



ФГБУН  
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ  
И ЭТНОГРАФИИ  
им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
(КУНСТКАМЕРА) РАН

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ковалевой Марии Николаевны  
на тему «Формообразование костюма в контексте архитектурно-художественных стилей первой  
половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн

Выполненное в диссертационной работе Ковалевой Марии Николаевны исследование форм архитектуры и костюма первой половины XX века представляет несомненный научный интерес для исследователей истории и теории костюма и моды, дает научное подтверждение многим общепринятым, но не обоснованным мнениям относительно взаимосвязей в работах современных дизайнеров костюма и архитекторов. Научная проблема, сформулированная в диссертации, является современной, актуальной и интересной для изучения.

Соискателем изучены и критически проанализированы известные достижения и теоретические положения различных авторов по вопросам, связанным с композиционным формообразованием костюма и стилевым направлениям в архитектурно-художественной среде обозначенного периода.

Предлагаемая соискателем методика весьма актуальна, как для теоретической, так и для практической деятельности. Современные практикующие дизайнеры костюма интересуются новыми подходами к проектированию одежды на основе ее взаимосвязи с различными видами искусства, в таком аспекте полученные автором диссертационной работы результаты могут быть использованы ими при создании новых проектов.

Достоверность проведенного исследования подтверждена большим объемом проработанных теоретических и методологических материалов. В работе применен междисциплинарный подход, современные объективные методы и средства анализа.

По теме диссертации опубликовано 10 печатных работ, 5 из которых входят в «Перечень рецензируемых научных изданий», рекомендованных ВАК РФ.

По своему научному уровню, значимости результатов и общему объему исследований диссертационная работа соответствует критериям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор – Ковалева Мария Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «техническая эстетика и дизайн».

Должность – заместитель директора

Организация – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН  
кандидат исторических наук по специальности 07.00.07– этнография, этнология и антропология

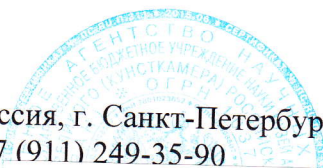
### Контактные данные

Купина Юлия Аркадьевна

Почтовый адрес: 194294, Россия, г. Санкт-Петербург, пр. Художников 20-1-150

Телефон: (812) 323-29-06; +7 (911) 249-35-90

e-mail: [julkup2002@mail.ru](mailto:julkup2002@mail.ru)



24.11.2016