

## СПИСОК

опубликованных научных трудов в 2011-2016 гг. Цветковой Наталией Николаевной – официального оппонента по диссертационной работе Савельевой Александры Сергеевны на тему «Разработка современных дизайн-объектов с применением трикотажа», представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (технические науки)

1. Композиция текстильных орнаментов геометрического комплекса как семиотическая структура. //Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». Т. 16, № 4. /Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет). Челябинск. 2016.С.112-115.
2. Арт-объекты и природа в искусстве современного текстиля. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2016. – № 3. С. 200-206.
3. Эстетизация мусора как выражение концепции «recycle» в современном искусстве «fiber art» (по материалам выставок 2011-2015 гг.) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2016. – № 2, часть 2. С. 219-225.
4. До и после конца света. Тема апокалипсиса в искусстве «fiberart». По материалам выставок 2011-2014 гг. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2015.–№4.С.92-99.
5. Костюм как среда. Современные тенденции и типология. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/

Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2014. – № 4. С. 307-313.  
6. Семантические аспекты ручного ткачества России (конец XIX – начало XX в.) // Вестник РГГУ. № 11 (91), 2012. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». С. 180-188.  
7. Искусство текстиля XXI в.: направления развития.// Общество. Среда. Развитие № 4. Спб.: Астерион, 2011. С. 168-173

Список верен:

Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры художественного текстиля  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная  
Художественно-промышленная академия  
им. А.Л. Штиглица»

Н.Н. Цветкова  
03.11.2017 г.

*Н.Н. Цветкова*

Подпись	<i>Н.Н. Цветкова</i>
Заверяю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	<i>М.В. Шибирева</i>
Дата	<i>03.11.2017</i>

