

В диссертационный совет Д 212.236.04
при ФГБОУ ВПО «Санкт-
Петербургский государственный
университет технологии и дизайна»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Москвина Алексея Юрьевича
на тему «Проектирование мужской одежды на основе ретроспективного системного
анализа конструктивных решений», представленной на соискание ученой степени
кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертационное исследование Москвина А.Ю. посвящено вопросам совершенствования инженерных методов конструирования швейных изделий в системах автоматизированного плоскостного и трехмерного проектирования на основе ретроспективного системного анализа. Для решения поставленных в работе задач автор использовал закономерности построения исторических чертежей и конструирования современной мужской одежды во взаимодействии с пространственной формой изделий. В результате проведенного ретроспективного анализа методов конструирования и антропометрии диссертантом разработаны методики параметрического описания конструктивных решений исторических прототипов и методика 3d проектирования пространственной формы и разверток деталей мужской одежды.

На основе анализа алгоритмов построения конструкции по различным методикам выявлены сходства в общих принципах построения и отличительные особенности аутентичного конструирования, выделены отличительные особенности распределения прибавок к обхватным измерениям и величин вертикальных формообразующих растворов стана, определены закономерности в расчете величин заложенных в конструкцию формообразующих растворов, определяющих формы срезов деталей. Подобное распределение прибавок отражает не только характеристики современной модной формы, но и эпохальную изменчивость эргономических требований к качеству одежды, которая обосновывается изменениями в образе жизни человека.

В САПР СТАПРИМ выполнено экспериментальное моделирование пространственных форм изделий по измеренным параметрам с учетом деформационных свойств материалов. На основе информационно-логической модели проектирования современной одежды с учетом ретроспективного анализа конструктивных решений прототипов, предложено разделение элементов проектной деятельности между

специалистами на различных этапах проектирования одежды с применением аутентичных конструктивных решений.

При всей положительности исследования, хотелось бы видеть для каких именно, перечисленных в 1 главе автореферата, сфер проектирования одежды разрабатывается модель параметрического построения чертежей изделий 19 века.

На основании материалов, представленных в автореферате, можно сказать, что диссертационное исследование Москвина Алексея Юрьевича выполнено на достаточно высоком уровне, по актуальности, тематике и значимости результатов для теории и практики соответствует критериям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» для диссертаций на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Соискатель Москвин А.Ю. заслуживает присуждения степени кандидата наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Зав. кафедрой «Конструирование одежды и обуви»,

Институт технологии легкой промышленности

моды и дизайна

ФГБОУ ВПО «КНИТУ»

д.т.н., профессор

Л.Ю. Махоткина



Махоткина Лилия Юрьевна, заведующий кафедрой «Конструирование одежды и обуви», Института технологии легкой промышленности, моды и дизайна ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», доктор технических наук, профессор, РФ, 420015, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 68, у-307, тел: +7 (843) 231-41-96, e-mail: lili_makh@kstu.ru