

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор ООО
«Комбинат «Скульптура»»


М.Ю. Павлов
« » 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе


А.Е. Рудин
2025 г.

Образовательная программа одобрена Ученым советом СПбГУПТД от 21.01.2025 г. Протокол № 4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки
(специальность):

54.05.01

Монументально-декоративное искусство

Код

Наименование направления подготовки

Уровень высшего образования:

специалитет

Специализация:

Монументально-декоративное искусство (живопись)

Выпускающая кафедра:

57

Монументального искусства

Код

Наименование кафедры

Форма обучения	Нормативный срок освоения ОП (годы, месяцы)	Трудоемкость ОП (в зачетных единицах)
Очное обучение	6 лет	360
Очно-заочное обучение		
Заочное обучение		

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа) реализуется на кафедре Монументального искусства института дизайна и искусств

Образовательная программа разработана и реализуется:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **54.05.01 Монументально-декоративное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1009;
- с учетом требований профессионального стандарта:

Код и наименование профессионального стандарта (иные основания выбора)	Обобщенные трудовые функции (Задачи профессиональной деятельности)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>художественный</u>	
Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщение отечественного и зарубежного опыта, проведение консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники	Художественно-творческая деятельность в области изобразительного искусства для создания произведений монументальной живописи в единой связи с архитектурной средой

Образовательная деятельность по ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации. ОП разработана с учетом интересов абитуриентов и обучающихся, потребностей рынка труда, традиций и научно-педагогических достижений университета, результатов научной, практической, методической, учебной и воспитательной работы кафедр университета, обеспечивающих подготовку выпускников.

2. Выпускникам, освоившим образовательную программу по данному направлению подготовки, присваивается квалификация «Художник монументально-декоративного искусства».

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу

3.1 Область и (или) сфера профессиональной деятельности выпускников:

- 04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культового назначения и архитектурные объекты частного строительства;
- произведения монументально-декоративной живописи и монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика, художественный интерьер.

3.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускники должны обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний
ОПК-2	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)
ОПК-3	Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)
ОПК-4	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
ОПК-6	Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-9	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования
Профессиональные компетенции	
Тип задач: художественный	
ПК-1	Способен владеть принципами монументально-декоративной живописи, приемами и подходами работы цветом
ПК-2	Способен владеть основами рисунка, принципами отбора графических средств, знаниями в области пластической анатомии
ПК-3	Способен владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративной живописи
ПК-4	Способен владеть принципами создания объемно-пространственной и плоскостной композиции монументально-декоративной живописи
ПК-5	Способен демонстрировать знания основ художественного производства и навыки в области специальных технологий и материалов монументальной живописи
ПК-6	Способен демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи, использовать их в творческом процессе
ПК-7	Способен к моделированию архитектурно-пространственной среды

4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГУПТД, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
1	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70%	Соответствует требованиям

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
2	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5%	Соответствует требованиям

Образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании кафедры монументального искусства:

Год рассмотрения (обновления) ОП	2025	2026	2027	2028
Заведующий кафедрой (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Антипина Д.О. Канд. иск., доцент			
Номер и дата протокола заседания кафедры	Протокол №4 от 26.12.2024	Протокол № От	Протокол № От	Протокол № От

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована на заседании Ученого совета Института дизайна и искусств:

Год рекомендации (пересмотра) ОП	2025	2026	2027	2028
Директор института (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Ванькович С.М. Доктор искусствoved., доцент			
Номер и дата протокола заседания Ученого совета института	Протокол № 4 от 14.01.2025	Протокол № От	Протокол № От	Протокол № От