

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сорокиной Веры Евгеньевны
«Технология получения имитаций самородков золота и серебра для
ювелирного дизайна» представленной на соискание ученой степени
кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая
эстетика и дизайн»

Тема диссертационного исследования В.Е. Сорокиной является актуальной, поскольку в ней отражена возможность получения и использования имитаций самородков благородных металлов – материала интересного и востребованного в ювелирном дизайне. В автореферате четко определены объект, предмет, цель и задачи научного исследования, логично выстроена структура самой диссертации.

Содержание автореферата полностью раскрывает заявленную тему. В первой главе представлена общая информация по данной проблеме, включающая изучение природных самородков золота и серебра и способов их имитаций, имеющих на сегодняшний день. Также эта глава включает выбор металлов для дальнейшего создания имитаций, основанный на их внешнем сходстве и на технологических особенностях предлагаемой методики литья. Вторая глава посвящена экспериментальному исследованию, в котором отражена научная новизна работы: доказана возможность получения дизайнопригодных имитаций самородков золота и серебра из неблагородных металлов методом литья, определены критерии оценки дизайнопригодности получаемых имитаций, установлено влияние состава охлаждающей жидкости и её температуры на физические и эстетические параметры отливок и определены условия процесса литья для получения образцов с заданными эстетическими свойствами. В ходе экспериментального исследования доказаны научные положения, выносимые на защиту, достоверность которых подтверждается воспроизводимостью результатов. В третьей главе даны рекомендации по использованию имитаций самородков. Четвертая глава содержит примеры практического использования полученных в ходе работы

результатов в ювелирном дизайне, что доказывает практическую значимость диссертационного исследования.

К достоинствам данной работы следует отнести ее логичное построение и грамотное изложение, наличие картинок, фотографий результатов экспериментального исследования и их практического использования, что дополнительно дает возможность убедиться в достоверности выводов и результатов. К недостаткам исследования стоит отнести чрезмерно сжатое изложение четвертой главы, посвященной возможностям использования имитаций самородков золота и серебра в ювелирных изделиях, и пятой главы, демонстрирующей примеры практического использования полученных результатов. Приведенные выше замечания в целом не меняют общего положительного впечатления о проделанной соискателем работе, которая выполнена на актуальную тему, обладает научной новизной, практической ценностью, является самостоятельной и законченной научно-исследовательской работой и удовлетворяет требованиям ВАК Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн.

Д-р пед. наук, профессор

Канд. техн. наук, доцент



Пушкарева Т.П.

Капошко И.А.

СФУ, 660074, г. Красноярск, ул. Академика Киренского 26А, ауд. 224
тел. 8(950) 4340 840
e-mail: ikaposhko@sfu-kras.ru