

# Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

---

Профиль подготовки **Дизайн костюма**

---

Уровень образования **бакалавриат**

---

## **Б1.Б.1 История**

*(название дисциплины)*

---

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Становление российского государства в контексте мировой истории
- Учебный модуль 2. Россия и мир в XVII – XIX вв.
- Учебный модуль 3. Россия и мир в XX – нач. XXI века

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.Б.2 Философия**

*(название дисциплины)*

---

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе.
- Учебный модуль 2. Философское учение о бытии.
- Учебный модуль 3. Философское учение о познании.
- Учебный модуль 4. Общество и человек в зеркале философии.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-1, ОК-10

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.Б. 3. Русский язык и культура речи**

*(название дисциплины)*

---

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Язык, речь и речевое общение
- Учебный модуль 2. Функциональные стили и основы ораторского искусства.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.Б.4 Иностранный язык**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- Учебный модуль 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Учебный модуль 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёты, экзамен

---

### **Б1.Б.5 Правоведение**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общая теория государства и права
- Учебный модуль 2. Отрасли российского права

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-4

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

## **Б1.Б.6 Социология**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Социология как наука об обществе
- Учебный модуль 2. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2
- ОК-6

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Б1.Б.7 Экономика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Экономика как наука.
- Учебный модуль 2. Микроэкономика.
- Учебный модуль 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике.
- Учебный модуль 4. Макроэкономическая политика государства.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3, ОК-11,

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет

---

## **Б1.Б.8 Физическая культура и спорт**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента.
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

---

## **Б1.Б.9 Безопасность жизнедеятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- Учебный модуль 2. Анализ условий труда.
- Учебный модуль 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-9
- ОК-11

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

## **Б1.Б.10 Академический рисунок**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Учебный модуль 1. Ознакомление с методами академического рисунка, с техникой работы акварелью.
- Учебный модуль 2. Изучение форм в предметах и драпировках, сближенных по тону.
- Учебный модуль 3. Учебный модуль 3. Выполнение более сложных натюрмортов с контрастными и орнаментальными драпировками.
- Учебный модуль 4. Изображение гипсовой формы, построение и лепка формы с помощью тона, отношений и взаимосвязь с предметами в натюрморте.
- Учебный модуль 5. Изучение принципов написания пейзажа, а также отдельно взятых растительных форм.
- Учебный модуль 6. Изучение принципов построения головы человека с натуры.
- Учебный модуль 7. Изучение принципов построения фигуры человека с руками. Взаимосвязь головы с плечевым поясом, построение кистей рук. Компонировка фигуры в формате.
- Учебный модуль 8. Изучение фигуры человека. Влияние фигуры на характер складок одежды, передача с помощью тона.
- Учебный модуль 9. Изучение строения фигуры человека и влияние окружающей среды на окружение фигуры.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1
- 

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 10 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамены

---

## **Б1.Б.11 Академическая живопись**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Ознакомление с методами академической живописи, с техникой работы акварелью.
- Учебный модуль 2. Изучение тепло холодности в предметах и драпировках, сближенных по тону.
- Учебный модуль 3. Выполнение более сложных натюрмортов с контрастными и орнаментальными драпировками.
- Учебный модуль 4. Изображение гипсовой головы, построение и лепка формы с помощью цвета, тепло холодности отношений и взаимосвязь с предметами в натюрморте.
- Учебный модуль 5. Изучение принципов написания пейзажа, а также отдельно взятых растительных форм.
- Учебный модуль 6. Изучение кроющих техник. Изучение принципов построения головы человека с помощью цвета и тона в технике гуашь, темпера.
- Учебный модуль 7. Изучение принципов построения и написания в технике гуашь, темпера фигуры человека с руками. Взаимосвязь головы с плечевым поясом, построение и написание кистей рук. Компоновка фигуры в заданном формате.
- Учебный модуль 8. Изучение фигуры человека. Влияние фигуры на характер складок одежды, передача с помощью цвета.
- Учебный модуль 9. Изучение строения фигуры человека и влияние окружающей среды на колористическое окружение фигуры.

