

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
СПб ГБУК «Музейно-
выставочный центр»

10 июня

О.А. Черняга

2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

04 июля

А.Е. Рудин

2019 г.

Образовательная программа одобрена Ученым советом СПбГУПТД от 04.07.2019 г. Протокол № 4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки:

50.04.03

История искусств

Код

Наименование направления подготовки

Уровень высшего образования:

магистратура

Профиль подготовки:

История и теория моды

Выпускающая кафедра:

23

Истории и теории искусства

Код

Наименование кафедры

Форма обучения	Нормативный срок освоения ОП (годы, месяцы)	Трудоемкость ОП (в зачетных единицах)
Очное обучение	2 г.	120
Очно-заочное обучение	-	
Заочное обучение	2 г. 6 мес.	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа) реализуется на кафедре истории и теории искусства института дизайна и искусств.

Образовательная программа разработана и реализуется:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **50.04.03 История искусств**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «15» июня 2017 г. № 561;
- с учетом требований Профессионального стандарта:

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года №608н	Г. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП
	Н. Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
04.003 Хранитель музейных ценностей, утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. №537н	Е. Руководство структурными подразделениями учета и хранения музейных фондов

Образовательная деятельность по ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации. ОП разработана с учетом интересов абитуриентов и обучающихся, потребностей рынка труда, традиций и научно-педагогических достижений университета, результатов научной, практической, методической, учебной и воспитательной работы кафедр университета, обеспечивающих подготовку выпускников.

2. Выпускникам, освоившим образовательную программу по данному направлению подготовки, вне зависимости от профиля подготовки присваивается квалификация «магистр».

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу

3.1 Область и (или) сфера профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований)
- 04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности)

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- Историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях;
- Собрания и коллекции произведений искусства;

- памятники архитектуры, архитектурные ансамбли;
- способы презентации произведений искусства и архитектуры.

3.3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускники должны обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
Универсальные компетенции	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин
ОПК-2	Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ОПК-3	Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства
ОПК-4	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности
Профессиональные компетенции	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в ходе демонстрационной, экспозиционной и кураторской работы в области декоративно-прикладного искусства и индустрии моды с применением информационно-коммуникативных технологий
ПК-2	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области истории и теории моды в контексте культурно-просветительской деятельности
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-3	Способен к организации деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов декоративно-прикладного искусства и моды
ПК-4	Способен к управлению и контролю деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в области декоративно-прикладного искусства и моды

4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГУПТД, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
1	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы бакалавриата на других условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).	Не менее 70 %	Соответствует требованиям
2	Доля педагогических работников СПбГУПТД, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых СПбГУПТД к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).	Не менее 5 %	Соответствует требованиям
3	Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником СПбГУПТД, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.	-	Соответствует требованиям

Образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании кафедры истории и теории искусства:

Год рассмотрения (обновления) ОП	2019	2020	2021	2022
Заведующий (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	С. М. Ванькович, канд. иск., доцент	С. М. Ванькович, канд. иск., доцент	С. М. Ванькович, канд. иск., доцент	С. М. Ванькович, канд. иск., доцент
Номер и дата протокола заседания кафедры	29.05.2019 Протокол №7	15.05.2020 Протокол №9	20.05.2021 Протокол №1	01.09.2022 Протокол №1

Год рассмотрения (обновления) ОП	2023	2024	2025	2026
Заведующий (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	С. М. Ванькович, канд. иск., доцент	С. М. Ванькович, док. иск., проф.		
Номер и дата протокола заседания кафедры	03.04.2023 Протокол №5	11.03.2024 Протокол №7		

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована на заседании Ученого совета Института дизайна и искусств:

Год рекомендации (пересмотра) ОП	2019	2020	2021	2022
Директор института (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	В. Б. Санжаров, засл. худ. РФ, доцент	В. Б. Санжаров, засл. худ. РФ, доцент	В. Б. Санжаров, засл. худ. РФ, доцент	С. М. Ванькович, канд. иск., доцент
Номер и дата протокола заседания Ученого совета института	25.06.2019 Протокол № 5	05.06.2020. Протокол № 6	03.06.2021 Протокол №8	01.09.2022 Протокол №1

Год рекомендации (пересмотра) ОП	2023	2024	2025	2026
Директор института (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	С. М. Ванькович, канд. иск., доцент	С. М. Ванькович, док. иск., проф.		
Номер и дата протокола заседания Ученого совета института	04.04.2023 Протокол №6	12.03.2024 Протокол №4		