

## СПИСОК

опубликованных научных трудов в 2012-2016 гг. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» – ведущей организации по диссертационной работе Ковалевой Марии Николаевны на тему «Формообразование костюма в контексте архитектурно-художественных стилей первой половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн

1. *Ковалева Т.В.* О контекстуальном подходе в современной практике петербургского интерьера // Вестник СПГУТД. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. – СПб, 2012, №4. С. 16-21.
2. *Ковалева Т.В.* Квартиры старого Петербурга: забота о комфорте // Дизайн. Материалы. Технология. Т.4. № 29. СПб.: СПГУТД, 2013. С.108-112.
3. *Корнилова А.В.* Архитектурный комплекс Санкт-Петербургского Управления государственного коннозаводства как памятник периода эклектики // Вестник СПбГУКИ. Выпуск 1. СПб.: 2012. С. 120-125.
4. *Котломанов А.О.* Генри Мур и английская религиозная скульптура XX века // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2015. № 3. С. 147-159.
5. *Огарков А.Н. Рябов А.В.* Из истории художественной жизни России 1920-1930-х годов: создание Ассоциации художников революционной России // Научное мнение. 2015, № 11-1. С. 71-74.

и. о. проректора по научной работе

СПГХПА им. А. Л. Штиглица,  
профессор

Т. В. Ковалева