

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сорокиной Веры Евгеньевны «Технология получения имитаций самородков золота и серебра для ювелирного дизайна» представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 –«Техническая эстетика и дизайн»

Самородки благородных металлов являются традиционным материалом в ювелирном производстве, в частности, самородки золота - это один из первых материалов, использованных человеком в качестве украшения. Благодаря своей уникальной форме самородки золота используются и в современном ювелирном дизайне. Высокая стоимость подобных изделий делает актуальной разработку технологии, позволяющей получать имитации самородков золота и серебра максимально схожие с их природными аналогами, что и является целью диссертационного исследования Сорокиной В.Е.

Для достижения поставленной цели были логично сформулированы задачи, решение которых можно проследить в процессе всего исследования, а именно: изучение и анализ проблемы, выбор металлов для создания имитаций, установление технологических параметров для получения желаемых результатов, разработка рекомендаций для использования имитаций самородков золота и серебра для производства ювелирных изделий. В результате экспериментальных исследований, достаточно подробно описанных в автореферате, была выработана технология получения имитаций самородков золота и серебра, основанная на литье металлического расплава в воду, научная новизна которой несомненна.

Работа написана хорошим стилем, материал изложен последовательно, логично и аргументированно, однако к автореферату имеются отдельные замечания:

1. Отсутствуют сведения об эстетических характеристиках природных самородков золота и серебра, на основе которых в работе определены критерии оценки их имитаций;
2. Крайне сжато представлены сведения о возможностях гальванической обработки полученных имитаций.


Указанные замечания не носят принципиального характера и ни в коей мере не снижают ценности проведенного исследования. Прделанная автором работа заслуживает безусловного внимания, полезна с научной и практической точек зрения.

Актуальность, научная новизна и практическая значимость работы Сорокиной В.Е. не вызывают сомнений. Результаты диссертации обоснованы на должном уровне, представляют собой законченное научное исследование.

На основании автореферата, можно сделать вывод о том, что представленная диссертация отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата технических наук. А ее автор

Сорокина Вера Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Профессор кафедры Технологии машиностроения
и промышленной робототехники Федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский политехнический университет»,
член Союза Дизайнеров России,
доктор философских наук, (09.00.08 – Философия науки и техники),
профессор


_____ Кухта Мария Сергеевна

Сведения об образовательной организации:
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Томский
политехнический университет»
Адрес: Россия, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 30,
Тел\факс 8 3822 60-63-33, e-mail: tpu@tpu.ru, сайт: <http://tpu.ru>.

Я, Кухта Мария Сергеевна, даю свое согласие на включение моих
персональных данных в работу Диссертационного Совета и их дальнейшую
обработку.

Подпись М.С. Кухта заверяю
Ученый секретарь Ученого совета НИ ТПУ




_____ Ананьева Ольга Афанасьевна