

СПИСОК

опубликованных научных трудов в 2012–2016 гг. Юлии Ивановны Арутюнян – официального оппонента по диссертационной работе Марии Николаевны Ковалевой на тему «Формообразование костюма в контексте архитектурно-художественных стилей первой половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн

1. *Арутюнян Ю.И.* Проблема эволюции скульптурного декора монастырских клуатров: от романики к барокко // Научные труды. Проблемы развития зарубежного искусства. – СПб.: СПбГАИЖСА, Вып. 21, апрель/июнь 2012. С. 39 – 53. Тираж 1000 экз. УДК.7.046.3.
2. *Арутюнян Ю.И.* Язык благочестия и риторика власти: рецепция и интерпретация готики в XVII веке // Научные труды. Выпуск 29. Проблемы развития зарубежного искусства. Апрель/Июнь, 2014. – СПб.: Институт имени И.Е. Репина, 2014. С. 89–106.
3. *Арутюнян Ю.И.* Архитектурная графика: проблемы рецепции и интерпретации // Научные труды. Вопросы теории культуры. Выпуск 31. Октябрь/Декабрь 2014. СПб.: СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина. С. 157–194.
4. *Арутюнян Ю.И.* Архитектурные мотивы в графике Венцеля Холлара (1607–1677) // Научный сборник. Проблемы развития зарубежного искусства. Выпуск 33. Апрель/июнь 2015. – СПб.: СПбГАИЖСА имени И.Е. Репина, 2015. С. 69–83.
5. *Арутюнян Ю.И.* «Некоторые обычаи английских дам» Венцеля Холлара и гравюра «мод и нравов» в XVII веке // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2015. № 4 (25). С. 150–156.
6. *Арутюнян Ю.И.* Медиевистика в XXI в.: искусствоведческие аспекты // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Научный журнал. – 2016. – № 1 (26), март. – С. 181–186.
7. *Арутюнян Ю.И.* Искусство и искусствоведение в системе современного гуманитарного образования // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2016. № 3 (28). С. 164-168.

17.11.2016 г.

Официальный оппонент

Ю. И. Арутюнян