

10.00 – 10.30 – регистрация участников

10.30 – открытие конференции

Вступительное слово:

директор ИДИ, заведующая КИТИ С.М. Ванькович

Модератор:

доцент КМИ Р.А. Бахтияров

Регламент:

доклады – 8 минут

сообщения – 5 минут

Порядок работы:

10.30 – 12.30 – заседание

12.30 – 13.10 – перерыв

13.10 – 15.10 – заседание

16.00 – подведение итогов конференции

С.М. Ванькович	председатель, директор ИДИ, зав. КИТИ
Д.О. Антипина	заведующая КМИ
В.А. Мамонова	доцент КИТИ
В.А. Блиничева	старший преподаватель КИТИ
М.М. Мешков	доцент КМИ
Р.А. Бахтияров	доцент КМИ

Дизайн обложки: А.С. Куфельд

Конференция состоится по адресу:

191185, Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, 18

(аудитория № 436)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Институт дизайна и искусств

Всероссийская научная конференция молодых ученых

ИННОВАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ НАУКИ 2024

Секция

«Искусствоведение, дизайн»

23 апреля 2024 г.

Первое отделение 10.30 – 12.30
Аудитория № 436

1. **Попова Е.Ю.**, 1-МГ-53, КИТИ; н. р. – доц. Е.Ю. Шаина.
Особенности формирования эстетики циркового костюма периода русского авангарда: специфика и художественные принципы
2. **Пестрякова А.А.**, 1-МГ-53, КИТИ; н. р. – доц. М.В. Цейтлина.
Тема «Поклонение пастухов» и ее иконографический аспект в итальянской и голландской живописи XVII века
3. **Гилянская А.Р.**, 1-МГ-41, КИТИ; н. р. – ст. преп. В.А. Блиничева.
Влияние коллабораций в области моды и современного изобразительного искусства на карьеру художников
4. **Дмитриенко А.И.**, 1-МГ-41, КИТИ; н. р. – ст. преп. В.А. Блиничева.
Костюмы Тьерри Мюглера: синтез моды и театра
5. **Шевченко А.Ю.**, 1-МГ-41, КИТИ; н. р. – ст. преп. В.А. Блиничева.
Шотландская мифология в коллекциях Александра Маккуина
6. **Афраимов Д.Т.**, 5-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. Р.А. Бахтияров.
Эволюция стиля модерн в монументальных композициях Густава Климта рубежа 1900-х гг
7. **Выговская А.Ю.**, 5-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. Р.А. Бахтияров.
Феномен личности художника в стрит-арте в аспекте его взаимодействия с практикой монументального искусства
8. **Жарких М.С.**, 5-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. Р.А. Бахтияров.
Развитие изображения Иисуса Христа в церковной живописи в византийском и древнерусском искусстве
9. **Ким М.П.**, 5-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. Р.А. Бахтияров.
Происхождение, развитие и интерпретация образа ангела на примерах фресок и мозаик раннехристианского периода
10. **Степаненко Д.Д.**, 5-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. Р.А. Бахтияров.
Развитие витражного искусства в Западной Европе от Средневековья до эпохи модерна

Второе отделение 13.10 – 15.10
Аудитория № 436

11. **Ефремова Е.Г.**, 4-ДД-1, КИТИ; н. р. – доц. Р.А. Тимофеева.
Развитие портрета в творчестве «Школы Филонова» 1920-х – 1970-х годов
12. **Волчкова В.Р.**, 4-ДД-1, КИТИ; н. р. – ст. преп. Н.А. Каш.
Роль коллективных выставок в развитии объединения «10.203»
13. **Дубок С.Н.**, 4-ДД-7, КИТИ; н. р. – доц. М.С. Назарова.
Роль китайской живописи в формировании японского искусства
14. **Киселева К.А.**, 4-ДД-7, КИТИ; н. р. – доц. Е.Ю. Шаина.
Художественно-образные параллели в произведениях Билла Виолы и Якопо Понтормо
15. **Окунева Е.Д.**, 4-ДД-7, КИТИ; н. р. – доц. В.А. Мамонова.
Перформативное искусство московской неофициальной школы 1970 – 1980-х годов
16. **Филатова Н.А.**, 4-ДД-1, КИТИ; н. р. – доц. И.А. Неверова.
Творчество братьев Милиоти в контексте эстетической программы объединения «Голубая роза»
17. **Кротова С.С.**, 3-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. М.М. Мешков.
Каменный цветок. Флористические мотивы в разных видах мирового монументального искусства
18. **Качанова О.Р.**, 2-ДД-7, КИТИ; н. р. – доц. Р.А. Тимофеева.
Мифология города. Различия в репрезентации Санкт-Петербурга в отечественном кино XXI века
19. **Верещагина Е.Ф.**, 2-ДД-1, КИТИ; н. р. – доц. И.А. Неверова.
Василий Петрович Верещагин: у истоков сказочно-былинного жанра
20. **Школина Д.Д.**, 1-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. М.М. Мешков.
Герои Александра Дейнеки
21. **Масс Я.Д.**, 1-ДД-4, КМИ; н. р. – доц. М.М. Мешков.
Комиксы, а не «графические романы»

Перерыв 12.30 – 13.10