

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сорокиной Веры Евгеньевны  
«Технология получения имитаций самородков золота и серебра  
для ювелирного дизайна»,

представленной на соискание ученой степени кандидата технических  
наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертационного исследования Сорокиной В.Е. достаточно очевидна, принимая во внимание исторический аспект использования самородков драгоценных металлов (особенно золота): от создания первых украшений до современных изделий. В наши дни на ювелирном рынке не сложно найти изделия со вставками из золотых самородков или заказать индивидуальное изделие с их использованием, однако подобные вещи может позволить себе далеко не каждый покупатель. Предлагаемое автором альтернативное решение использовать имитации самородков золота и серебра и разработанная для этого технология позволят разрешить данную проблему.

Автор предлагает новый способ получения имитаций самородков золота и серебра из недорогих металлов методом литья расплава в охлаждающую жидкость и доказывает его достоверность экспериментальным исследованием, изложенным во 2 главе автореферата. Также в процессе исследования определены критерии оценки дизайнопригодности имитаций самородков золота и серебра из латуни и олова соответственно и установлены технологические условия, влияющие на свойства имитаций.

Научные положения, выносимые на защиту, и выводы, сделанные в результате диссертационного исследования, обоснованы и доказаны изучением и анализом литературных источников, большим количеством экспериментальных данных, детальным исследованием полученных результатов с использованием современных средств и оборудования. Достоверность разработанной технологии получения имитаций самородков благородных металлов подтверждается воспроизводимостью результатов и их практическим применением в ювелирных украшениях.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанной технологии для получения имитаций самородков золота и серебра и применение ее результатов в индивидуальном и мелкосерийном ювелирном производстве.

Главным достоинством работы является профессиональный подход к экспериментальному исследованию, включающему выбор испытуемых материалов, установление критериев оценки результатов, варьирование основными технологическими условиями в процессе экспериментов и анализ полученных результатов.

К недостаткам можно отнести следующее.

1. Недостаточно полное описание в автореферате возможностей использования имитаций самородков золота и серебра в конкретных изделиях.
2. Отсутствие рекомендаций по защите от неизбежного со временем потускнения поверхности отливок из латуни Л63.



Однако данные замечания носят дискуссионный характер и не снижают качество работы в целом.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование В.Е. Сорокиной «Технология получения имитаций самородков золота и серебра для ювелирного дизайна» является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно, соответствует паспорту заявленной специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» в части содержания («взаимосвязи художественных и технологических факторов, средств, приемов и способов проектирования изделий, процессов, формирующих стиль и моду»), объекта специальности («изделия из металла» и «техническое воплощение объектов исследования»), области исследования в пп. 1, 16 («Способы осуществления процессов художественного проектирования изделий из металла»; «Проектирование и разработка изделий и ансамблей ювелирной техники»). Работа соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Сорокина Вера Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доктор технических наук, профессор,  
профессор кафедры технологии художественной  
обработки материалов, художественного  
проектирования, искусств и технического сервиса  
ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»

Галанин Сергей Ильич

156005, г.Кострома, ул. Дзержинского, д. 17

Тел: (4942) 31-64-92

e-mail: sgalanin@mail.ru

Подпись руки \_\_\_\_\_  
заверяю \_\_\_\_\_  
Начальник канцелярии  
Н.В. Кузнецова \_\_\_\_\_

*Галанин С.И.*



*28.10.2017*

