

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки	История и теория костюма
Уровень образования	бакалавриат

Б1.Б.1 История

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление российского государства в контексте мировой истории
- Учебный модуль 2. Россия и мир в новое и новейшее время

3. Перечень компетенций

- ОК-2, ОК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.Б.2 Философия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе
- Учебный модуль 2. Философское учение о бытии
- Учебный модуль 3. Философское учение о познании
- Учебный модуль 4. Общество и человек в зеркале философии

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

экзамен

Б1.Б.3 Русский язык и культура речи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Язык, речь и речевое общение
- Учебный модуль 2. Функциональные стили и основы ораторского искусства....

3. Перечень компетенций

- ОК-5, ОПК-5...

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед....
- **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачёт с оценкой

Б1.Б.4 Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- Учебный модуль 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Учебный модуль 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 8 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт. Экзамен

Б1.Б.5 Правоведение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая теория государства и права
- Учебный модуль 2. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

- ОК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б6 Психология и педагогика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологии и педагогики

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Психология

Учебный модуль 2. Педагогика

3. Перечень компетенций

- ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б7. Экономика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Экономика как наука
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике
- Учебный модуль 4. Макроэкономическая политика государства

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт, Экзамен

Б1.Б.8 Физическая культура и спорт

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни

3. Перечень компетенций

- ОК-11

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Б1.Б.9 Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Учебный модуль 2. Анализ условий труда

Учебный модуль 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

3. Перечень компетенций

- ОК-9

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 Зач. ед....

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Б1.Б.10 Введение в изучение искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области жанрово-технических проблем, специфики основ каждого из жанров изобразительного искусства и их разновидностей

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Графика, скульптура

Учебный модуль 2. Скульптура

Учебный модуль 3. Живопись

Учебный модуль 4. Архитектура

3. Перечень компетенций

- ОК-3., ОК-4., ОК-6, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт, Экзамен

Б1.Б.11 История искусства и архитектуры Древнего мира

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства зарубежного Востока

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство Месопотамии
- Учебный модуль 2. Искусство Древнего Египта
- Учебный модуль 3. Искусство Древней Греции
- Учебный модуль 4. Искусство Древнего Рима

3. Перечень компетенций

- ОК-10, ОПК-4, ПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 6 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.Б.12 История отечественной и зарубежной литературы

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории отечественной и зарубежной литературы, позволяющие проявить готовность воспринимать художественное произведение как форму искусства; применять знания о: процессах становления и развития всемирной литературы; философско-эстетических принципах литературных эпох; формировании и развитии основных литературных направлений для анализа художественного произведения

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в «Историю отечественной и зарубежной литературы»

История античной литературы

- Учебный модуль 2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения
- Учебный модуль 3. Литература XVII – XVIII веков
- Учебный модуль 4. История литературы XIX века Романтизм и реализм
- Учебный модуль 5. История литературы рубежа XIX-XX веков..
- Учебный модуль 6. История литературы XX века -
- Учебный модуль 7. Современный литературный процесс. –

3. Перечень компетенций

- ОПК-4,
- 4.Общая трудоемкость дисциплины
- 8 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.Б.13 Всеобщая история

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области целостного представления о современном состоянии системы исторических знаний о древнем мире, средневековье, новом и новейшем времени.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История Древнего Востока
- Учебный модуль 2. История Древней Греции
- Учебный модуль 3. История Древнего Рима
- Учебный модуль 4. Раннее Средневековье
- Учебный модуль 5. Позднее Средневековье
- Учебный модуль 6. История Нового времени. Период ранних буржуазных революций

- Учебный модуль 7. История Нового времени. Период от Великой Французской революции до начала борьбы за передел мира
- Учебный модуль 8. Мир в XX – начале XXI вв
- Учебный модуль 9. Мир в XX – начале XXI вв

3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 10 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты, экзамен

Б1.Б.14 История искусства средних веков

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства и архитектуры Средневековой Европы и Византийского мира в контексте традиционных принципов художественной культуры.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Раннехристианское и византийское искусство.

