

В диссертационный совет № Д.212.236.04  
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»

### **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Савельевой Александры Сергеевны  
**«Разработка современных дизайн-объектов с применением трикотажа»**,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата технических наук по специальности  
17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн

Современный этап развития дизайна как художественно-проектной деятельности характеризуется междисциплинарным подходом. Неслучаен симбиоз различных направлений в дизайне, их взаимопроникновение, заимствование технологий и приемов. Представленное диссертационное исследование Савельевой А. С. относится к проектированию визуального облика трикотажа и его конструктивных и технологических решений на дизайн-объекты в области графического, промышленного, средового и арт-дизайна. В этом видится актуальность заявленной темы диссертации.

Научная значимость исследования подтверждается изучением использования внешнего вида трикотажа в дизайне и связанное с этим классификационное деление дизайн-объектов по направлениям. Можно согласиться с утверждением автора, о том, что в настоящее время происходит активное расширение границ функционального назначения трикотажа. Вместо использования его в традиционных областях — для одежды и для интерьера помещений — автор представляет дополнительные направления и связанные с этим виды дизайна, в которые проникает трикотаж и его внешний вид. Савельева А. С. в работе проводит упорядочение понятийно-терминологического аппарата в данной области дизайна, дополняет его новыми терминами.

Диссертационное исследование Савельевой А. С. следует рассматривать в общем контексте развития современного дизайноведения. Автореферат дает полное представление о структуре диссертационного исследования, основных теоретических положениях и привлеченных к исследованию материалах. Хочется отме-

туть существенную практическую значимость работы, ее апробацию в рамках проводимого исследования, показывающую личный вклад автора, новизну и приоритетность. Список публикаций соответствует имеющимся требованиям.

Можно позволить себе лишь одно небольшое замечание: на стр. 8–10 автор указывает графический дизайн в качестве вида дизайна, в который проникает трикотаж и его внешний вид. Как видится, здесь было бы уместнее применить понятие «коммуникативный дизайн». Это позволит включить в блок-схему информационно-графический и медиадизайн, что расширит границы видов дизайна как области применения визуального облика трикотажа.

Диссертации Савельевой А. С. на тему «Разработка современных дизайн-объектов с применением трикотажа» является самостоятельным и завершенным исследованием, имеет достаточное научное и практическое значение, вносит вклад в осмысление современной практики дизайна, соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн.

Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры инженерной графики  
и дизайна ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский  
политехнический университет Петра Великого»

В. В. Лаптев

196135, РФ, Санкт-Петербург,  
пр. Юрия Гагарина, д. 21, кв. 288.  
Тел. (921) 969-63-55  
e-mail: laptevsee@gmail.com

02.11.2017 г.