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 10зач. ед.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамены

---

### **Б1.Б.12 Академическая скульптура и пластическое моделирование**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области раскрытия общих понятий и принципов построения объемно-пространственной композиции, взаимосвязи форм и объектов, развития практических навыков объемно-пространственного мышления обучающихся, применительно к условиям их будущей профессиональной деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Работа с пластическим материалом (пластилин) для создания объемно-пространственной композиции
- Учебный модуль 2. Учебный модуль 2. Работа с пластическими свойствами бумаги для создания объемно-пространственной композиции
- Учебный модуль 3. Работа над источником вдохновения, разработка структур для создания объемно-пространственной формы костюма из бумаги и других нетрадиционных материалов
- Учебный модуль 4. Работа над объемно-пространственной формой костюма на манекен из бумаги и других нетрадиционных материалов

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой.

---

### **Б1.Б.13 Пропедевтика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области раскрытия общих понятий и принципов построения объемно-пространственной композиции, взаимосвязи форм и объектов, развития практических навыков объемно-пространственного мышления обучающихся, применительно к условиям их будущей профессиональной деятельности.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Ритмическая организация геометрических и растительных форм
- Учебный модуль 2. Пропорциональные соотношения в ахроматических орнаментальных композициях.
- Учебный модуль 3. Пропорциональные соотношения различных фактур в орнаментальных композициях
- Учебный модуль 4. Цветовые гармонии в орнаментальной композиции.
- Учебный модуль 5. Основные средства гармонизации формы костюма
- Учебный модуль 6. Основы композиции костюма.
- Учебный модуль 7. Образно-эмоциональная выразительность цвета.

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-7, ПК-3, ПК-5, ПК-6

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач.ед.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

### **Б1.Б.14 Основы производственного мастерства**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общие понятия о способах и методах создания формы костюма макетным способом.
- Учебный модуль 2. Изготовление макетов с различными конструктивно-декоративными линиями.
- Учебный модуль 3. Изготовление макетов изделий различных форм.
- Учебный модуль 4. Конструирование одежды сложных покроев.
- Учебный модуль 5. Выполнение женского легкого платья или комплекта одежды.
- Учебный модуль 6. Изготовление модели в материале.
- Учебный модуль 7. Выполнение изделия или комплекта верхней одежды на типовую фигуру.
- Учебный модуль 8. Особенности проектирования верхней одежды.
- Учебный модуль 9. Изготовление модели верхней одежды.
- Учебный модуль 10. Разработка эскизов авторской коллекции одежды.
- Учебный модуль 11. Изготовление двух моделей по разработанным эскизам.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 16 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, курсовой проект (работа)

---

### **Б1.Б.15 Проектирование**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования единичных моделей и коллекций моделей одежды для массового серийного и индивидуального производства.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Проектирование современного костюма по ассоциациям с образами живой природы. Источники вдохновения – объекты растительного и животного мира.
- Учебный модуль 2. Проектирование современного костюма. Источники вдохновения – природные явления и объекты неживой природы.
- Учебный модуль 3. Проектирование костюма по ассоциациям с предметами прикладного искусства и дизайна.
- Учебный модуль 4. Проектирование детской одежды. Исторические аспекты возникновения и развития. Особенности телосложения детей различных возрастных групп.

