

ОТЗЫВ

доктора искусствоведения, профессора Назарова Юрия Владимировича
на автореферат диссертации Сорокиной Веры Евгеньевны
«Технология получения имитаций самородков золота и серебра
для ювелирного дизайна», представленной на соискание ученой степени кандидата
технических наук по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертация В.Е.Сорокиной посвящена разработке технологии получения имитаций самородков золота и серебра для использования в ювелирном дизайне. Целью работы является исследование процесса литья недорогих металлов для получения отливок, сходных по эстетическим характеристикам с природными самородками благородных металлов. Для достижения поставленной цели были сформулированы задачи, решение которых прослеживается на протяжении всей работы. Были изучены свойства самородков, проанализированы существующие методы создания их имитаций, выявлены достоинства и недостатки данных методов, осуществлен выбор металлов, пригодных для имитации самородков золота и серебра, и определены способы их отливки. Автором самостоятельно установлены технологические параметры литья (температура охлаждающей жидкости, температура отливаемого металла), влияющие на эстетические характеристики отливок. Разработаны рекомендации по использованию технологических приемов получения пригодных для имитаций самородков, используемых в индивидуальных изделиях и мелкосерийном производстве и созданы в материале оригинальные авторские изделия.

Работа написана хорошим научным языком, материал изложен последовательно, логично и аргументировано. Из недостатков следует отметить:

1. В автореферате приведены примеры изделий со вставками лишь из одного вида оловянных отливок, отсутствуют примеры практического использования в дизайне отливок из латуни и олова с хрупкими дендритами, хотя рекомендации по их применению приведены в описании третьей главы диссертации.

2. Из примеров использования имитаций самородков в дизайне не совсем ясно к какому классу ювелирных изделий следует относить те, что предложены непосредственно автором? Вряд ли это класс подлинных драгоценностей, а для класса бижутерии данные образцы чрезмерно индивидуальны.

Указанные замечания не снижают ценности основных положений диссертации. Научное исследование автора, безусловно, заслуживает внимания, полезно с

теоретической и практической точек зрения. Актуальность, научная новизна и практическая значимость работы В.Е.Сорокиной не вызывают сомнений. Выводы диссертации обоснованы, а сама работа представляет собой законченное научное исследование. Весьма важно, что полученные экспериментальные результаты доведены до практической реализации.

Автореферат свидетельствует, что диссертация В.Е.Сорокиной вполне совпадает с требованиями ВАК Минобрнауки РФ и соответствует паспорту рассматриваемой специальности. Автореферат диссертации составлен с соблюдением установленных требований, дает адекватное представление о работе. Основные положения проведенных исследований нашли отражение в 14 опубликованных научных трудах автора, в том числе в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

В целом, на основании автореферата, можно сделать вывод о том, что представленная диссертация, отвечает п. 9 требований ВАК Минобрнауки РФ, а её автор, Сорокина Вера Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Ректор Национального Института Дизайна, президент Союза Дизайнеров России
доктор искусствоведения

профессор

Назаров Юрий Владимирович



Секретарь Назарова Ю.В. уполномоченно
секретарь Горюхиной О.С.



Адрес: 115054, г. Москва, ул. Дубининская, д.17, стр.2

Тел: +79037209077

Факс: +7 (495) 9539641

e-mail: nazaret48yandex.ru