

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки Дизайн интерьера

Уровень образования магистратура

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающихся по дисциплине «Философские проблемы науки и техники» с целью использования их в своей практической деятельности и в оценке событий общественной и личной жизни

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История возникновения и развития науки
- Учебный модуль 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ОК-2
- ОК-3
- ОПК-2
- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.2 Деловой иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна через формирование способности к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, достаточные для деловых контактов с иностранными партнерами, изучения зарубежного опыта в области дизайна обуви и трикотажа, представления своих научных разработок, а также содействия формированию готовности обучающегося в сфере осуществления организационно-управленческой деятельности на иностранном языке

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Установление контактов и деловое общение
- Учебный модуль 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.3 Иностранный язык в профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Усовершенствовать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в области дизайна пространственной среды, представления своих научных творческих разработок, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Работа с текстом и языковые особенности работы с текстом
- Учебный модуль 2. Обсуждение профессиональных достижений

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.4 История и методология дизайн-проектирования

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

• Сформировать компетенции обучающегося в области профессиональных вопросов дизайн-проектирования, сформировать дизайнерское мышление, расширить эрудицию и развить профессиональную культуру при постановке и решении проектно-творческих задач.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Парадигмы дизайн-проектирования
- Учебный модуль 2. Современные методы дизайн-проектирования
- Учебный модуль 3. Методы дизайн - проектирования в инфографическом дизайне
- Учебный модуль 4. Проектные особенности информационной графики

3. Перечень компетенций

- ОПК-3,ОПК-8, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.5Педагогические технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать профессиональные компетенции студентов в области дидактического инструментария педагога, способствовать выработке собственных профессиональных ориентиров и позиций по отношению к педагогическим нововведениям

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория и технология образования
- Учебный модуль 2. Характеристика современных технологий обучения
- Учебный модуль 3. Воспитательные технологии

3. Перечень компетенций

- ОК-3., ОПК-5, ОПК-9, ПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.6 Информационные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области информационных технологий в графическом дизайне.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Современные информационные технологии
- Учебный модуль 2. Проектирование Web-документов
- Учебный модуль 3. Практические аспекты применения информационных технологий в проектной деятельности дизайнера

3. Перечень компетенций

- ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.7 Академический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области академического рисунка

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в предмет.
- Учебный модуль 2. Декоративная композиция
- Учебный модуль 3. Пространство города
- Учебный модуль 4. Стиль. Декоративная композиция на тему архитектурных стилей

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.Б.8 Академическая живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в предмет.
- Учебный модуль 2. Декоративная композиция
- Учебный модуль 3. Пространство города
- Учебный модуль 4. Стиль. Декоративная композиция на тему архитектурных стилей

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-10, ПК-3, ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.1 Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области грамотного выбора применения инновационных строительных и отделочных материалов, необходимых для создания

современной интерьерной среды

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Актуальные принципы использования конструктивных материалов для формирования современной архитектурной среды
- Учебный модуль 2. Инновационные материалы для внутренней отделки помещений

•

3. Перечень компетенций

- ОПК-3, ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.В.ОД.2 История интерьерного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенции обучающегося в области истории искусства интерьера; изучение языка и метода проектирования интерьера второй половины XX – начала XXI веков через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна интерьера.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые концепции в проектировании интерьера XX века. Послевоенный рационализм в искусстве и дизайне интерьера
- Учебный модуль 2. Эпоха постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-3, ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.3 Дизайн-проектирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций в сфере средового дизайн-проектирования, прежде всего, проектирования интерьерной среды, базирующихся на углубленном исследовательском подходе к формулированию, поиску путей решения и практической реализации проектных задач широкой социо-культурной и функционально-эстетической направленности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Стилистические и эмоциональные аспекты формирования интерьерного пространства и их отражение в современной проектной практике.
- Учебный модуль 2. Интерьерные пространства массового пользования (гипермаркеты, развлекательные центры, экспокомплексы, театральные-концертные комплексы итп).
- Учебный модуль 3. Инновационная идея, движущая сила дизайна. Функция, форма, объект, пространство в развитии.
- Учебный модуль 4. Новое качество жизни через новые критерии качества жилой среды.
- Учебный модуль 5. Комплексное проектирование комбинированных средовых объектов. «Интерьер» городского пространства.
- Учебный модуль 6. Формы творческо-критического анализа и презентации проектных работ.

•

3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОПК-3, ОПК-9, ПК-3, ПК-5, ПК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 9 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.В.ОД.4 Компьютерные технологии в дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенции обучающегося в области истории искусства интерьера; изучение языка и метода проектирования интерьера второй половины XX – начала XXI веков через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна интерьера.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые концепции в проектировании интерьера XX века. Послевоенный рационализм в искусстве и дизайне интерьера
- Учебный модуль 2. Эпоха постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-3, ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.5 Методика научных и теоретических исследований в дизайне среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в теории дизайна среды. Задача современной науки – дать целостный образ человеческого мира через призму концептуального аппарата, систему категорий и научных понятий. Дисциплина нацелена на подготовку обучающихся к освоению основных положений методологии и методики научного исследования и теоретическому осмыслению поставленной научной проблемы в дизайне среды.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Система методов научного исследования
- Учебный модуль 2. Переход от философии к специальным наукам
- Учебный модуль 3. Теоретические методы научного исследования в дизайне среды

3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОПК-3, ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ОД.6 Автоматизированное проектирование в интерьерном дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенции обучающегося в области истории искусства интерьера; изучение языка и метода проектирования интерьера второй половины XX – начала XXI веков через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна интерьера.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые концепции в проектировании интерьера XX века.

Послевоенный рационализм в искусстве и дизайне интерьера

- Учебный модуль 2. Эпоха постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-3, ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.7 Культурологические аспекты дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенции обучающегося в области истории искусства интерьера; изучение языка и метода проектирования интерьера второй половины XX – начала XXI веков через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна интерьера.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые концепции в проектировании интерьера XX века. Послевоенный рационализм в искусстве и дизайне интерьера
- Учебный модуль 2. Эпоха постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-3, ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.8 Современные тенденции оборудования интерьерной среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области системных знаний об инновационных направлениях развития оборудования, необходимого для создания современной интерьерной среды

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Новейшие тенденции формирования и оборудования жилого и общественного пространства
- Учебный модуль 2. Международные выставки как инструмент формирования и продвижения интерьерных трендов
-

3. Перечень компетенций

- ОПК-3, ОПК-6, ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Б1.В.ОД.9 Научно-практический семинар

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований, развить профессиональное мышление, закрепить полученные ранее теоретические знания

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Культура и факторы социального прогресса
 - Учебный модуль 2. Эволюция воззрений на дизайн и на его приоритеты
 -
- 3. Перечень компетенций**
- ОК-3, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 2 з.е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачёт

Б1.В.ОД. 10 История интерьерного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенции обучающегося в области истории искусства интерьера; изучение языка и метода проектирования интерьера второй половины XX – начала XXI веков через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна интерьера.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые концепции в проектировании интерьера XX века. Послевоенный рационализм в искусстве и дизайне интерьера

Учебный модуль 2. Эпоха постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-3, ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.1.1 Экологические аспекты дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна среды с точки зрения экологии, то есть нового жизнеспособного направления в архитектуре - внедрения экологических принципов в проектирование

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Эволюция экологического подхода к дизайну и его современное состояние
- Учебный модуль 2. Экологическое обеспечение проектирования в архитектуре и дизайне

3. Перечень компетенций

- ОК-2, ОПК-8, ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.1.2 Организация научной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в научно-исследовательской деятельности с

определением ее главных составляющих в области дизайна интерьера, а также стимулировать обучающегося к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные принципы организации научной деятельности
- Учебный модуль 2. Поиск, обработка научной информации и составление рационального графика работы

•

3. Перечень компетенций

- ОК-2, ОПК-2, ОПК-9, ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.2.1 Колористика интерьерной среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области колористики интерьерной среды

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Принципы колористической организации интерьерной среды
- Учебный модуль 2. Историко-культурологический аспект колористического образа интерьерной среды

3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОПК-3, ПК-3, ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.2.2 Стилистический анализ интерьерной среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенции обучающегося в области истории искусства интерьера; изучение языка и метода проектирования интерьера второй половины XX – начала XXI веков через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна интерьера.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые концепции в проектировании интерьера XX века. Послевоенный рационализм в искусстве и дизайне интерьера
- Учебный модуль 2. Эпоха постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОПК-3, ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.3.1 История мебели

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование представлений об искусстве исполнения мебели как особой области ДПИ, а также знаний об особенностях проектирования мебели в условиях ее типового серийного производства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Мебель как предмет ДПИ. Традиции в изготовлении мебели. Высокохудожественные образцы мебельного искусства Нового времени. Стилистическая эволюция мебели
- Учебный модуль 2. Мебельное дело в новейшее время. От ремесла к производству

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-1, ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.3.2 История художественного текстиля

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории текстиля. Дать представление об основных условиях, особенностях и этапах развития художественного текстиля в контексте и взаимосвязи различных культур мировой цивилизации, истории развития декоративно-прикладного и народного искусства, в контексте истории костюма. Изучить наиболее значимые достижения мирового текстильного искусства, познакомить студентов с выдающимися мастерами текстильного искусства, научить их распознавать и анализировать текстильные артефакты по стилистическим, жанровым, технологическим и другим признакам. Дисциплина рассчитана на усвоение студентами как теоретического, так и конкретного культурно-исторического материала

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Текстиль Древнего Востока и Античного мира. Художественный текстиль Востока и Средней Азии Эволюция западно-европейского текстиля: от Средневековья к XX веку.
- Учебный модуль 2. Художественный текстиль Италии X – XVII вв.
- Учебный модуль 3: История европейского художественного текстиля XX века.

3. Перечень компетенций

- ОК-2, ОК-4, ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет
-

Б1.В.ДВ.4.1 Современное инженерно-технологическое оборудование в интерьерной среде

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основных принципов организации территорий поселений, их планировочной структуры, инженерной инфраструктуры, инженерной подготовки территории и систем инженерного обеспечения зданий и помещений в части влияния на формирование среды жизнедеятельности человека.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные принципы организации территорий поселений.
- Учебный модуль 2. Инженерные системы в формировании среды обитания в зданиях.

3. Перечень компетенций

- ПК-3, ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
-

Б1.В.ДВ.4.2 Конструирование нестандартных элементов интерьерной среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков комплексного анализа конструктивных задач и способности принятия эффективных проектных решений, учитывающих эстетически, функциональные и технологические составляющие части объекта.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Конструкторско-технологические решения в дизайне интерьера
- Учебный модуль 2. Конструктивно-декоративные нестандартные элементы в дизайне интерьера.

3. Перечень компетенций

- ОПК-3, ПК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
-

Б1.В.ДВ.5.1 Экономика проектной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области финансово-экономических основ проектной деятельности в различных организационно-правовых формах ее осуществления с учетом взаимоотношений с участниками проектного рынка и официальными структурами

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Система организации архитектурно-дизайнерской проектной деятельности
- Учебный модуль 2. Экономические основы проектной деятельности

3. Перечень компетенций

- ПК-5, ПК-10

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.5.2 Деловое общение и методы коммуникативности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Язык и стиль официально-деловых документов
- Учебный модуль 2. Коммуникативность
-

3. Перечень компетенций

- ОПК-9

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