- Учебный модуль 5. Основные принципы проектирования одежды для детей различных возрастов.
- Учебный модуль 6. Проектирование молодежной одежды. Исторические аспекты возникновения и развития. Особенности телосложения и психологического развития. Основные принципы проектирования молодежной одежды.
- Учебный модуль 8. Проектирование женской верхней одежды. Особенности проектирования женской верхней одежды на типовой образ.
- Учебный модуль 9. Проектирование мужской одежды различного ассортимента (сезон весна-лето) на типовой образ. Ассортимент одежды. Назначение и сезонность.
- Учебный модуль 10. Проектирование мужской одежды демисезонного ассортимента на типовой образ. Ассортимент одежды. Назначение и сезонность (осень-зима).
- Учебный модуль 11. Особенности проектирования мужской одежды в различных стилевых решениях.
- Учебный модуль 12. Проектирование моделей современной одежды в системе «коллекция». Проектирование коллекций одежды на основе этнических или исторических творческих источников и с учетом модных тенденций текущего сезона.
- Учебный модуль 13. Проектирование моделей современной одежды в системе «коллекция». Проектирование коллекции современной одежды, источником вдохновения для создания которой является искусство.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-7
- ОК-10
- ОПК-4
- ОПК-5
- ОПК-6
- ОПК-7
- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 19 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамены

---

## **Б1.В.ОД.1 История искусств**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Формирование компетенции обучающегося в области художественной росписи в дизайне

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Искусство Древнего мира. Искусство Византии и стран западной Европы в средние века.
- Учебный модуль 2. Искусство Возрождения. Искусство западноевропейских стран XVII века.
- Учебный модуль 3. Искусство западноевропейских стран XVIII века.
- Учебный модуль 4. Искусство западноевропейских стран XIX века.
- Учебный модуль 5. История древнерусского искусства.
- Учебный модуль 6. Русское искусство XVIII в.
- Учебный модуль 7. Русское искусство первой половины XIX века.
- Учебный модуль 8. Русское искусство 2 половины XIX века.
- Учебный модуль 9. Русское искусство XX вв.
- Учебный модуль 10. Соцреализм в русском искусстве XX вв.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 12зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамены, зачет

---

## **Б1.В.ОД.2 Технический рисунок**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области изображения трехмерных моделей одежды на плоскости, правильной передачи пропорций, местоположения швов, отделочных строчек и деталей.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Выполнение технического рисунка с использованием пропорциональных схем.
- Учебный модуль 2. Выполнение технического рисунка с использованием шаблонов.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## **Б1.В.ОД.3 Технология швейных изделий и изделий из трикотажа**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Формирование компетенции обучающегося в области художественной росписи в дизайне

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Художественная роспись в дизайне костюма.
- Учебный модуль 2. Выполнение росписи / печати на ткани.

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-6

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## **Б1.В.ОД.4 Цветоведение и колористика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области физических и математических основ цветоведения, эстетических и психологических основ колористики и научить выполнению колористически гармоничных композиций проектируемых объектов.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные характеристики цвета, типы цветовых гармоний и принципы гармонизации цветов.
- Учебный модуль 2. Роль цвета в человеческой жизнедеятельности, различных видах искусства, дизайна и архитектуры

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## **Б1.В.ОД.5 Материалы для одежды**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области изображения трехмерных моделей одежды на плоскости, правильной передачи пропорций, местоположения швов, отделочных строчек и деталей.



## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Выполнение технического рисунка с использованием пропорциональных схем.
- Учебный модуль 2. Выполнение технического рисунка с использованием шаблонов.

## **3. Перечень компетенций**

- ПК-3

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.В.ОД.6 Специальные технологии в дизайне костюма**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области применения современных методов обработки швейных изделий и изделий из трикотажа в соответствии со свойствами материалов, основными потребительскими и производственными требованиями предъявляемыми к одежде.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Обработка края борта изделий легкого ассортимента
- Учебный модуль 2. Обработка горловины изделий легкого ассортимента
- Учебный модуль 3. Виды рукавов и способы их обработки
- Учебный модуль 4. Обработка брюк
- Учебный модуль 5. Обработка юбок
- Учебный модуль 6. Особенности обработки изделий из разных материалов

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-6

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 зач.ед.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.В.ОД.7 Информационные технологии в дизайне**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования базовых навыков владения программным обеспечением, применяемым при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации; владения информационными и программными ресурсами, объединение и применения полученных знаний при выполнении дизайна объекта (изделия).

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Информационные технологии в современном дизайн – проектировании.
- Учебный модуль 2. Основы компьютерного дизайн-проектирования.
- Учебный модуль 3 Основы векторной графики.
- Учебный модуль 4 Практика применения векторной графики в области дизайн – проектирования.
- Учебный модуль 5 Основы растровой графики.
- Учебный модуль 6. Практика применения растровой графики в области дизайн – проектирования.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4, ОПК-7

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач.ед.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачеты с оценкой

## **Б1.В.ОД.8 Художественная роспись в дизайне костюма**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Формирование компетенции обучающегося в области художественной росписи в дизайне

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Художественная роспись в дизайне костюма.
- Учебный модуль 2. Выполнение росписи / печати на ткани.

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

## **Б1.В.ОД.9 История костюма и кроя**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать способность определять основные вехи в истории развития моды XX-XXI веков, а также сформировать компетенции обучающегося в области художественного моделирования, умеющего в контексте современной культуры анализировать процессы, происходящие в зарубежной моде XX-XXI веков.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Костюм Древнего мира и Античности. Костюм Византии и средневековой Европы
- Учебный модуль 2. Костюм Византии и европейского средневековья
- Учебный модуль 3. Костюм эпохи Возрождения.
- Учебный модуль 4. Европейский костюм XVII в.
- Учебный модуль 5. Европейский костюм первой половины XVIII в.
- Учебный модуль 6. Европейский костюм второй половины XVIII в.
- Учебный модуль 7. Европейский костюм первой половины XIX в.
- Учебный модуль 8. Европейский костюм второй половины XIX в.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2, ОПК-6

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачеты с оценкой, зачет

## **Б1.В.ОД.10 Цветная графика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области графического искусства, как основы для активной профессиональной деятельности и дальнейшего творческого роста специалиста.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Изучение графических живописных техник. Влияние силуэта на окружение, определение масштабного модуля фигуры в композиции. Плоскостное и объемное решение в графических техниках.
- Учебный модуль 2. Графическая стилизация обнаженной фигуры. Связь силуэта с окружением и определение модуля фигуры в листе.
- Учебный модуль 3. Декоративное решение серии графических листов на основе учебной постановки. Применение различных графических техник: фактурная бумага, цветная бумага, введение 2-3 дополнительных цветов, стилизация постановки.
- Учебный модуль 4. Изображение одетой или обнаженной фигуры, стилистическое решение листа.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Б1.В.ОД.11 Компьютерная графика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции в области компьютерной графики, возможностей ее использования в различных направлениях дизайна одежды и других видах практической деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Компьютерная графика в дизайн – проектировании.
- Учебный модуль 2. Практика применения компьютерной графики в области дизайна костюма.
- Учебный модуль 3. Творческий эскиз средствами компьютерной графики.
- Учебный модуль 4. Программный комплекс. Интегрирующая функция.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

### **Б1.В.ОД.12 Проектная графика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектной графики, как средства выражения композиционной идеи.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Графическое изображение модного костюма.
- Учебный модуль 2. Разработка страниц макета журнала мод. Авторская версия.
- Учебный модуль 3. Формирование макета журнала мод (возможна электронная версия).

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.В.ОД.13 История дизайна, науки и техники**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области систематизированного знания об исторических закономерностях становления и развития дизайна как особого вида проектного художественно-технического творчества.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Исторические истоки и становление дизайна.
- Учебный модуль 2. Основные факторы и исторические этапы развития дизайна.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

## **Б1.В.ОД.14 Визуальный мерчендайзинг. Витринистика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области продвижения одежды в розничных сетях торговли, положительного имиджа компании.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Теория визуального мерчендайзинга.
- Учебный модуль 2. Витринистика.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

## **Практикум по физической культуре и спорту (спортивные игры)/Практикум по физической культуре и спорту (легкая атлетика)**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания
- Учебный модуль 2. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
- Учебный модуль 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
- Учебный модуль 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
- Учебный модуль 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 340 ак. ч.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

## **Б1.В.ДВ.1.1 Менеджмент в сфере культуры и искусства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области менеджмента в сфере культуры и искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры.
- Учебный модуль 2. Специальные события в современном обществе и деловой практике.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

## **Б1.В.ДВ.1.2 Основы предпринимательской деятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области сложившихся в мировой и отечественной практике норм поведения и действий предпринимателя на рынке, позволяющих проявлять готовность и способность применять знания и умения в конкретной хозяйственной ситуации.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности.
- Учебный модуль 2. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

## **Б1.В.ДВ.2.1 Деловой иностранный язык**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы делового общения.
- Учебный модуль 2. Виды коммуникации при деловом общении

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

## **Б1.В.ДВ.2.2 Иностранный язык в профессиональной сфере**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Общенаучная и профессиональная литература

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Б1.В.ДВ.3.1 Культурология**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, способности к межкультурным коммуникациям и диалогу как способу отношения к культуре и обществу; умения оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к культурным традициям.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Культурология как система знаний. Теория культуры.
- Учебный модуль 2. Культурология и история культуры.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

## **Б1.В.ДВ.3.2 Психология и педагогика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологии и педагогики.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Психология.
- Учебный модуль 2. Педагогика.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6, ОПК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

## **Б1.В.ДВ.4.1 Патентно-лицензионная работа**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-4, ОПК-6

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## **Б1.В.ДВ.4.2 Защита интеллектуальной собственности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

## **3. Перечень компетенций**

- ОК-4, ОПК-6

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.В.ДВ.5.1 Модная фотография**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области модной фотографии ...

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Модный образ
- Учебный модуль 2. Фотосессия
- Учебный модуль 3. Пленэр
- Учебный модуль 4. Каталог модных фотографий

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач. ед

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет

---

### **Б1.В.ДВ.5.2 Фотоискусство**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области модной фотоискусства.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История модной фотографии.
- Учебный модуль 2. Технические средства фотографа
- Учебный модуль 3. Модный образ.
- Учебный модуль 4. Фотосессия.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач. ед

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.6.1 Макетирование**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области моделирования формы одежды макетным методом.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Изготовление макета лифа с рельефами.
- Учебный модуль 2. Изготовление макета плечевой одежды.
- Учебный модуль 3. Изготовление макетов одежды сложных форм.
- Учебный модуль 4. Разработка комплекта лекал.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3
- ПК-3
- ПК-7

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет

---

## **Б1.В.ДВ.6.2 Объемно-пространственная композиция**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования объемных форм одежды методом наколки на манекен.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Изготовление макета лифа с конструктивно-декоративными линиями.
- Учебный модуль 2. Изготовление макета одежды с рукавом.
- Учебный модуль 3. Изготовление макетов одежды сложных объемных форм.
- Учебный модуль 4. Разработка комплекта лекал.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3
- ПК-3
- ПК-7

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет

---

## **Б1.В.ДВ.7.1 Современные приемы декорирования в дизайне костюма**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- сформировать компетенции обучающегося в области проектирования современного костюма с применением традиционных и современных техник и приемов декорирования.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Исторические аспекты развития моды и формирование традиций в области декорирования костюма.
- Учебный модуль 2. Модные тенденции в области декорирования костюма. Виды и приемы декорирования, применяемые при проектировании современного костюма

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-7

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

---

## **Б1.В.ДВ.7.2. Инновационные материалы в дизайне костюма**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области создания инновационных фактур материалов для применения в дизайне костюма.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Разработка образцов инновационных тканей и материалов для одежды.
- Учебный модуль 2. Создание эскизов с применением разработанных образцов инновационных тканей и материалов для одежды.



### **3. Перечень компетенций**

- ПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Б1.В.ДВ.8.1. Дизайн модных аксессуаров**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна модных аксессуаров для костюма.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Исторические аспекты развития аксессуаров в костюме.
- Учебный модуль 2. Обзор материалов, применяемых для изготовления аксессуаров.
- Учебный модуль 3. Аксессуары - как элементы композиции костюма.

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Б1.В.ДВ.8.2 Дизайн трикотажных изделий**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области выполнения эскизного проекта в материале, развить практические навыки в разработке трикотажных переплетений, проведения примерок, профессионального мышления и творческого воображения.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Разработка эскизов моделей одежды из трикотажа.
- Учебный модуль 2. Изготовление образцов.
- Учебный модуль 3. Изготовление модели по разработанным эскизам.

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Б1.В.ДВ.9.1 Модное портфолио**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции студента в области разработки и представления портфолио творческих работ на тему проектирования коллекций моделей одежды членам ГЭК во время защиты ВКР.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Структура модного портфолио.
- Учебный модуль 2. Подготовка графического материала для портфолио.
- Учебный модуль 3. Подготовка фотографий моделей для портфолио.
- Учебный модуль 4. Создание макета модного портфолио.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4
- ПК-1

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.9.2 Модная графика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области модной графики как специфического вида графического искусства.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Графическое изображение модного костюма.
- Учебный модуль 2. Эскиз – как средство выражения замысла дизайнера.
- Учебный модуль 3. Эскиз модели костюма средствами компьютерной графики.
- Учебный модуль 4. Эскиз как вид графического искусства.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4
- ПК-1

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.10.1 Модные тенденции**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области культурологического и экономического феномена – стилистическое направление в моде XX-XXI века; развить понимание механизмов функционирования отрасли, видение инновационных процессов и навыки критического анализа моды.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Структура и специфика индустрии моды.
- Учебный модуль 2. Бренды. Глобализация рынка модных товаров.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6, ОПК-7

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.В.ДВ.10.2 Орнамент в дизайне костюма**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования моделей одежды из тканей с рисунком.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Значение орнаментальных мотивов в дизайне костюма.
- Учебный модуль 2. Разработка эскизов орнаментальных композиций.
- Учебный модуль 3. Разработка эскизов костюма из тканей с орнаментом.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6
- ОПК-7

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

### **Б1.В.ДВ.11.1 Конструирование швейных изделий**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования одежды, в соответствии с этапами проектных работ, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов с учетом функций проектируемых швейных изделий.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды.
- Учебный модуль 2. Характеристика размеров и формы тела человека.
- Учебный модуль 3. Характеристика формы, размеров и конструкций одежды.
- Учебный модуль 4. Методы проектирования разверток при конструировании одежды.
- Учебный модуль 5. Проектные работы при создании новых моделей одежды.
- Учебный модуль 6. Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению.

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-5, ПК-8

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 зач.ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет

### **Б1.В.ДВ.11.2 Конструирование изделий из трикотажа**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования одежды, в соответствии с этапами проектных работ, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов с учетом функций проектируемых швейных изделий.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды.
- Учебный модуль 2. Характеристика размеров и формы тела человека.
- Учебный модуль 3. Характеристика формы, размеров и конструкций одежды.
- Учебный модуль 4. Методы проектирования разверток при конструировании одежды.
- Учебный модуль 5. Проектные работы при создании новых моделей одежды.
- Учебный модуль 6. Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению.

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-5, ПК-8

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 зач.ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет

### **ФТД.1 Деловая этика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Развитие компетенций обучающихся в области морально-нравственных норм ведения бизнеса и деловых переговоров, делового этикета.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы деловой этики.
- Учебный модуль 2. Этика деловых коммуникаций.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-4

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

## **ФТД.2 Искусство и культура Санкт-Петербурга**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства и культуры Санкт-Петербурга.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1.История искусства и культуры Санкт-Петербурга имперского периода.
- Учебный модуль 2. Ленинградский период истории искусства и культуры Санкт-Петербурга.
- Учебный модуль 3. Искусство и культура Санкт-Петербурга в к. XX - нач. XXI вв.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-1

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет