

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сорокиной Веры Евгеньевны «Технология получения имитаций самородков золота и серебра для ювелирного дизайна» представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Тема диссертационной работы В.Е. Сорокиной несомненно является актуальной, поскольку создание уникальных форм эстетически схожих с природными самородками драгоценных металлов является перспективной идеей для ювелирного дизайна в индивидуальном и мелкосерийном производстве художественных изделий.

В автореферате отражено основное содержание работы, определена цель и поставлены задачи для ее достижения, представлены объект и предмет исследования. Сформулированные автором научные положения доказываются в ходе экспериментального исследования, а выведенные технологические условия литья позволяют получать имитации самородков золота и серебра с заданными эстетическими свойствами. Главной особенностью предлагаемой технологии является невозможность получать абсолютно идентичные отливки, что придает уникальность каждому изделию с их использованием даже в мелкосерийном производстве, что очень важно с точки зрения дизайна ювелирных изделий.

В целом работа логично и грамотно изложена, сопровождается графическим материалом что, повышает качество восприятия информации и позволяет дополнительно убедиться в достоверности полученных результатов. В качестве замечания стоит обратить внимание на чрезмерно сжатое изложение в автореферате главы, посвященной дизайну ювелирных изделий с использованием полученных самородков золота и серебра, однако данный факт не ухудшает качество работы в целом. Актуальность, научная новизна и практическая значимость несомненны, основные моменты исследования нашли отражение в публикациях автора.

На основании автореферата, можно сделать вывод о том, что представленная диссертация, отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам, а ее автор, Сорокина Вера Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн».

Игнатьева Ольга Анатольевна - зав. кафедрой монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина, член Союза дизайнеров России, доцент ВАК, ФГБОУ ВО «Иркутский Национальный исследовательский технический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации , 664074 г. Иркутск, ул. Лермонтова 83, 89021777937



Есипов Владислав Витальевич – доктор исторических наук, профессор кафедры монументально-декоративной живописи и дизайна им. В.Г. Смагина ФГБОУ ВО «Иркутский Национальный исследовательский технический университет» Министерства образования и науки Российской Федерации, 664074 г. Иркутск, ул. Лермонтова 83, 89501308090

