

В диссертационный совет Д.212.236.04  
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Сорокиной Веры Евгеньевны на тему: «Технология получения имитаций самородков золота и серебра для ювелирного дизайна», представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Актуальность исследования определяется интересом потребителей к недорогим ювелирным изделиям, в которых в качестве вставок используются самородки золота природной формы. Обеспечить эти потребности возможно путем поиска и разработки технологических приемов, которые позволяют имитировать золотые и серебряные самородки с минимальными затратами в условиях мелкосерийного производства.

Научная ценность диссертации заключается в том, что автор экспериментально доказал возможность получения из неблагородных металлов дизайнопригодных имитаций самородков золота и серебра методом литья. Определены критерии оценки дизайнопригодности имитаций серебряных и золотых самородков из латуни и олова. Установлено влияние состава охлаждающей жидкости и её температуры на физические и эстетические параметры отливок. Определены условия процесса литья, при которых получаемые образцы соответствуют требуемым эстетическим свойствам.

Результаты исследования прошли обширную апробацию, их достоверность не вызывает сомнения и подтверждена в публикациях, в том числе 5 в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК.

Необходимо также отметить, что результаты работы приняты к внедрению на предприятии ОАО «Байкалкварцсамоцветы», а также в учебный процесс

кафедры геммологи ФГБОУ ВО «Иркутский Национальный Исследовательский технический университет» для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В качестве замечания следует отметить то, что формы имитаций самородков (таблица 3 автореферата) имеют острые элементы, а также для них используется защитное покрытие на основе эпоксидной смолы. В связи с этим вопрос: как решается проблема безопасности для человека ювелирных изделий из полученных имитаций (рис. 5, б автореферата)?

Отмеченное, не снижает значимости работы соискателя, общего положительного впечатления о ней, достаточно полно полученного из представленного автореферата.

На основании автореферата можно сделать вывод, что результаты диссертационной работы Сорокиной Веры Евгеньевны научно обоснованы и соответствуют критериям, изложенным в пункте 9 «Положения о порядке присвоения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ и требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доктор технических наук, профессор,  
заведующий кафедрой дизайна и  
художественной обработки материалов  
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный  
технический университет»

адрес: г. Липецк ул. Московская 10, к1-4  
тел.: +7 (4742) 32-80-69  
e-mail: kaf-tx@stu.lipetsk.ru



Е.С. Гамов  
15.11.17



*[Handwritten signature]*