

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки	Изобразительное, прикладное искусство и архитектура
Уровень образования	Магистратура

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающихся по дисциплине «Философские проблемы науки и техники» с целью использования их в своей практической деятельности и в оценке событий общественной и личной жизни

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История возникновения и развития науки
- Учебный модуль 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.2 Деловой иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства через формирование способности к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, достаточные для деловых контактов с иностранными партнерами, изучения зарубежного опыта в области истории искусства, представления своих научных разработок, а также содействия формированию готовности обучающегося в сфере осуществления организационно-управленческой деятельности на иностранном языке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Установление контактов и деловое общение.
- Учебный модуль 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи.

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.3 Иностранный язык в профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Усовершенствовать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, представления своих научных творческих разработок, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Работа с текстом и языковые особенности работы с текстом
- Учебный модуль 2. Обсуждение профессиональных достижений

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.4 Информационные технологии в исследованиях по истории искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области применения информационных технологий в сфере музейной деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Современные методологии сбора, систематизации и передачи информации
- Учебный модуль 2. Проблемы практического применения информационных технологий

3. Перечень компетенций

- ОК-3
- ПК-3
- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.5 Основы научных исследований в профессиональной сфере

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающихся в области основ научных исследований в профессиональной сфере.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусствоведение как наука
- Учебный модуль 2. Типологический подход в искусствоведческих исследованиях
- Учебный модуль 3. Национальные школы изучения искусства: становление, проблематика, традиции
- Учебный модуль 4. Советская школа искусствоведения

3. Перечень компетенций

- ОК-2
- ОПК-2
- ПК-2
- ПК-5
- ПК-13

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.6 Методика преподавания искусствоведческих дисциплин

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области методики преподавания искусствоведческих дисциплин

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление и традиции преподавания наук об искусстве в академическом образовании
- Учебный модуль 2. Содержание и структура дисциплин об искусстве (региональные особенности преподавания)

- Учебный модуль 3. Принципы организации преподавания наук об искусстве в академическом образовании
- Учебный модуль 4. Визуализация как условие эффективности разработки искусствоведческого лекционного курса

3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ПК-1
- ПК-13

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.1 Методические аспекты изучения искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области Методических аспектов изучения искусства. Изучить методический аппарат искусствознания в системе рассмотрения исторической динамики формирования искусствознания как самостоятельной научной дисциплины.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История науки как истории методов научного исследования
- Учебный модуль 2. Методы искусствознания

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.2 Историко-культурологические аспекты развития искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области историко-культурологических аспектов развития искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство в культуре западноевропейских стран
- Учебный модуль 2. Искусство в культуре России

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.3 Классическая традиция в западно-европейском искусстве 17-20 вв.

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области исторического и культурного развития стран Западной Европы от античности до начала XX века, в области анализа памятников античной культуры и их резонанса на развитие западноевропейского искусства 17-20 веков, в области авторской интерпретации античного наследия и оценки художественных явлений западноевропейского искусства в период с 17-20 века.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Античное наследие как источник европейской культуры и искусства

- Учебный модуль 2. Особенности использования классического языка в художественной системе 17-19 века
- Учебный модуль 3. Роль классической традиции в искусстве и теории

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.4 Инновационные технологии в сфере музейной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области инновационных технологий в сфере музейной деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Анализ российских и мировых музейных экспозиций
- Учебный модуль 2. Новейшие технологии в музейном пространстве

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.5 Актуальные проблемы отечественного искусства 20 века

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области актуальных проблем отечественного искусства XX века.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Актуальные проблемы отечественного искусства первой половины XX века.
- Учебный модуль 2. Актуальные проблемы отечественного искусства второй половины XX века.

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.6 Междисциплинарные подходы в изучении современного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области междисциплинарных подходов в изучении современного искусства, проанализировать сценарии изучения и анализа современного искусства в гуманистике

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Социология искусства.
- Учебный модуль 2. Психология и философия искусства.

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.7 Научно-практический семинар

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной научно-исследовательской работы

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Резюме научной работы
- Учебный модуль 2. Композиция и построение искусствоведческого текста
- Учебный модуль 3. Жанр научной статьи в исследовательской работе
- Учебный модуль 4. Научные статьи различных концепций

3. Перечень компетенций

- ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ОД.8 Проблемы эволюции художественных стилей

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области эволюции художественных стилей; сформировать представление об основных проблемах и этапах развития художественных стилей, условия, особенностях и отличиях принципов художественной эволюции стилей в контексте мирового искусства. В рамках дисциплины изучаются важные явления и выдающиеся художники, сформировавшие принципы стилеобразования. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области проблем эволюции художественных стилей.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Проблемы стилеобразования
- Учебный модуль 2. Проблемы стилеобразования Древнего мира и Нового времени
- Учебный модуль 3. Стилевые особенности петровского барокко. Стилевая эволюция петербургского классицизма
- Учебный модуль 4. Эволюция и симбиоз художественных стилей Новейшего времени

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.9 Эволюция художественных форм в пластических искусствах

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области эволюции художественных форм в пластических искусствах

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы эволюции художественных форм
- Учебный модуль 2. Эволюция художественных форм в различных видах искусства

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.10 Проблемы развития художественного рынка

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проблем развития художественного рынка.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Инфраструктура и система анализа рынка предметов искусства инвестиционного качества
- Учебный модуль 2. Сегментный анализ и инвестиционные стратегии на рынке предметов искусства
- Учебный модуль 3. Модель оценки художественных активов

3. Перечень компетенций

- ОК-2
- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.1.1 Художественно-критический анализ произведений искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области художественно-критического анализа произведений искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общие понятия композиции в произведении искусства
- Учебный модуль 2. Литературная специфика искусствоведческого описания
- Учебный модуль 3. Применение различных научных методов в искусствоведческом анализе

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.1.2 Проблемы развития дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проблематики дизайна; сформулировать представления о дизайне как развивающемся культурно и социально обусловленном виде деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Проблемы современного дизайна в контексте формирования предметно-пространственной среды. Современный дизайн и культура массового потребления.
- Учебный модуль 2. Современный дизайн в контексте культуры постмодернизма. Современный дизайн и художественная культура рубежа XX-XXI веков.

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.2.1 История и теория искусствознания

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории искусствознания.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История искусствознания от античности до эпохи Возрождения
- Учебный модуль 2. История искусствознания в период Нового времени
- Учебный модуль 3. История искусствознания в XX веке

3. Перечень компетенций

- ОК-3
- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.2.2 Издательская деятельность

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области редакционно-издательского дела.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Письменность и её место в системе коммуникаций
- Учебный модуль 2. Развитие искусства книги и книгоиздания
- Учебный модуль 3. Современные технологии в редакционно-издательском деле

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.3.1 Проблемы актуального искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики актуального искусства, доказать общность двух областей – современного изобразительного искусства и дизайна, выявить их связь и взаимовлияние, изучить творчество наиболее известных современных художников.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение
- Учебный модуль 2. Новая абстракция и новый экспрессионизм в искусстве
- Учебный модуль 3. Новая фигуративность
- Учебный модуль 4. Искусство вне музея и искусство инсталляции
- Учебный модуль 5. Новые технологии в искусстве

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.3.2 Проблемы визуальной культуры

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области феномена визуальной культуры

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы проблем визуальной культуры
- Учебный модуль 2. Феномен визуальной культуры
- Учебный модуль 3. Визуальное в контексте культур модернизма и пост-модернизма

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.4.1 Стилистические проблемы декоративно-прикладного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области стилистических проблем декоративно-прикладного искусства. Сформировать представление об основных этапах стилистической эволюции декоративно-прикладного искусства, условиях, особенностях и отличиях принципов его бытования в контексте мирового искусства. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области художественного текстиля

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Феномен стиля в искусстве. История введения понятия в практику искусствоведческого анализа предметов ДПИ
- Учебный модуль 2. Изделие ДПИ в контексте синтеза искусств. Подобное и различное в синтезе художественного стиля. Стиль как синтез формальных характеристик предметно-пространственной среды. Целостный аспект ДПИ. Явление «стиля» эпохи. ДПИ в контексте историко-художественной динамики.
- Учебный модуль 3. Современное бытование понятие «стиль» в исследовании ДПИ в предметно-пространственной среде постмодернизма, индустриальная и индивидуальная продукция ДПИ.

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.4.2 Проблемы развития художественного текстиля

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции у обучающихся в области художественного текстиля. Сформировать представление об основных этапах развития этого вида декоративно-прикладного искусства, условиях, особенностях и отличиях принципов его бытования в контексте мирового искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, народное). В рамках дисциплины изучаются важные явления и выдающиеся мастера текстильного искусства, а также принципы и способы анализа тканей и их декоративных принципов оформления (стилистические, жанровые, технологические, технико-технологические особенности). Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области художественного текстиля.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Текстиль древнего мира
- Учебный модуль 2. Текстиль в Средние века, эпоху Возрождения, эпоху барокко.
- Учебный модуль 3. Русский и советский текстиль

3. Перечень компетенций

- ПК-13

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

ФТД.1 Защита интеллектуальной собственности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

ФТД.2 Деловая этика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Развитие компетенций обучающихся в области морально-нравственных норм ведения бизнеса и деловых переговоров, делового этикета.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основы деловой этики
- Учебный модуль 2. Этика деловых коммуникаций

3. Перечень компетенций

- ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет