

# Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	<b>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>
Профиль подготовки	Изделия декоративно-прикладного искусства
Уровень образования	магистратура

## **Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающихся по дисциплине «Философские проблемы науки и техники» с целью использования их в своей практической деятельности и в оценке событий общественной и личной жизни

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История возникновения и развития науки.
- Учебный модуль 2. Методология производства научного знания

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-1
- ОК-2
- ОК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

## **Б1.Б.2 Деловой иностранный язык**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства через формирование способности к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, достаточные для деловых контактов с иностранными партнерами, изучения зарубежного опыта в области химической технологии, представления своих научных разработок, а также содействия формированию готовности обучающегося в сфере осуществления организационно-управленческой деятельности на иностранном языке

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Установление контактов и деловое общение
- Учебный модуль 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3
- ОПК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

## **Б1.Б.3 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Усовершенствовать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в области декоративно-

прикладного искусства и народных промыслов, представления своих научных творческих разработок, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Работа с текстом и языковые особенности работы с текстом
- Учебный модуль 2. Обсуждение профессиональных достижений

**3. Перечень компетенций**

- ПК-6

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

**Б1.Б.4 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История отечественного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Учебный модуль 2. Зарубежное декоративно-прикладное искусство.
- Учебный модуль 3. Зарубежное декоративно-прикладное искусство. Возрождение. Новое время.

**3. Перечень компетенций**

- ОК-1

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4. з. е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

**Б1.Б.5 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающихся в области теории и современной проблематики декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в системе культуры и искусства
- Учебный модуль 2. Проблемы современного народного декоративно-прикладного искусства
- Учебный модуль 3. Деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России.
- Учебный модуль 4. Современное состояние декоративно-прикладного искусства в России

**3. Перечень компетенций**

- ОПК-1
- ОПК-4
- ОПК-7
- ПК-1

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4. з. е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой
- Курсовая работа

## **Б1.Б.6 Педагогические технологии**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать профессиональные компетенции студентов в области дидактического инструментария педагога, способствовать выработке собственных профессиональных ориентиров и позиций по отношению к педагогическим нововведениям

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Теория и технология образования
- Учебный модуль 2. Характеристика современных технологий обучения
- Учебный модуль 3. Воспитательные технологии

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-8, ПК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

## **Б1.Б.7 Информационные технологии**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области изучения современных методов прикладной информатики

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Современные информационные системы и технологии
- Учебный модуль 2. Проектирование Web-документов
- Учебный модуль 3. Создание Web-документов

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-5
- ОПК-6
- ПК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

## **Б1.Б.8 Академический рисунок**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области рисунка, в графическом представлении композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Изображение структурной композиции
- Учебный модуль 2. Изображение сложно-пластических форм природного происхождения
- Учебный модуль 3. Разработка и графическое исполнение творческого проекта на основе сложно-пластической формы природного происхождения в разрезе индивидуальной специализации студента

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2
- ОПК-9
- ПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.Б.9 Академическая живопись**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Живопись с учетом современных тенденций материалов. Портрет
- Учебный модуль 2. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла. Обнаженная фигура

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-9

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.В.ОД.1 Декоративно-прикладное искусство в современном интерьере**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства в современном интерьере

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История и особенности художественного оформления интерьеров
- Учебный модуль 2. Современные направления в области проектирования дизайна интерьера
- Учебный модуль 3. Теория и практика художественного проектирования современного интерьера. Декоративно-прикладное искусство в современном интерьере

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

## **Б1.В.ОД.2 Декоративная живопись**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративной живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Различные виды натюрмортов
- Учебный модуль 2. Декоративный портрет
- Учебный модуль 3. Модель в интерьере как поиск выразительности композиционных и колористических решений.
- Учебный модуль 4. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-9

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

## **Б1.В.ОД.3 Художественное проектирование декоративных аксессуаров**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области художественное проектирование

декоративных аксессуаров

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Исследование историко-технологических основ возникновения и развития аксессуаров
- Учебный модуль 2. Проектирование аксессуаров

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-9
- ПК-1

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Б1.В.ОД.4 Материаловедение, технология и производственное обучение**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области материаловедения, технологии и производственного обучения, позволяющие проявить готовность и способность применять знания, умения, личные качества в профессиональной деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Структура и свойства материалов ДПИ, технологические процессы изготовления изделий ДПИ
- Учебный модуль 2. Влияние параметров технологических и физико-химических процессов на качество объектов дизайна

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

### **Б1.В.ОД.5 Проектирование**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Структура процесса проектирования
- Учебный модуль 2. Графическое осмысление процесса создания изделия ДПИ
- Учебный модуль 3. Объемно-пространственная компоновка объекта

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2
- ПК-7

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Б1.В.ОД.6 Конструирование**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Структура процесса конструирования

- Учебный модуль 2. Графическое конструирование как процесс изготовления изделия ДПИ
- Учебный модуль 3. Композиция проектной экспозиции как единство концептуального и образно-пластического решения модуль 1. ...
- Учебный модуль 4. Системный подход в художественном проектировании

### 3. Перечень компетенций

- ПК-7

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4. з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

---

## Б1.В.ОД.7 Теория и практика художественного моделирования

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики художественного моделирования.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Цели и задачи художника-проектировщика изделий декоративно-прикладного искусства
- Учебный модуль 2. Признаки моделирования

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ПК-1

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Курсовая работа

---

## Б1.В.ОД.8 Научно-практический семинар

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области организации научно-исследовательской работы, ее этапов, способности к подготовке и самостоятельному написанию научных докладов, курсовых и дипломных работ; творчески развить компетенции, необходимые для подготовки магистерской диссертации по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дать навыки публичного представления подготовленных научных докладов

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Развитие навыков подготовки научных сочинений и выступления с докладами
- Учебный модуль 2. Подготовка научного сочинения и выступления
- Учебный модуль 3. Формирование навыков подготовки магистерской диссертации
- Учебный модуль 4. Формирование темы магистерской диссертации

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ПК-6

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2. з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

## **Б1.В.ДВ.1.1 Художественные изделия из металла**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области художественной обработке металла

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Учебное исследование в области художественной обработки металла
- Учебный модуль 2. Содержание технологического эксперимента по художественной обработке металла
- Учебный модуль 3. Выполнение практической работы по художественной обработке металла с использованием экспериментальных данных

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4
- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

## **Б1.В.ДВ.1.2 Художественные изделия из камня**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проведении исследовательской работы в области художественной обработки камня.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Учебное исследование в области художественной обработки камня
- Учебный модуль 2. Содержание технологического эксперимента по художественной обработки камня. Изучение технологического процесса изготовления изделия из камня
- Учебный модуль 3. Выполнение практической работы по художественной обработке камня с использованием экспериментальных данных. Изготовление изделия из поделочных камней

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4
- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.В.ДВ.2.1 Художественные изделия из ткани**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Проектирование текстильных фактур
- Учебный модуль 2. Технологии изготовления текстильных фактур
- Учебный модуль 3. Аппликация
- Учебный модуль 4. Проектирование украшений из тканей
- Учебный модуль 5. Проектирование аксессуаров из тканей

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4
- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

## **Б1.В.ДВ.2.2 Художественные изделия из дерева**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной творческой деятельности в проектировании и создании изделия из дерева, при использовании всех средств художественной выразительности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Учебное исследование в области художественной обработки дерева
- Учебный модуль 2. Традиционная обработка дерева
- Учебный модуль 3. Художественный проект изделий из дерева
- Учебный модуль 4. Современная обработка дерева

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4
- ОПК-7
- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.В.ДВ.3.1 Декоративная графика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проведения исследовательской работы в декоративной графике.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Учебное исследование в области декоративной графики. Эксперимент по декоративной графике
- Учебный модуль 2. Выполнение творческой работы по декоративной графике

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-9
- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

## **Б1.В.ДВ.3.2 Роспись по ткани**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и изготовления текстильных аксессуаров в сфере прикладного искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные виды декорирования текстиля
- Учебный модуль 2. Основные виды росписи в декоративном текстиле
- Учебный модуль 3. Текстильные декоративные произведения в ДПИ и НП

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

## **ФТД.1 Организация промышленной коммерции**

---

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области организации промышленной коммерции

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы коммерческой деятельности
- Учебный модуль 2. Организация коммерческой деятельности на промышленном предприятии

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2. з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

## **ФТД.2 Методология научного познания**

---

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области методологии научного познания, приемов, тактики и стратегии научного исследования.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Философские проблемы научного знания
- Учебный модуль 2. Научное творчество и инновационный процесс

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-6

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2. з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет