



ПРОФИЛЬ:

УРБАНИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 50.03.03

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ. Академический бакалавриат

БУДУЩИЕ ПРОФЕССИИ:

Искусствовед | Консультант-эксперт | Корреспондент | Лектор |
Литературный редактор | Методист | Обозреватель (аналитик) |
Преподаватель | Гид-экскурсовод | Эксперт | Арт-менеджер |
Куратор выставочных проектов |

ЧЕМУ НАУЧАТ?

- » **Участвовать в разработке** и внедрении методик популяризации сити-арта в музеях, художественных галереях, библиотеках, фондах, архивах, информационных центрах, агентствах, общественных и государственных организациях
- » **Разрабатывать** методические пособия и материалы, каталоги, буклеты и другую продукцию для сферы культуры и искусства о видах сити-арта
- » **Публиковать** критические статьи, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа произведений сити-арта
- » **Осуществлять экспертно-аналитическую работу** по проблемам искусства в музеях, библиотеках, фондах, архивах, агентствах, таможенных, общественных и государственных организациях
- » **Разрабатывать** экскурсионные и лекционные темы в области искусства
- » **Сотрудничать со СМИ** в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио- и телевизионных художественных программ
- » **Проводить** экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, готовить выставки и экспозиции
- » **Участвовать в руководстве** художественными галереями и фондами, выставочными залами, аукционными продажами
- » **Преподавать** в учебных заведениях общего, дополнительного и среднего профессионального образования в России и за рубежом

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- ◆ история архитектуры и урбанистики
- ◆ графический дизайн
- ◆ теория и практика арт-дизайна
- ◆ введение в стрит-арт
- ◆ основы инфографики
- ◆ охрана объектов культурного наследия
- ◆ бренд-менеджмент городской среды
- ◆ анализ региональных художественных рынков
- ◆ правовые аспекты градостроительной деятельности
- ◆ методики популяризации сити-арта
- ◆ экскурсионная деятельность

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В СПБГУПТД:

- » Диплом престижного государственного вуза.
- » Возможность продолжения обучения в магистратуре и аспирантуре
- » Более 100 преподавателей вуза имеют степень доктора наук
- » Учебные корпуса расположены в историческом центре города
- » Возможность изучать 2 иностранных языка
- » Участие в международных образовательных программах
- » Возможности стажировок в престижных фирмах С-Петербурга, РФ и ряда зарубежных стран
- » Обеспечение иногородних студентов (очной формы) общежитием на весь период обучения

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Организация и проведение исследований в области продвижения художественного продукта на рынке искусства: на международных аукционах; в галереях, музеях, выставочных комплексах; на международных каналах радио и телевидения, в рекламных и страховых агентствах, в инвестиционных центрах сферы культуры и искусств, в туристском бизнесе; разработка и внедрение методик популяризации стрит-арта; разработка художественно-образовательных проектов, экскурсионных и лекционных тем в области искусства; взаимодействие со СМИ в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по искусству; участие в руководстве художественными галереями и фондами, выставочными залами, аукционными продажами, участие в формировании стратегии ценообразования в арт-бизнесе; анализ и экспертиза памятников и произведений искусства и культуры, относящихся к художественно-историческому наследию и требующих профессионального изучения.

ТРУДОУСТРОЙСТВО ПО ОКОНЧАНИИ ОБУЧЕНИЯ

Эксклюзивный профиль обучения, аналогов которому нет в России, направлен на изучение новейших эстетических практик, задающих действенное пространство искусства города

Отсюда – широта областей трудоустройства: музеи, выставочные залы и галереи, школы искусств, фонды, архивы, агентства, аукционы, таможни, творческие союзы и объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества.

ПРАКТИКИ И СТАЖИРОВКИ

Учебная программа учитывает реалии современного рынка искусства, поэтому теоретические знания о закономерностях функционирования сити-арта проверяются и закрепляются в ходе работы на фестивалях искусств, производственной практики в ведущих музеях, художественных галереях, выставочных залах Санкт-Петербурга, а также в рамках выездных учебных практик в Финляндии и Швеции.

Адрес: ул. Большая Морская, д.18 (ст.М. «Адмиралтейская»),

Условия приема, стоимость обучения, вступительные испытания и сроки подачи заявлений:

Приемная комиссия – каб. 134, тел.: 940-98-09, 315-07-47

Электронная почта: priemcom@sutd.ru Сайт: www.prouniver.ru