**Примеры библиографического оформления литературы**

**(ГОСТ Р 7.0.100-2018)**

**Введение**

1. Правила предназначены для рефератов, курсовых, ВКР, диссертаций, каталогов; а также для оформления списков статей в журналах и конференциях. (Для журнальных пристатейных списков используется также стандарт Р 7.0.5-2008; в данной памятке не рассматривается).
2. Виды группировки материала в списке литературы:
* **алфавитный** – записи располагают в алфавите фамилий авторов и/или заглавий произведений (если авторов 4 или более).
* **систематический** – в начале списка указывается литература общего характера, а затем следует материал по отдельным темам, в логическом соподчинении отдельных рубрик/подтем.
* **хронологический** – в порядке хронологии (прямой или обратной) опубликования документов (используется в работах по истории).
* **по видам изданий** – вначале указываются официальные государственные, нормативно–инструктивные материалы, затем справочные, далее – монографии, статьи, тезисы конференций и т. д.
* Самым распространённым и наиболее удобным является **алфавитный** способ расположения материала; иностранная литература помещается в конце списка.
1. DOI помещается в графе «*сведения об ответственности*», а не в конце записи в «*области примечания»*.
2. По правилам пунктуации библиографического языка элементы внутриобласти описания с обеих сторон отбиваются знаком «пробел». Ср.: (История : учебное пособие или: Санкт-Петербург : Геликон Плюс, или: / РНБ ; В. В. Иванов).
3. Вопросы по сложным случаям библиографического оформления направляйте по адресу: bibliograf@sutd.ru

**Печатные издания**

**Книги**

**Один – три автора**

Лихачев, Д. С. Раздумья о России / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Logos, 2004. – 667 с.

Хархаров, А. А. Подготовка и крашение волокнистых материалов / А. А. Хархаров, И. А. Предтеченская. – Ленинград : ЛГУ, 1979. – 224 с.

**Четыре автора и более**

Контурное вязание : учебное пособие / С. Ф. Безкостова [и др.]. – Санкт-Петербург : СПГУТД, 2005. – 100 с.

или

Контурное вязание : учебное пособие / С. Ф. Безкостова, Н. И. Пригодина, Л. П. Ровинская, Т. С. Филипенко. – Санкт-Петербург : СПГУТД, 2005. – 100 с.

**Книги в нескольких томах, частях**

Кричевский, Г. Е. Все или почти все о текстиле : учебное пособие : в 3 томах / Г. Е. Кричевский. – Москва : [б. и.], 2013. – Т. 1 : История, настоящее, прорыв в будущее. – 2013. – 240 с.

**Примечание.** Общая схема: год . – Том (часть, выпуск, номер и т. п.). – Кол-во с.

**Выбор формы имени лица в заголовке в сложных случаях (имена правителей, духовных лиц, лиц различных народов)**

Константин Константинович (великий князь, 1858-1915). Стихотворения и драма "Царь Иудейский" / великий князь Константин Романов. – Москва : Профиздат, 2011. – 287 с.

Агапий (Ландос, инок). Как спастись / инок Агапий (Ландос) ; перевод с новогреческого протоиерея Димитрия Гоцкалюка. – Москва : Духовное преображение, 2020. – 255 с.

Никон (Воробьев, Н. И., игумен; 1894–1963). Нам оставлено покаяние : сборник писем / игумен Никон (Воробьев). – Москва : Сретенский монастырь, 2005. – 542 с.

Де ла\* Барт, Ф. Г. Беседы по истории всеобщей литературы : средние века и возрождение / Фердинанд Г. де Ла Барт. – Москва : URSS, 2011. – 349 с.

Ле Корбюзье. Архитектура XX века : сборник / Ле Корбюзье. – Москва : Прогресс, 1977. – 303 с.

\***Примечание**. Приставки (Де ла и т. п.) приводятся в том виде, в котором они указаны в книге и помещаются перед фамилией или после фамилии (в зависимости от особенностей языка).

**Методические указания**

Организация самостоятельной работы обучающихся : методические указания / сост. И. Б. Караулова, Г. И. Мелешкова, Г. А. Новоселов. – Санкт-Петербург : СПГУТД, 2014. – 26 c. – URL: <http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2014550> (дата обращения: 21.05.2021).

**Примечание.** В описании методических указаний всегда сначала приводят название, а потом за косой чертой / указывают составителя.

**Статьи из журналов**

**Один – три автора**

Шестак, В. А. История развития современных концепций уголовной ответственности искусственного интеллекта в Испании / В. А. Шестак // Вопросы истории. – 2021. – № 3. – С. 259-264.

Рокотов, Н. В. Анализ структуры намоточных изделий с использованием аппарата цепных дробей / Н. В. Рокотов, А. В. Марковец // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 4. Промышленные технологии. – 2020. – № 2. – С. 5-9.

Кассир, И. А. Сравнение процесса формирования ворсового покрытия при разных способах флокирования / И. А. Кассир, О. М. Иванов, А. А. Мороков // Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. – 2020. – № 2(48). – С. 69-73.

**Четыре автора и более**

Вязание и благополучие / Б. Коркхилл [и др.] // Теория моды. – 2020/2021. – № 58. – С. 193-231.

или

Вязание и благополучие / Б. Коркхилл, Д. Хеммингс, А. Мэддок, Д. Райли // Теория моды. – 2020/2021. – № 58. – С. 193-231.

Эволюция наночастиц серебра, синтезированных in situ, в стеклообразной эпоксидной матрице / Л. М. Богданова [и др.] // Журнал физической химии. – 2019. – Т. 93, № 7. – С. 1043-1047.

**Статьи из сборника**

Антипина, Д. О. К вопросу о стилистике витражей А. Л. Королева в СПбГУПТД / Д. О. Антипина // Актуальные проблемы монументального искусства: сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2021. – С. 280-284.

Аранович, А. В. Мундирное платье 1900–1910 гг. как предмет стилистической реконструкции: работы Д. Колышева / А. В. Аранович, Р. А. Тимофеева // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : мат-лы XXIII Междунар. науч. конф. ; Санкт-Петербург, 26–29 мая 2020 г. / под ред. Н. М. Калашниковой. – Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2020. – С. 75-78.

Векслер, А. Г. Гончарство Москвы по материалам археологических раскопок на Ильинке и старом Гостином дворе / А. Г. Векслер, М. Г. Гусаков, Г. К. Патрик // Кадашевские чтения : сборник докладов конференции. – Москва : Кадашевская слобода, 2013. – Вып. XII. – С. 147-168.

**Статьи из газет**

Дьяконов, В. Характер не сахар, душа – рафинад : [памяти народной артистки Российской Федерации Р. В. Марковой] / Вячеслав Дьяконов // Саратовские вести. – 2015. – 3 марта (№ 21). – С. 3.

Кива, А. В. Конец русской интеллигенции : слой просвещенных людей, создавших нашу культуру, уходит в прошлое / Алексей Кива // Независимая газета. – 2015. – 21 ноября (№ 249/250). – С. 5.

**Архивные материалы**

О принятии из бывших учреждений Министерства Двора на хранение в Камеральную часть разных ценных вещей, составляющих собственность бывшего Императора и Императрицы, 1917 г. // РГИА. Ф. 468. Оп. 44. Д. 1410.

или

РГИА. Ф. 468. Оп. 44. Д. 1410.

Вишневская, В. М. Заонежская вышивка, 1980-е гг. // ВМДПНИ. Ф. 11. Оп. 1. КП-31080.

Умикян, А. Д. История расформирования IV филиала и слияние его фондов с основным иностранным фондом ГПБ // ОАД РНБ. Ф. 12. Т–1315. Л. 4.

**Автореферат**

Савина, Н. В. Традиции ивановского текстиля в промышленном дизайне набивных тканей второй половины ХХ века : 17.00.06 : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Н. В. Савина; СПбГУПТД. – Санкт-Петербург, 2020. – 24 с.

**Диссертация**

Исаева, Т. И. Архаичные и традиционные технологии в современном дизайне текстиля : дис. ... канд. техн. наук : 17.00.06 / Т. И. Исаева ; СПГУТД. – Санкт-Петербург, 2009. – 148 с.

**Изоматериалы**

**Отдельное изображение**

Бартоломео, фра (Баччо делла Порта). Мадонна с Младенцем и четырьмя ангелами, ок. 1514 г. : холст, темпера ; 130х130 см.

Серебрякова, З. Е. Крестьяне, 1914 : холст, масло ; 123,5x98 см.

Мы идем! : "Страдающие, измученные братья, мы идем к Вам на помощь ..." / Осведомительное Управление Штаба Верховного Главнокомандующего. –[Омск] : Типогр. Управл. Акмолинской областью, [1919, сент.–окт.] ; 29х18 см.

**Книжная иллюстрация**

Боннар, Пьер. Ребенок с куличиками, или ребенок с ведёрком, ок. 1894 : холст, масло ; 167х50 см. // Фар-Беккер, Г. Искусство модерна / Габриеле Фар-Беккер. – Кёльн : Könemann, 2000. – С. 102.

Шлемофон танкиста, 1960–1970-е : ткань, кожа, металл, шитье ; 34х26 см. / Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник. – URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29330030 (дата обращения: 14.05.2021).

**Электронные издания**

Электронные издания оформляются в соответствии со следующей общей схемой:

Библиографическое оформление (в зависимости от вида источника)

URL или DOI, или другой идентификатор ресурса в сети

дата обращения (если статья идентифицируется через URL)

Шаргунов, С. Служение слову / С. Шаргунов // Юность : литературно-художественный и общественно-политический журнал : [сайт]. – 2021. – № 1. – С. 5-7. – URL: https://unost.org/wp-content/uploads/2021/03/№1\_unost\_001-144.pdf (дата обращения: 20.05.2021).

**Научные публикации в академических журналах**

Календарова, В. В. Спортивный досуг в системе ценностей советского человека: (по материалам спортивного кино 1930-х – начала 1950-х гг.) / В. В. Календарова // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, № 3. – С. 420-427. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnyy-dosug-v-sisteme-tsennostey-sovetskogo-cheloveka-po-materialam-sportivnogo-kino-1930-h-nachala-1950-h-gg> (дата обращения: 20.05.2021).

Афанасов, Н. Б. Насекомые и дождь: аниме за пределами человеческого / Н. Б. Афанасов // Galactica Media: Journal of Media Studies. – 2020. – № 4. – С. 35-51. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44420594> (дата обращения: 20.05.2021).

**Примечание**. Оформление статей с двумя, тремя и коллективом авторов см. в «Статьи из журналов».

**DOI**

Цзиньлин, В. Образ березы в поэзии Есенина : предпереводческий анализ и перевод на китайский язык / В. Цзиньлин. – DOI: 10.37724/RSU.2021.56.1.004 // Иностранные языки в высшей школе. – 2021. – № 1 (56). – С. 35-45.

**Примечание.** DOI помещается в графе «сведения об ответственности», а не в «области примечания» (в конце описания), поскольку является идентифицирующим элементом статьи о переводе Есенина на китайский язык, а не всех текстов журнала «Иностранные языки в высшей школе».

**Книги**

Свидинская, Н. Т. Русский язык и культура речи : учебник / Н. Т. Свидинская, Л. Г. Кунина, Т. А. Налимова. – Санкт-Петербург : СПГУТД, 2009. – 326 c. – URL: <http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=436> (дата обращения: 20.05.2021).

**Примечание.** Оформление книг с коллективом авторов см. в «Печатные издания. Книги».

**Законы**

Российская Федерация. Законы. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : федеральный закон № 85-ФЗ : принят Гос. Думой 16.03.2021 // Официальный интернет-портал правовой информации : [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202104050036> (дата обращения: 21.05.2021).

СПбГУПТД. Положения. Об организации «входного фильтра» при входе в здания СПбГУПТД для профилактики новой коронавирусной инфекции (COVID-19) : положение // СПбГУПТД : [сайт]. – URL: https://sutd.ru/upload/Polozhenie\_vf.pdf (дата обращения: 30.01.2021).

**Разные виды ресурсов**

Приклонский, В. И. Лекция 7. Квадратурные формулы Гаусса – Кристоффеля // Teach-in : лекции ученых МГУ : [сайт]. – URL: https://teach-in.ru/lecture/2021-02-05-Priklonskiy-1 (дата обращения: 21.05.2021).

Роман Сенчин: «Я пишу, чтобы выбросить из себя сюжет, который не дает мне покоя»: [интервью; беседовала Дарья Ефремова]\* // Культура : [сайт]. – 2020. – 23 апреля. – URL: https://portal-kultura.ru/articles/books/326064-roman-senchin-ya-pishu-chtoby-vybrosit-iz-sebya-syuzhet-kotoryy-ne-daet-mne-pokoya (дата обращения: 12.01.2021).

\***Примечание.** Сведения в квадратных скобках – условно-обязательный элемент; формируются на основании анализа ресурса, в свободной форме.

Имран Чаудхри\*. Компьютер без экрана и мир, в котором искусственный интеллект можно брать с собой повсюду // TED : [научно-популярный образовательный портал]. – URL: <https://www.ted.com/talks/imran_chaudhri_the_disappearing_computer_and_a_world_where_you_can_take_ai_everywhere/c> (дата обращения: 21.06.2023).

\***Примечание.** Если не удается установить, какое из имен собственных автора является фамилией, а какое именем, то личные данные автора приводятся в таких же форме и последовательности как в издании.

Д. С. Лихачев "Письма о добром и прекрасном" : [персональный сайт учителя истории и обществознания Людмилы Милковой]. – URL: [https://kliovyatka.jimdofree.com/личность/ученые-о-личности/д-с-лихачев-письма-о-добром-и-прекрасном/](https://kliovyatka.jimdofree.com/%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BE-%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/%D0%B4-%D1%81-%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0-%D0%BE-%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BC-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%BC/) (дата обращения: 19.05.2021).

**Материалы, опубликованные на видеохостинге**

Герберт Уэллс. Страна слепых. Аудиокнига. Читает Александр Бордуков // Союз. Аудиокниги : [канал на видеохостинге «Рутуб»]. – URL: https://rutube.ru/video/4a92cc9589b61160ab274a43063f6b4a/ (дата обращения: 21.06.2023).

**Отрывок из видео**

Еремеева, Н. Каким образом идентифицировать контрафактную продукцию в легкой промышленности // 3-я конференция «Интеллектуальная собственность в текстильной и легкой промышленности»; СОЮЗЛЕГПРОМ : [канал на видеохостинге «Ютуб»]. – 2021. – 20 апреля. – 3:34-4.02. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=GDGjJyEnZpE (дата обращения: 19.05.2021).

**Материалы, размещенные в социальных сетях**

**ВКонтакте**

Какой писатель предлагал читателям расставлять знаки препинания самостоятельно? : [пост] // ЛитЭра : газета об авторах, книгах, искусстве : [группа в социальной сети «ВКонтакте»]. – 2023. – 11 июня. – URL: <https://vk.com/literaworld?w=wall-68390112_14270> (дата обращения: 21.06.2023).

**Дзен**

Менделеев. От чемоданов до воздушного шара // Лекторий «Достоевский» : [канал на блог-платформе «Дзен»]. – URL: <https://dzen.ru/a/ZFzVGBYemDxrV5GW> (дата обращения: 21.06.2023).

**Телеграмм**

Простые ответы. Сложные математические задачи можно решать красиво // Наука и техника (поиск) : [ канал мессенджера «Telegram»]. – 2023. – 18 июня. – URL: <https://t.me/s/poisknews> (дата обращения: 21.06.2023).

**Academia.edu**

Сорочан, С. Б. Ремесло медиевиста : основы научно-исследовательской работы : учебное пособие / С. Б. Сорочан. – Харьков : ХНУ, 2013. – 176 с. // Academia.edu : [научная социальная сеть]. – URL: [https://www.academia.edu/16994970/Sorochan\_S\_B\_The\_Medievalist\_Craft\_Fundamentals\_of\_Research\_Work\_Textbook\_Kharkiv\_V\_N\_Karazin\_KNU\_2013\_176\_p\_Сорочан\_С\_Б\_Ремесло\_медиевиста\_Основы\_научно\_исследовательской\_работы\_учебное\_пособие\_С\_Б\_Сорочан\_Х\_ХНУ\_имени\_В\_Н\_Каразина\_2013\_176\_с](https://www.academia.edu/16994970/Sorochan_S_B_The_Medievalist_Craft_Fundamentals_of_Research_Work_Textbook_Kharkiv_V_N_Karazin_KNU_2013_176_p_%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%BD_%D0%A1_%D0%91_%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5_%D0%A1_%D0%91_%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%BD_%D0%A5_%D0%A5%D0%9D%D0%A3_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%92_%D0%9D_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0_2013_176_%D1%81) (дата обращения: 03.07.2023).