

**Отзыв от**  
**ФГБОУВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова» на диссертационную работу Сорокиной Веры Евгеньевны «Технология имитации самородков золота и серебра для ювелирного дизайна»**

Самородное золото и серебро издревле привлекало внимание человека своим ярким цветом, причудливостью форм, которые иногда могут напоминать сказочные сюжеты. К подобным формам обращались некоторые ювелирные фирмы, выбранное автором направление малоизученно и весьма актуально. В представленной работе были реализованы следующие задачи:

1. Проанализировать существующие методы создания самородков золота и серебра, выявить их достоинства и недостатки.
2. Осуществить выбор металлов, пригодных для создания имитаций самородков и определить способы их отливки.
3. Установить зависимость эстетических характеристик отливок от таких технологических параметров, как температура и состав охлаждающей жидкости, температура отливаемого металла и условия его кристаллизации.
4. Разработать рекомендации по использованию технологических приемов получения дизайнопригодных имитаций самородков в индивидуальных изделиях и мелкосерийном производстве.
5. Реализовать авторские разработки сувенирных и ювелирных изделий класса бридж в материале.

Основные позиции новизны не вызывают сомнений. Автором предложена технология ускорения кристаллизации расплава неблагородных металлов (латунь, олово) при литье в неограниченном пространстве, которая позволяет получить имитацию самородков золота и серебра с заданными свойствами. Разработаны технологические режимы зависимости температуры плавления металлов (олово, латунь) и охлаждающей жидкости для получения дизайнопригодных имитаций самородков золота и серебра. Выявлена зависимость получения форм литейных отливок от температуры охлаждающей жидкости. Показана школа цвета латунных отливок, что на наш взгляд, является важным показателем при имитации самородного золота, потому что именно цвет является первым признаком определения золота.


Практическая значимость научной работы открывает новые возможности в дизайне ювелирных изделий класса бридж. В работе даны практические рекомендации по использованию имитаций самородков золота и серебра в индивидуальном и мелкосерийном производстве.

Содержание автореферата и публикаций 5 из которых входят в издания ВАК, отражают основные положения работы, что полностью подтверждают научную значимость исследования Веры Евгеньевны.

По диссертационному исследованию можно сделать следующее замечание:

1. В работе не рассмотрены экономическая рентабельность, план реализации и степень востребованность предлагаемых изделий.
2. Не предложены антикоррозионные меры защиты латунных имитаций, так как они имеют высокую степень окисления, что значительно может снизить эстетичность предлагаемых изделия.

Вышеизложенные замечания не влияют на актуальность предложенного исследования. Представленное диссертационное исследование «Технология имитации самородков золота и серебра для ювелирного дизайна» является законченным научным трудом и полностью отвечает требованиям п.9. «Положение о порядке присуждения ученых степеней и званий», а ее автор Сорокина Вера Евгеньевна заслуживает присвоение ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

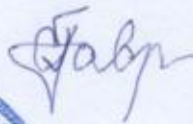
  
Войнич Елена Анатольевна  
к.т.н. доцент кафедры «Художественной обработки материалов»  
институт строительства архитектуры и искусства  
Магнитогорского государственного университета им.Г.И. Носова  
Адрес 455000 г.Магнитогорск ул.Урицкого д.11 ауд. 322  
Тел. 89124069285

Отзыв обсужден на заседании кафедры «Художественной обработки материалов»

Протокол № 3 от 23.10.2017

Зав. каф. ХОМ к.п.н. доц.





Гаврицков С. А.

**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ**  
Начальник отдела делопроизводства  
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»  
 Т.В. Бондаренко