Учебный модуль 2. Дороманское, Романское и Готическое искусство и архитектура Западной Европы.

3. Перечень компетенций

- ПК-5, ПК-7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.15 История искусства зарубежного востока

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства зарубежного Востока

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Искусство исламского мира

Учебный модуль 2. Искусство Персии и Индии

Учебный модуль 3. Искусство Юго-Восточной Азии

Учебный модуль 4. Искусство Восточной Азии.

3. Перечень компетенций

- ПК-3, ПК-5, ПК-9

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.16 История западноевропейского искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории западноевропейского искусства с эпохи Ренессанса до рубежа XIX-XX веков

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Искусство Итальянского Возрождения. (Проторенессанс, Раннее Возрождение)

Учебный модуль 2. Итальянское искусство XVI века. (Высокое Возрождение, маньеризм)

Учебный модуль 3. Искусство северного Возрождения

Учебный модуль 4. Западноевропейское искусство XVII века

Учебный модуль 5. Западноевропейское искусство XVIII века

Учебный модуль 6. Романтизм в западноевропейском искусстве XIX века

Учебный модуль 7. Западноевропейское искусство второй половины XIX-рубежа XIX-XX века

3. Перечень компетенций

- ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 8 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт, Экзамен

Б1.Б.17 История русского искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории русского искусства IX-XX вв.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История древнерусского Искусства. Искусство Владимиро-Суздальской Руси
 - Учебный модуль 2. История древнерусского искусства XIII - XV веков)
- Учебный модуль 3. Искусство русского централизованного государства XVI – XVII веков
- Учебный модуль 4. Русское искусство XVIII в.
- Учебный модуль 5. Развитие русского искусства и архитектуры во второй половине XVIII века.
- Учебный модуль 6. Русское искусство XIX века
- Учебный модуль 7. Русское искусство XIX века. Передвижные художественные выставки. Искусство модерна
- Учебный модуль 8. Русское искусство начала XX века
- Учебный модуль 9. Русское искусство середины XX века второй половины XX века

3. Перечень компетенций

- , ПК-3, ПК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 12 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт, Экзамен

Б1.Б.18 История зарубежного искусства XX века

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории зарубежного искусства XX в.; выявить способы и механизмы корреляции искусства и исторического, общекультурного контекстов; проанализировать динамику развития стилей и направлений в искусстве XX в. на примере анализа творчества их основателей.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Основные философские, эстетические и культурологические основания эпохи Модернизма. Искусство Западной Европы и США первой половины XX в.

Учебный модуль 2. Антагонизмы в искусстве Модернизма. Радикальный авангард. Ар деко

Учебный модуль 3. Постмодерн: художественные теории и арт-практики искусства второй половины XX века. Философские и эстетические корни постмодернизма.

3. Перечень компетенций

- ОК-7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.19 История орнамента

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории орнамента в изобразительном и декоративном искусстве.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Орнамент в эпоху Древнего мира. Орнамент античной и восточных (до XIII в.) культур.

Учебный модуль 2. Западноевропейский орнамент VI-XX вв.

3. Перечень компетенций

- ПК-5, ПК-8

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.20 История интерьера

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства интерьера; изучение языка и метода проектирования интерьера второй половины XX – начала XXI веков через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна интерьера.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Ключевые концепции в проектировании интерьера XX века

Учебный модуль 2. Послевоенный рационализм в искусстве и дизайне интерьера

Учебный модуль 3. Эпоха постмодернизма.

3. Перечень компетенций

- ОПК-3, ПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.Б.21 История графического искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории европейского графического искусства XV-XX вв. необходимые в освоении навыков стилистического анализа произведений графики, ДПИ и дизайна с искусствоведческих и культурологических позиций

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Графическое искусство Западной Европы XV – XVII вв., XVIII вв.

Учебный модуль 2. Европейское графическое искусство XIX вв.

Учебный модуль 3 Европейское графическое искусство первой половины XX вв.

3. Перечень компетенций

- ОПК-4,
- **4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 4 зач.ед.
- **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Экзамен

Б1.Б.22 Научные методы изучения искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области методологии истории искусства. Дать представление об основных научных методах и подходах, применяемых в искусствознании, и их специфике. Рассмотреть методику работы с научной литературой и архивными материалами.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Предыстория искусствознания

Учебный модуль 2. Искусствознание эпохи Просвещения

Учебный модуль 3. Становление искусствоведческой науки в XIX в

3. Перечень компетенций

- ОПК-6, ПК-1
- **4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 4 зач.ед.
- **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачет с оценкой

Б1.Б.23 Экспертиза произведений прикладного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проведения экспертизы произведений прикладного искусства и приобретение навыков составления результатов экспертизы в виде описания исследуемых памятников

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Методика проведения экспертизы.

Учебный модуль 2. Особенности проведения экспертизы предметов прикладного искусства из различных материалов

Учебный модуль 3. Особенности проведения экспертизы предметов прикладного искусства (керамика, Эмаль, стекло, текстиль, мебель).

3. Перечень компетенций

- ОПК-4, ПК-6
- **4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 4 зач.ед.
- **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Экзамен

Б1.Б.24 Теория и история художественной критики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области теории искусства, ознакомить с базовыми основами художественной критики, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков критического письма.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Введение

Учебный модуль 2. Западноевропейская и русская художественная критика 18 века

Учебный модуль 3. Западноевропейская и русская художественная критика 19 века

Учебный модуль 4. Западноевропейская и русская художественная критика 20 века

3. Перечень компетенций

- ОПК-2, ОПК-5, ПК-8
- **4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 2 зач.ед.
- **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.1 Теория цвета

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области теории цвета; способствовать развитию навыков сочинения и выполнения колористических композиций

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История цвета
- Учебный модуль 2. Основы теории цвета
- Учебный модуль 3. Практическое применение теории цвета в искусстве и дизайне

3. Перечень компетенций

- ПК-9...
- **4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 4 зач.ед....
- **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Экзамен

Б1.В.ОД.2 Народное искусство и костюм

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области народного искусства и костюма

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основы народного искусства
- Учебный модуль 2. Виды народного искусства
- Учебный модуль 3. Основы народного костюма
- Учебный модуль 4. Традиционный костюм народов России

3. Перечень компетенций

- ОК-6

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.3 История керамики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории зарубежной и отечественной керамики

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Керамика Древнего Мира. Керамика Передней и Средней Азии Учебный модуль 2. Керамика Восточной Азии. Керамика Европы

3. Перечень компетенций

- ПК-5...

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Б1.В.ОД.4 Визуальная символика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области символики и показать студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения общепринятых символов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Геральдика, эмблематика, вексиллология
- Учебный модуль 2. Фалеристика, сфрагистика, палеография. Системы социального этикета

3. Перечень компетенций

- ПК-3...

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Б1.В.ОД.5 Актуальные проблемы отечественного искусства 20 века

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области актуальных проблем отечественного искусства XX века.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Актуальные проблемы отечественного искусства первой половины XX века.
- Учебный модуль 2. Актуальные проблемы отечественного искусства второй половины XX века....
- 3. Перечень компетенций**
- ОК-3...
- 4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 3 зач.ед....
- 5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Экзамен...

Б1.В.ОД.6 Основы истории и теории дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося как систему знаний об исторических предпосылках, факторах и основных этапах эволюции дизайна, а также о научных основах, принципах и закономерностях дизайнерского творчества – проектно-художественной деятельности в сфере промышленного производства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Исторические предпосылки и истоки дизайна
- Учебный модуль 2. Основные этапы становления и развития дизайна в нашей стране и за рубежом в XX в. – начале XXI в. Теоретические основы дизайна

3. Перечень компетенций

- ОПК-3...
- 4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 3 зач.ед....
- 5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.7 История ювелирных украшений

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории ювелирного искусства и ювелирных украшений. Дать представление об основных условиях, особенностях и этапах развития ювелирных украшений в контексте и взаимосвязи различных культур мировой цивилизации, истории развития декоративно-прикладного и ювелирного искусства, в контексте истории костюма. Изучить наиболее значимые достижения мирового ювелирного искусства, познакомить студентов с выдающимися памятниками и мастерами ювелирного искусства, а также научить их распознавать ювелирные украшения по стилистическим, жанровым, технологическим и другим признакам. Дисциплина рассчитана на усвоение студентами как теоретического, так и конкретного культурно-исторического материала.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Происхождение ювелирного искусства и его ранние формы . Древний Восток, Античный мир, Византия
- Учебный модуль 2. Ювелирное искусство варваров, раннего и позднего Средневековья
- Учебный модуль 3. Ювелирные украшения Нового и Новейшего времени
- Учебный модуль 4. Ювелирное искусство XVIII-XIX века

3. Перечень компетенций

- ПК-2
- 4.Общая трудоемкость дисциплины**
- 4 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет с оценкой

Б1.В.ОД.8 История мебели

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Формирование представлений об искусстве исполнения мебели как особой области ДПИ, а также знаний об особенностях проектирования мебели в условиях ее типового серийного производства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Мебель как предмет ДПИ. Традиции в изготовлении мебели.
- Учебный модуль 2. Высокохудожественные образцы мебельного искусства Нового времени. Стилистическая эволюция мебели.
- Учебный модуль 3. Мебельное дело в новейшее время. От ремесла к производству.
- Учебный модуль 4. Мебельное дело в Европе и Америке в 20-30 годы XX века. Феномен дизайна мебели во второй половине XX века.

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты, курсовая работа...

Б1.В.ОД.9 Эстетика и основы этикета

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в различных областях этикета

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Эстетика как философская дисциплина и методология искусства.
- Учебный модуль 2. Исторические ориентиры художественного сознания.
- Учебный модуль 3. История и виды этикета. Этикет как часть имиджа.

3. Перечень компетенций

- ОК-6

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД. 10 История и теория моды в костюме

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории моды и костюма, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков научного анализа и сопоставления костюма и процессов в области моды и культуры разных периодов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение.
- Учебный модуль 2. Мода в костюме в 15 – 17 веках.
- Учебный модуль 3. Костюм и мода 18 века
- Учебный модуль 4. Костюм и мода 19 века

Учебный модуль 5. Костюм и мода 19 века. Англия. Спортивная мода

Учебный модуль 6. Костюм и мода 20 века

3. Перечень компетенций

- ПК_2, ПК-6

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 8 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой, зачет, курсовая работа

Б1.В.ОД.11 Костюм в системе истории искусств

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства и костюма, ознакомить с историей развития взаимодействия этих областей, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков научного анализа и сопоставления костюма и предметов искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение.
- Учебный модуль 2. Костюм и изобразительное искусство в XV-XVII веках.
- Учебный модуль 3. Костюм и изобразительное искусство XVIII века
- Учебный модуль 4. Костюм и изобразительное искусство XIX века
- Учебный модуль 5. Костюм и художники XX века
- Учебный модуль 6. Мода XX века

3. Перечень компетенций

- ПК_7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 7 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет

Б1.В.ОД.12 История текстиля

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства и костюма, ознакомить с историей развития взаимодействия этих областей, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков научного анализа и сопоставления костюма и предметов искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Текстиль Древнего Востока и Античного мира. Художественный текстиль Востока и Средней Азии Эволюция западно-европейского текстиля: от Средневековья к XX веку.
- Учебный модуль 2. Художественный текстиль Италии X – XVII вв
- Учебный модуль 3. История европейского художественного текстиля XX века
- Учебный модуль 4. История вышивки, кружева, вязания, аппликации, войлока, шпалеры

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 зач.ед

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет

Б1.В.ОД.13 История костюма

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории костюма, позволяющих использовать их в различных областях профессиональной деятельности; осветить стилистические характеристики исторического костюма от первобытных времен XX в., а также показать взаимосвязь искусства создания костюма с другими видами искусств

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Костюм Древнего мира.
- Учебный модуль 2. Костюм ранне-христианского периода.
- Учебный модуль 3. Итальянский костюм эпохи Возрождения
- Учебный модуль 4. Костюм стран северного Возрождения
- Учебный модуль 5. Влияние испанской моды на английский костюм
- Учебный модуль 6. Абсолютистские моды XVII века во Франции
- Учебный модуль 7. Мода эпохи барокко
- Учебный модуль 8. Придворный костюм Франции и Англии XVII – начала XVIII вв.
- Учебный модуль 9. Европейская мода первой половины XIX века
- Учебный модуль 10. Европейская мода второй половины XIX века

3. Перечень компетенций

- ОПК-2, ПК-2, ПК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 12 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачеты...

Б1.В.ОД.14 Анализ произведений искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и истории искусства. Дать общее представление о приемах и методах проведения стилистического анализа произведений искусства различных видов и жанров

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Анализ содержания произведения искусства
- Учебный модуль 2. Исторический контекст в анализе произведения искусства
- Учебный модуль 3. Анализ художественной формы произведения искусства
- Учебный модуль 4. Стилизация как художественный метод
- Учебный модуль 5. Сравнительный анализ двух живописных произведений
- Учебный модуль 6. Сравнительный анализ двух произведений скульптуры
- Учебный модуль 7. Сравнительный анализ двух произведений архитектуры.
- Учебный модуль 8. Анализ одного аспекта значительного художественного явления
- Учебный модуль 9. Анализ ряда произведений искусства

3. Перечень компетенций

- ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-6, ПК-7, ПК-9

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 10 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет, курсовые работы

Б.1.В.ДВ Практикум по физической культуре и спорту (спортивные игры) / Практикум по физической культуре и спорту (легкая атлетика)

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания
- Учебный модуль 2. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
- Учебный модуль 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
- Учебный модуль 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
- Учебный модуль 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

3. Перечень компетенций

- ОК-11

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 340 часов.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Б1.В.ДВ.1.1 Менеджмент в сфере культуры и искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области менеджмента в сфере культуры и искусства

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры

Учебный модуль 2. Специальные события в современном обществе и деловой практике

Учебный модуль 3. Арт-рынок

Учебный модуль 4. Музейный менеджмент

3. Перечень компетенций

ПК-3, ПК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, экзамен

Б1.В.ДВ.1.2 Экономика культуры

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области экономики в сфере культуры и искусства

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Источники финансирования культуры и культурных программ

Учебный модуль 2. Специальные события в современном обществе и деловой практике

Учебный модуль 3. Коммерческая деятельность в культуре и искусстве

Учебный модуль 4. Музейный менеджмент

3. Перечень компетенций

ПК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

5 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, экзамен

Б1.В.ДВ.2.1 Деловой иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.

Учебный модуль 2. ВИДЫ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

3. Перечень компетенций

ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачёт с оценкой

Б1.В.ДВ.2.2 Иностранный язык в профессиональной сфере

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Общенаучная и профессиональная литература

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.В.ДВ.3.1 Музейная деятельность

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области музееведения

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История музейного дела в России
- Учебный модуль 2. Комплектование и каталогизация русских коллекций XIX века
- Учебный модуль 3. Классификация музеев в России

- Учебный модуль 4. Направления музейной деятельности
- Учебный модуль 5. Научно-исследовательская работа в музее
- Учебный модуль 6. Реставрация и консервация музейных предметов.
- Учебный модуль 7. Фондовая работа в музее
- Учебный модуль 8. Хранение и изучение музейных фондов
- Учебный модуль 8. Особенности современной экспозиции

3. Перечень компетенций

- ОК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 ПК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 9 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамены , зачет

Б1.В.ДВ.3.2 История промышленных выставок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области исторических закономерностей развития выставочной деятельности, а также теоретического осмысления основных аспектов проектирования и функционирования художественной и художественно-промышленной выставки. Выявление ее основных типов на историческом примере промышленных выставок в России

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Историческая основа и предпосылки возникновения национальных и международных художественно-промышленных выставок
- Учебный модуль 2. Международные художественно-промышленные выставки XIX – XX столетия в общей системе представлений об организации выставочного пространства
- Учебный модуль 3. Российские промышленные выставки
- Учебный модуль 4. Экспозиционная деятельность России
- Учебный модуль 5. Развитие экспозиционной деятельности во второй половине XX в.
- Учебный модуль 6. Экспозиционная деятельность в 90-е годы XX века
- Учебный модуль 7. Основы композиции экспозиционного пространства
- **Учебный модуль 8. Особенности современной экспозиции**

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-2, ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 9 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамены , зачет

Б1.В.ДВ.4.1 Атрибуция произведений искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики атрибуции произведений изобразительного искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Атрибуция. Общие понятия
- Учебный модуль 2. Методология визуального исследования произведений живописи
- Учебный модуль 3. Основные проблемы атрибуции

3. Перечень компетенций

- ОПК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

зачет

Б1.В.ДВ.4.2 Атрибуция объектов дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики атрибуции объектов дизайна.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Атрибуция. Общие понятия
- Учебный модуль 2. Методология визуального исследования объектов дизайна Учебный модуль 3. Основные проблемы атрибуции.

3. Перечень компетенций

- ПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

зачет

Б1.В.ДВ.5.1 Материалы и технологии в прикладном искусстве

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики использования материалов и технологий в произведениях прикладного искусства/

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Традиционные материалы и технологии в прикладном искусстве
- Учебный модуль 2. Традиции художественной обработки металлов.
- Учебный модуль 3. Основные проблемы использования современных материалов и технологий в прикладных видах искусства

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.5.2 Классические техники рисунка и живописи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать представления об искусстве исполнения мебели как особой области ДПИ, а также знания об особенностях проектирования мебели в условиях ее типового серийного производства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Классические техники рисунка
- Учебный модуль 2. Пограничные техники
- Учебный модуль 3. Техники живописи

3. Перечень компетенций

- ПК-9

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.6.1 Основы реставрации и реконструкции

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции у обучающихся в области реставрации и реконструкции архитектурных видов искусств (архитектура, прикладное искусство, объекты дизайна).

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Задачи научной реставрации и консервации
- Учебный модуль 2. Реставрация различных видов архитектурных искусств

Учебный модуль 3. Реконструкция как часть реставрации – особенности метода

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.6.2 Основы дизайноведения

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайноведения и архитектурных видов искусств (архитектура, прикладное искусство, объекты дизайна).

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Задачи научной классификации объектов дизайна
- Учебный модуль 2. Структура дизайноведения, как научного направления
- Учебный модуль 3. История отечественного и зарубежного дизайноведения

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.7.1 История журналов мод

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области журналистики моды, ознакомить с историей развития иллюстрации моды, костюмных книг и журналов моды, а также базовыми основами критики моды, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков критического письма в сфере модной журналистики.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение
- Учебный модуль 2. Западноевропейская иллюстрация моды и костюмные книги 15 – 17 века ...
- Учебный модуль 3. Европейские журналы мод 18 века
- Учебный модуль 4. Европейские журналы мод 19 века
- Учебный модуль 5. Журналы и журналистика в области моды 20 – начала 21 века

3. Перечень компетенций

- ОК-5, ОК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.7.2 Социальные аспекты моды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории моды и костюма в контексте социальных аспектов, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков научного анализа и сопоставления костюма и процессов в области моды, культуры, истории, политики разных периодов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение Социальные аспекты моды. Древний мир, Средние века Учебный модуль 2. Социальные аспекты моды 16 – 17 веков. Социальные аспекты моды 19 века. Социальные аспекты моды 20 – начала 21 века ...

3. Перечень компетенций

- ОК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.8.1 История археологических открытий

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области в области представлений о современном уровне развития археологической науки, ее теоретических и практических основах, а также значительном образовательном потенциале в изучении эволюции материальной и духовной культуры человечества

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История важнейших археологических открытий
- Учебный модуль 2. Современная археология на пути к новым открытиям

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.8.2 Основы геральдики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области геральдики и эмблематики, представить студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения геральдических символов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория геральдики
- Учебный модуль 2. Родовая, городская и государственная геральдика
-

3. Перечень компетенций

- ОПК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой