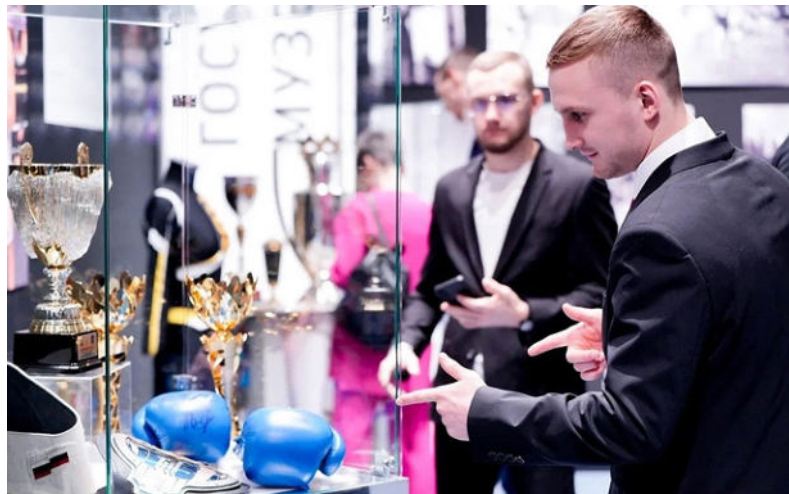
В Государственном музее спорта проходит выставка спортивной славы СПбГУПТД.

В Государственном музее спорта в Петербурге открылась выставка спортивной славы Университета промышленных технологий и дизайна. Экспозиция знакомит гостей с многолетней историей развития спорта в СПбГУПТД. На витринах представлены самые значимые награды, которые студенты и сотрудники вуза завоевали на городских, всероссийских и международных соревнованиях. Во время торжественного открытия выставки между университетом и музеем было подписано соглашение о сотрудничестве.

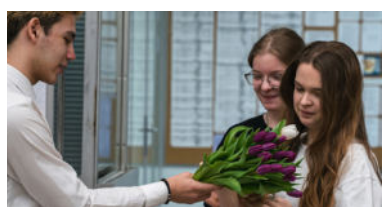
Посетители выставки могут познакомиться с основными вехами истории спортивной славы Университета промышленных технологий и дизайна с момента его основания в 1930 году, когда вуз еще носил название Ленинградского текстильного института, до настоящего времени. В музее экспонируются кубки,

медали и другие значимые награды, которые были заработаны спортсменами вуза в баскетболе, футболе, чирлидинге, боксе, волейболе и других видах спорта. На стендах представлены самые яркие кадры спортивных соревнований и портреты лучших спортсменов университета.

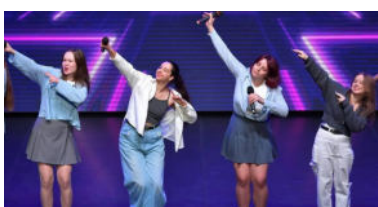
Среди самых ценных экспонатов – пояс чемпиона России в весе до 60 кг мастера спорта международного класса, студента СПбГУПТД Всеволода Шумкова. На открытии выставки в постоянную экспозицию музея, которая хранит более 500 экспонатов, в том числе медали и кубки выдающихся спортсменов города, представителями Университета промышленных технологий и дизайна была передана одна из самых важных медалей в современной истории вуза – золотая медаль женской баскетбольной команды СПбГУПТД Высшей Лиги чемпионата Петербурга.



Наши спортсменки из сборной по чир спорту СПбГУПТД Needles Cheerleading Team покоряют Russian Cheer Open 2025! Девушки уже заняли два первых места.



Накануне праздника 8 Марта прошла акция, посвященная Международному женскому дню. Прекрасным дамам университета дарили тюльпаны и говорили самые теплые пожелания!



Фестиваль лиги МС КВН «Молодежь Москвы» — 2025 собрал более 270 команд со всей страны. Команды «Станция Молодежная» и «Гаргаль» вошли в престижные лиги.



В Москве прошел заключительный тур студенческой лиги РЖД, на котором женская сборная по баскетболу Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН стала чемпионом!



В вузе прошел заключительный этап петербургской олимпиады по химии, в котором приняли участие более 100 человек из Санкт-Петербурга, Москвы и регионов России.

Как отмечали 8 марта в Ленинградском текстильном институте

Когда-то СПбГУПТД (ранее - Ленинградский текстильный институт) славился статусом самого девичьего вуза страны, а некоторые молодые люди даже поступали сюда только, чтобы повисить свои шансы найти самую красивую девушку.

С первых лет существования Ленинградского текстильного института была заложена традиция торжественного чествования женщин: сотрудниц, преподавательниц и студенток. Вот, например, что пишет институтская газета «Основа» от 5 марта 1932 года:

«Для проведения Международного женского дня при местном комитете создана комиссия, которая ведет подготовительную работу. Работницы-ударницы будут премированы 8 марта отрезами шерсти или шелка на платье. Одна работница-ударница в качестве поощрения будет принята в партию. Будет проведено торжественное заседание, концерт, выпущена праздничная стенгазета, куплены билеты для женщин-работниц в Театр Драмы и Радио-театр».

А в газете «Основа» от 8 марта 1936 года можно найти следующее:

«В красных уголках студенческих общежитий проводятся вечера отдыха, посвященные Международному женскому дню. В актовом зале института

– праздничный вечер для женщин по пригласительным билетам Месткома, премирование и угощение. Для студенток-отличниц – культпоход в театр на спектакль «Гибель эскадры».

В послевоенные годы очень популярны были праздничные вечера с танцами в Ленинградском текстильном институте по случаю 8 марта, куда приглашались студенты-курсанты военных училищ и студенты

ленинградских технических вузов. На праздничном вечере, посвященном Международному женскому дню, в 1974 году не было традиционного доклада о месте женщины в мире. Его заменило сделанное студентами литературно-историческое обозрение прошлого и настоящего женщин, после чего выступили участники художественной самодеятельности. Многоголосый хор института, вокальный ансамбль, танцевальные и музыкальные номера порадовали собравшихся в зале зрительниц.

Подробнее во
ВКонтакте:



Эстетика сурового стиля

В СПбГУПТД обсудили проблемы монументального искусства.

В стенах СПбГУПТД прошла международная конференция «Актуальные проблемы монументального искусства», в которой приняли участие исследователи из России и зарубежных стран. В этом году конференция была посвящена юбилею одного из крупнейших мастеров советской живописи – Гелия Коржева (1925–2012), воспитавшего целую плеяду художников-монументалистов. В рамках конференции также открылась международная выставка-конкурс, в которой по традиции были представлены работы как профессионалов, так и молодых художников.

«Опыт обращения к творчеству Гелия Коржева, сохранившего верность истине в жизни и искусстве, является исключительно важным. Участники пленарного заседания отмечали присутствие

этому мастеру масштаб видения и воплощения исторических сюжетов, стремление раскрыть одновременно героическую и трагическую стороны событий революции и Великой Отечественной войны, глубоко драматичное переживание противоречий современности. Такой подход к прошлому и настоящему

представляется важным и для современных художников-монументалистов, обращающихся к темам с выраженным гражданственным содержанием. По этой причине круг вопросов, поднятых в процессе работы конференции, был также связан с эстетикой сурового стиля – ключевого явления в советском искусстве конца 1950-х – первой половины 1960-х годов», – рассказала заведующая кафедрой монументального искусства СПбГУПТД Дарья Антипина.

Подробнее на
сайте:



Высшая школа печати и медиатехнологий

Студенческие медиа

Лучшие практики в области интернет-журналистики представила доцент СПбГУПТД на конференции с участием Дмитрия Пескова и Марии Захаровой.

В Москве состоялась первая всероссийская научно-практическая конференция «Современные медиа: смысловые стратегии и подготовка кадров». Лучшие практики студенческих инициатив Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий дизайна на конференции представила доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ СПбГУПТД Валерия Олешкевич.

На пленарном заседании выступили пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, заместитель председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ Петр Тол-

стой, генеральный директор ТАСС Андрей Кондрашов, российский журналист и телеведущий Эрнст Мацкявичюс. Представители государства и редакций российских медиа обсудили актуальные вопросы: искусственный интеллект в журналистике, социальные сети и СМИ, дипфейки, журналистику в Telegram, информационные войны и, в частности, подготовку кадров в вузах России.

«За эти годы выросла целая плеяда талантливейших журналистов. Во многом это заслуга тех преподавателей, которые сидят здесь», – обратился к присутствующим слушателям Дмитрий Песков.

Подробнее на
сайте:



Центр изучения и тестирования китайского языка

Доверие студентов

Университет ПРОМТЕХДИЗАЙН впервые провел международные экзамены HSK и YCT по китайскому языку.

9 марта в Центре изучения и тестирования китайского языка СПбГУПТД состоялось важное событие – первые международные квалификационные экзамены HSK (уровни 1–6), HSK устный и YCT (уровни 1–2).

Экзамены сдали 26 кандидатов из различных регионов России и зарубежных стран, что стало важным шагом в развитии международного образовательного сотрудничества и популяризации китайского языка в России.

Уровень организации вызвал высокие оценки со стороны участников.

«Я волновалась, но четкие

инструкции и доброжелательная атмосфера помогли собраться. Уже подала заявку на следующий уровень HSK!», – поделилась впечатлениями одна из участниц, проходившая тестирование на уровень HSK3. Подобные отзывы отражают не только растущий интерес к китайскому языку, но и доверие к СПбГУПТД как к профессиональному центру тестирования.

Мы ждем всех желающих подтвердить свой уровень владения китайским языком и получить международный сертификат, признанный в Китае, России и других странах мира.

Университет открывает студенческое дизайн-бюро!

Теперь компании могут заказать дизайн-проекты, которые будут выполнены студентами старших курсов под руководством практикующих преподавателей. Конкурентной особенностью студенческого дизайн-бюро является большое количество идей и концепций, так как на первом этапе привлекается несколько молодых авторов или даже целая учебная группа.

Для каждого заказа разрабатывается от 15 уникальных идей, до 5 из которых отбираются и дорабатываются в соответствии с пожеланиями заказчика.

Заказчики не только получают ка-

чественные решения, но и делают свой вклад в развитие молодых дизайнеров. Для начинающих специалистов важен результат, воплощенный в жизнь!

Бюро предлагает: графический дизайн, цифровой дизайн, UX/UI, разработка 3D-моделей, промышленный дизайн, дизайн пространственной среды, айдентика и фирменный стиль, уникальная компетенция университета – цифровой одежда!

В портфолио команды уже более 45 успешных кейсов для таких брендов, как «Газпром нефть», «ВКонтакте», ФК «Зенит» и ХК «СКА».



Институт дизайна и искусств

Оформление театра от наших студентов

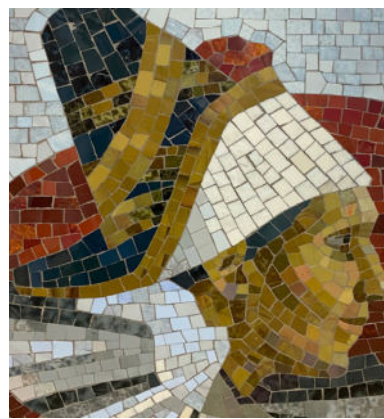
Студентка Института дизайна и искусств Кристина Туманина представила дипломный проект по оформлению театра во Франции.

Кристина разработала мозаичное оформление фасада здания театра, построенного в 2017 году. В качестве темы для декорирования студентка выбрала историю французского театра с XVI века до рубежа XX-XXI веков. Движение истории театра во времени разворачивается, начиная с главного фасада в направлении слева направо.

Техники, в которой предполагается реализация проекта – мозаика из смальты. Помимо эскиза Кристина выполнила фрагмент проекта в материале, а также представила визуализацию оформ-

ления фасада театра и его макет.

Дипломный руководитель Кристины – старший преподаватель кафедры монумент-



ального искусства Ирина Баранова.

Работа представлена на международной выставке в Харбине, Китай.



Институт графического дизайна

Плакаты надежды

Выставка плакатов студентов СПбГУПТД на тему профилактики насилия над детьми открылась у Большого Гостиного двора.

У главного портика Большого Гостиного двора открылась выставка «Плакаты надежды: студенты за безопасное детство», организованная Университетом промышленных технологий и дизайна совместно с официальным изданием правительства Санкт-Петербурга «Петербургский дневник» и Прокуратурой города. Проект посвящен профилактике насилия над детьми.

На плакатах представлена социальная реклама на тему профилактики насилия над детьми и подростками, созданная студентами Института

графического дизайна СПбГУПТД.

Выставку торжественно открыли ректор СПбГУПТД Алексей Демидов, прокурор Санкт-Петербурга Виктор Мельник, депутат Законодательного собрания города Андрей Малков и генеральный директор информационно-издательского центра правительства Петербурга «Петро-центр» – главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

Выставка приурочена к 85-летию Прокуратуры города.



Институт дизайна костюма

Клином красных бей белых

Совместная коллекция студенток Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН открыла показ N&A FASHION DAY.

Студентки Института дизайна костюма Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Елена Пронкина и Юлия Шестакова создали коллекцию одежды в стиле русского авангарда с использованием искусственного меха и экокожи. Вдохновением послужило произведение Эля Лисицкого «Клином красным бей белых»,



что и повлияло на цветовую гамму коллекции.

Образы подбирались с точки зрения цветовых пятен: на различных формах и силуэтах в гармоничном порядке располагались цвета. После этого создавались уже более точные эскизы и сами модели.

«Опыт участия в таком масштабном событии стал очень интересным и важным. Это был первый показ не от университета, хоть мы и смогли там поучаствовать благодаря нашему преподавателю Любови Анатольевне Джикия. Тем не менее, там мы были единственными студентами, это был неплохой опыт: красивое помещение, отличные модели и организация», – отметили Елена и Юлия.

Высшая школа печати и медиатехнологий

Обучаем школьников

В Петербурге завершил свою работу ежегодный городской семинар по школьной журналистике.

В этом сезоне он проходил в Гимназии №148 имени Сервантеса. По традиции после торжественного открытия мероприятия школьники и педагоги разошлись по секциям, где их ждали интерактивные занятия от профессиональных журналистов и преподавателей вузов города.

В этом году преподаватели кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ СПбГУПТД Дарья Доброва и Светлана Липилина провели два мастер-класса: «Сторителлинг: кому и о чем рассказывать» и «Фотожурналистика: как ожидание сделать реальностью?».

Мастер-классы вызвали живой интерес у участников. Школь-

ники активно задавали вопросы не только по темам занятий, но и об обучении в Высшей школе печати и медиатехнологий в целом. Семинар стал отличной площадкой для обмена опытом и вдохновения будущих журналистов.



Институт дизайна костюма

Волшебство наяву

Коллекция «Волшебство наяву» талантливого молодого дизайнера и студентки Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН Лизы Анисимовой была представлена на модном показе от «Адмиралтейской Иглы».

Элементы коллекции продемонстрировали зрителям в формате театрализованного модного показа артистка балета Александра Пименова и профессиональные модели агентства N&A под руководством директора, актрисы театра и кино Натальи Щербаковой.

Автор коллекции – Елизавета Анисимова, студентка 3-го курса СПбГУПТД, приззер Международного фестиваля «Адмиралтейская игла», лауреат Международной премии Global Child Prodigy Award. Ее творчество получило заслуженное международное признание и было представлено на театральных сценах, модных показах, аукционах, фестивалях, выставках и арт-перформансах в России, Европе и Китае. Особое место в ее творчестве занимает проект «Сказочное Наследие», включающий более 70 костюмов-арт-объектов, вдохновленных образами русских сказок и народных традиций.

Серия модных показов коллекций победителей и финалистов Международного фестиваля моды «Адмиралтейская Игла» проходит с декабря 2024 года в рамках сотрудничества Санкт-Петербургского государственного университета



промышленных технологий и дизайна и торгово-развлекательного комплекса «Питер-Радуга».

В показе приняли участие солисты Центра Современного Искусства и квинтет Метому. Художественный руководитель оркестра и дирижер – Алексей Агеев. Солисты оркестра – лауреаты международных конкурсов, выступающие на различных сценах России и Европы Ирина Корчуганова (сопрано) и Евгения Семирозум (меццо-сопрано).

Студентов в наставники!

Мастер Валерия Гребенкина – наставник студентов специальности «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий из кожи» в вузовском кластере легкой промышленности.



В рамках акции «Наставничество – мой выбор!» Валерия рассказывает о своем пути:

«После школы я поступила в медицинский колледж, но во время пандемии увлеклась шитьем. Швейная машинка отвлекла меня от учебы, я поняла, что должна сделать другой выбор. Поступив на конструктора-технолога в колледж СПбГУПТД, после первой же практики поняла – это то, чем я хочу заниматься. Сейчас я учебный мастер.

Атмосфера, преподаватели – профессионалы, колледж стал вторым домом. Когда предложили взяться за наставничество над студентами, я согласилась. Работая с ними на практиках, я делюсь опытом, веду воспитательную работу, прививаю любовь к делу. Я продолжаю учиться, изучаю педагогику. Для современных студентов очень важна атмосфера и лозунг Профессионалитета «Ты в хорошей компании» соответствует атмосфере, царящей в мастерских и лабораториях».

Кафедра конструирования и технологии швейных изделий

Увидеть процесс создания

Студенты кафедры конструирования и технологии швейных изделий отправились в дизайн-студию петербургского дизайнера и художника Стаса Лопаткина.

Здесь представлена авторская одежда, которая включает сезонные коллекции, вечерние, свадебные, коктейльные платья, индивидуальные неповторимые модели из коллекционных фабричных тканей.

Студентам выпала возмож-

ность увидеть процесс создания работ дизайнера. Будущие конструкторы швейных изделий осваивали нюансы работы цеха, состоящего из нескольких помещений. В первом можно детально рассмотреть рабочую зону закройщика и конструктора.

Городской студенческий пресс-центр (СТУДПРЕССА)

О правилах успешной коммуникации

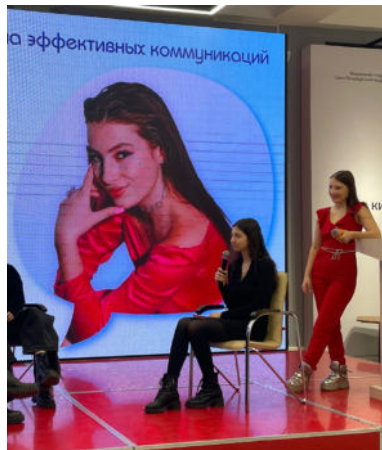
Как найти свою аудиторию? Что такое кинетический имидж? Как уверенно выступать перед публикой? Эти и другие вопросы обсудили на «Школе эффективных коммуникаций» от СТУДПРЕССА.

