



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА

ПРАКТИКИ И СТАЖИРОВКИ:

В процессе обучения предусмотрены учебные и ознакомительные практики с посещением музейных экспозиций и спецхранилищ, выставок и дефиле, интерьерных и антикварных салонов. Возможны стажировки в учебных заведениях зарубежных стран.

ПЕРСПЕКТИВЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА:

Приобретенные в процессе обучения знания и профессиональные навыки позволяют выпускникам вести научно-исследовательскую работу в сфере всех видов искусств; заниматься педагогической деятельностью; быть организаторами и кураторами разнообразных выставочных событий; работать в СМИ в качестве журналистов – обозревателей в области искусства, моды и дизайна. Выпускники подготовлены к работе в качестве экспертов в области искусства, арт-диллеров, экспозиционеров и кураторов в сфере творческих индустрий.

КОНТАКТЫ:

Дирекция ИДИ

ул. Б.Морская, д. 18 (главное здание СПбГУПД), ауд. 422 (IV этаж)
телефон / факс: (812) 315-13-49

Кафедра истории и теории искусств

ул. Б.Морская, ауд. 518 (V этаж)
телефон: (812) 315-09-56
e-mail: kitiart@mail.ru

Творческий директор ИДИ, заведующая кафедрой истории и теории искусств,
Ванькович Светлана Михайловна – кандидат искусствоведения, член Союза художников РФ, член Международной Ассоциации Искусствоведов и критиков

ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ (ИДИ)

КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВ (КИТИ)

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОДГОТОВКУ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

БАКАЛАВРИАТ

50.03.04 «Теория и история искусств»

Формы обучения: очная (дневная) и заочная

Продолжительность обучения: 4 года (очная) и 5 лет (заочная)

Обучение осуществляется на коммерческой основе

Вступительные испытания в 2016 году: русский язык, литература, история.

Основные специальные дисциплины обучения:

- История искусства с древнейших времен до наших дней
- Стилистический анализ и экспертиза произведений искусства
- Менеджмент в области искусства
- История костюма и теория моды
- История архитектуры и интерьера
- Основы художественной критики

По завершении основной программы бакалавриата возможно продолжение обучения в магистратуре.

МАГИСТРАТУРА

54.04.01 «Дизайн»

(Профиль подготовки: История и теория моды)

Формы обучения: очная (дневная) и очно-заочная (вечерняя)

Продолжительность обучения: 2 года (очная), 2 года 4 месяца (очно-заочная)

Вступительные испытания в 2016 году проводятся по дисциплине «История дизайна и моды»

Обучение осуществляется как на бюджетной, так и на коммерческой основе.

Основные специальные дисциплины обучения:

- Проблемы развития индустрии моды
- История и теория моды
- История художественных стилей

- Журналистика в области моды
- Экспозиционная деятельность
- Проблемы развития отечественной моды в XX веке
- Современный анализ тенденций моды и дизайна
- История журналов мод
- История Модных домов
- Социальные аспекты моды

50.04.03 «История искусств»

(Профиль подготовки: Изобразительное, прикладное искусство и архитектура)

Формы обучения: очная (дневная) и заочная формы

Продолжительность обучения: 2 года (очная) и 3 года (заочная)

Обучение осуществляется на коммерческой основе.

Основные специальные дисциплины обучения:

- Проблемы эволюции художественных стилей
- Методические аспекты в изучении искусства
- Инновационные технологии в сфере музейной деятельности
- Эволюция художественных форм в пластических искусствах
- Стилистический анализ и экспертиза произведений изобразительного искусства
- Проблемы актуального искусства
- Стилистические проблемы декоративно-прикладного искусства

По завершении основной программы магистратуры возможно продолжение обучения на кафедре истории и теории искусств в аспирантуре (очная и заочная формы) по направлениям:

17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»;

17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».