Создать правильное впечатление

То, чему мало удивляют внимание – это кинетический имидж человека. В него входят движения, мимика и жесты человека, то есть его невербальная составляющая. О его важности рассказала специалист по коррекции движения и кинетического имиджа человека, тренер по управлению впечатлениями и невербальным коммуникациям Лада Черных.

Спикер разбила понятие имиджа на несколько составляющих: габитарный имидж – те вещи, которые вы носите, средовой – место, которое влияет на общение, речевой – слова и их смыслы, темп и интонация.

Но особо важную роль играет кинетический имидж, который позволяет создать о себе хорошее впечатление. Один из его компонентов – это положение челове-



ка, например, его осанка. «Место в пространстве нужно занимать столько, сколько вы есть. Не нужно ютиться, зажиматься и стесняться», – прокомментировала спикер.

Не нужно бояться

Залог успешной коммуникации и любого выступления – это отсутствие страха. Ведь именно он

часто становится главной преградой.

Ведущая радио «Рекорд», основатель медиашколы Viva Media Виолетта Юшкина провела мастер-класс, где каждый мог попробовать себя в роли интервьюера. Участники провели свои импровизированные интервью на сцене, тем самым представ перед аудиторией в роли ораторов. Отметив сильные стороны выступлений, Виолетта напомнила, что всем, кто только начинает развиваться в медиа, необходимо придумывать идеи и смело их реализовывать. «Любая ваша идея может привести вас к чему-то большому. Идите туда, где страшно и некомфортно, так вы быстрее добьетесь своей цели. Пробуйте и делайте!», – прокомментировала спикер.

Подробнее во
Вконтакте:



Высшая школа печати и медиатехнологий

Сказки голубой феи

Иллюстрации к сказке Лидии Чарской из ее сборника «Сказки голубой феи», выполненные студенткой Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Надеждой Федоровой заняли третье место в номинации «Детская книга» всероссийского конкурса графики «Графические миры. Времен связующая нить»

При работе над иллюстрациями Надежда использовала сложную смешанную технику для создания красочных и запоминающихся сказочных образов и изображения более «материальных» персонажей.



Прокуратура Центрального района разъясняет:

Не открывайте на своих устройствах файлы от неизвестных лиц, не переходите по ссылкам, вызывающим подозрения!

Мошенники активно распространяют информацию через массовые рассылки в Telegram, WhatsApp и др. Одним из способов незаконного получения денег является отправка через Telegram гражданам видеоролика от неизвестных абонентов. Открыв указанный видеофайл на мобильном телефоне, тем самым граждане автоматически запускают программу, которая позволяет злоумышленникам получить доступ к устройству и файлам, хранящимся на нем. Эта схема в настоящее время активно применяется на мобильных устройствах, работающих с использованием Android.

ИНФОРМАЦИЯ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

Лицензия Л035-00115-77/00592519 от 07.06.2022 г. Свидетельство о гос. аккредитации 2769 от 21.02.2018 г.

В настоящее время Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна является ведущим вузом в области цифрового дизайна и промышленных технологий, представляющим собой многоуровневый университетский комплекс. Университет является единственным вузом в Северо-Западном федеральном округе, реализующим направления подготовки в текстильной и легкой промышленности, полиграфической отрасли, теплоэнергетике и целлюлозно-бумажной промышленности. В состав СПбГУПТД входят 2 высшие школы, 19 институтов, 2 колледжа, 10 научных школ, 21 образовательный центр, 8 школ довузовской подготовки (малых факультетов). На сегодняшний день университет реализует более 225 государственных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, по которым обучаются около 23 тысяч студентов. Обучение в СПбГУПТД ведется как за счет средств федерального бюджета, так и по договорам с оплатой стоимости обучения. Подготовка по программам с полным и ускоренным сроком обучения осуществляется по различным формам: очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, заочная с применением дистанционных технологий. Университетский комплекс состоит из 11 учеб-

но-лабораторных корпусов, большая часть которых расположена в историческом центре Северной столицы. 7 загородных объектов спортивно-оздоровительного назначения, гостиничный комплекс «Наука».

На базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна созданы Городская студенческая биржа труда, содействующая в трудоустройстве студентам и выпускникам вузов города, Городской студенческий пресс-центр. Визитной карточкой вуза можно назвать Международный ежегодный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров «Дыхание весны», концертно-просветительский проект «Студенческая филармония», центр творчества «Тоника». Жизнь студентов нашего вуза насыщена яркими событиями, полными творчества, научного поиска и активного, интересного отдыха. Ежегодно в университет поступает более 2000 студентов из различных регионов России и зарубежных стран.

- Институт текстиля и моды;
- Институт прикладной химии и экологии;
- Институт графического дизайна;
- Институт информационных технологий и автоматизации;
- Высшая школа технологии и энергетики, в ее составе:
- Институт технологии
- Институт энергетики и автоматизации;

- Институт управления и экономики;
- Высшая школа печати и медиатехнологий, в ее составе:
- Институт медиатехнологий;
- Институт полиграфических технологий и оборудования;
- Институт экономики и социальных технологий;
- Институт бизнес-коммуникаций;
- Институт дизайна костюма;
- Институт дизайна пространственной среды;
- Институт прикладного искусства;
- Институт дизайна и искусств;
- Региональный Институт непрерывного профессионального образования;
- Колледж технологии, моделирования и управления;
- Инженерная школа одежды (колледж);

Интенсивная подготовка абитуриентов проходит в специализированных школах, занятия проводят ведущие преподаватели Университета:

- Дизайн-школа (малый факультет): направления Института дизайна костюма, Института дизайна и искусств, Института графического дизайна, Института дизайна пространственной среды
- Социально-экономическая школа (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий

- Школа бизнес-коммуникаций (малый факультет): направления Института бизнес-коммуникаций и Института экономики и социальных технологий
- Школа информационных технологий (малый факультет): направления Института информационных технологий и автоматизации
- Школа медиатехнологий (малый факультет): направления Высшей школы печати и медиатехнологий, Высшей школы технологии и энергетики и направления профессионального обучения Института экономики и социальных технологий
- Школа одежды (малый факультет): направления Института текстиля и моды, Колледжа технологии, моделирования и управления и Инженерной школы одежды (колледж)
- Школа экологии и химии (малый факультет): направления Института прикладной химии и экологии
- Школа ювелирного мастерства (малый факультет): направления Института прикладного искусства
- Малая академия технологий моды: курс по истории искусства и культуры
- Подготовительное отделение ИШО: специальности Инженерной школы одежды (колледж)
- Подготовительное отделение КТМУ: специальности Колледжа технологии, моделирования и управления
- Центр магистерской подготовки: усиленная подготовка слушателей к вступительным испытаниям в магистратуру

Для ознакомления с будущей профессией и направлением подготовки университет проводит бесплатные индивидуальные и групповые экскурсии. Запись на экскурсии по телефону: 500-05-58.

191186, Санкт-Петербург,
ул. Большая Морская, 18
www.sutd.ru www.prouniver.ru

Приемная комиссия:
+7 (812) 317-14-14
Управление региональных связей:
+7 (812) 310-41-49
Управление внебюджетного приема:
+7 (812) 571-81-49

E-mail: priemcom@sutd.ru

отпечатано в: «Рекламное агентство «ПРОПАГАНДА»
197198, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 150
корп. 335, офис 230
подписано в печать: 25.03.2025
формат: А3 (297 x 420), полный объем - 4 полосы
тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна
Адрес издателя и редакции: 191186, С-Пб, ул. Б. Морская, д. 18
E-mail: gazetetasutd@mail.ru тел. 942-64-67

Главный редактор: Катерина Туголукова
Выпускающий редактор: Дарья Пронжилова
Верстка: Дарья Пронжилова
Корректор, литературный редактор: Наталия Кубова