

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Специальность:	29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
Квалификация:	Технолог – конструктор
Программа подготовки:	Базовая

ОГСЭ.01 Основы философии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области представления о философии как специфическом знании и мировоззрении, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

2. Содержание дисциплины

Введение. Философия, ее смысл, предмет и функции.

Тема 1. Мировоззрение и его роль в современном мире.

Тема 2. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.

Тема 3. Античная философия. Милетская школа. Пифагор, Гераклит, Парменид.

Тема 4. Античная философия. Сократ и Платон, Аристотель и Демокрит.

Тема 5. Философия средних веков. Аврелий Августин, Фома Аквинский.

Тема 6. Философия Нового времени.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Неклассическая западная философия.

Тема 9. Русская философия XIX – XX веков.

Тема 10. Человек как главная философская проблема.

Тема 11. Проблема сознания.

Тема 12. Учение о познании.

Тема 13. Философия и научная картина мира.

Тема 14. Философия и религия.

Тема 15. Философия и искусство.

Тема 16. Философия и история.

Тема 17. Философия и культура.

Тема 18. Философия и глобальные проблемы.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

4. Максимальная учебная нагрузка

62 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОГСЭ.02 История

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области Истории с целью дальнейшего применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв)

Тема 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв

Тема 3. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

4. Максимальная учебная нагрузка

62 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОГСЭ.03 Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающего в области иностранного языка.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Цели, задачи, темы курса.

Тема 2. Иностранный язык как средство общения.

Тема 3. Англоговорящие страны.

Тема 4. Россия.

Тема 5. Научно-технический прогресс.

Тема 6. Современный мир профессий.

Тема 7. Деловая документация.

Тема 8. Искусство в жизни современного человека.

Тема 9. Архитектура. Живопись, художники.

Тема 10. Литература, жанры, писатели России и стран изучаемого языка.

Тема 11. Мода, модные тенденции.

Тема 12. История развития моды.

Тема 13. Знаменитые кутюрье России, Франции, Италии.

Тема 14. Ткани.

Тема 15. Раскрой ткани.

Тема 16. Процесс пошива одежды.

Тема 17. Дизайн одежды.

Тема 18. Просмотр и прослушивание презентаций.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

4. Максимальная учебная нагрузка

268 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

дифференцированный зачет

ОГСЭ.04 Физическая культура

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области физической культуры

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Легкая атлетика.

Тема 2. Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 3. Общая физическая подготовка (Основной вариант)

Тема 4. Спортивные игры

Тема 5. Легкая атлетика.

Тема 6. Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 7. Спортивные игры «Баскетбол»

Тема 8. Спортивные игры «Волейбол»

Тема 9. Лёгкая атлетика

Тема 10. ОФП

Тема 11. Спортивные игры «Баскетбол»

3. Перечень компетенций

ОК 2, ОК 3, ОК 6

4.Максимальная учебная нагрузка

336 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

дифференцированный зачет

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области языковых, коммуникативных и этических норм.

2. Содержание дисциплины

Введение. Общие сведения о языке и речи.

Тема 1. Литературный язык и языковая норма.

Тема 2. Текст как речевое произведение.

Тема 3. Лексика и фразеология.

Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.

Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.

Тема 6. Морфология.

Тема 7. Синтаксис.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

4.Максимальная учебная нагрузка

74 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОГСЭ.06 Культурология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области культурологи с целью дальнейшего применения полученных знаний в своей практической деятельности.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры

Тема 2. Возникновение культуры. Развитие культурологической мысли.

Тема 3. Истоки русской культуры.

Тема 4. Русская культура 17-18 веков

Тема 5. 19 век – «золотой век» русской культуры

Тема 6. Отечественная культура 20 века

Тема 7. Искусство как чувственная форма культуры

Тема 8. Наука как явление культуры. Культура и религия.

Тема 9. Правовая и политическая культура

Тема 10. Ценностная природа культуры. Нравственная и эстетическая культура

Тема 11. Культура и цивилизация

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

4.Максимальная учебная нагрузка

52 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающего в области математики, необходимые для применения в практической деятельности.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теория пределов

Тема 2. Производная

Тема 3. Интеграл

Тема 4. Обыкновенные дифференциальные уравнения

Тема 5. Комплексные числа

Тема 6. Основы линейной алгебры

Тема 7. Комбинаторика и основы теории вероятности

Тема 8. Основы аналитической геометрии

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.3, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.3, ПК 4.1, ПК 4.2

4. Максимальная учебная нагрузка

80 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ЕН.02 Экологические основы природопользования

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающего в области экологических основ природопользования и развивать умения применять знания на практике

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы экологии

Тема 2. Экологически опасные вещества и факторы воздействия

Тема 3. Правовые основы экологической безопасности

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

4. Максимальная учебная нагрузка

90 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области информационных технологий, этапов проектирования швейных изделий с применением системы автоматизированного проектирования (САПР), развить навыки работы в программах и умение применять свои знания на практике.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Тема 2. Прикладные программные средства

Тема 3. Сетевые технологии обработки информации и защита информации

Тема 4. Специализированное прикладное программное обеспечение

Тема 5. Проектирование швейных изделий с применением САПР

Тема 6. Расчет и построение швейных изделий с применением САПР

Тема 7. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей одежды

Тема 8. Система градации шаблонов деталей одежды в САПР

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

4. Максимальная учебная нагрузка

176 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.01 Инженерная графика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области инженерной графики и развить умение применять свои знания на практике.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Тема 2. Основные сведения по оформлению чертежей

Тема 3. Чертежный шрифт и выполнение надписей на чертежах

Тема 4. Основные правила нанесения размеров на чертежах

Тема 5. Геометрические построения и приемы вычерчивания контуров технических деталей

Тема 6. Понятие комплексного чертежа. Проецирование

Тема 7. Аксонометрические проекции

Тема 8. Проецирование геометрических тел

Тема 9. Сечение геометрических тел плоскостями

Тема 10. Техническое рисование и элементы технического конструирования

Тема 11. Проекция моделей

Тема 12. Основные требования к машиностроительному чертежу

Тема 13. Изображения-виды, разрезы, сечения

Тема 14. Эскизы деталей и рабочие чертежи

Тема 15. Чертежи и схемы по специальности

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 2.1 – ПК 2.3

4. Максимальная учебная нагрузка

100 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.02 Метрология, стандартизация и подтверждение качества

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области метрологии, стандартизации и сертификации с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы стандартизации

Тема 2. Основы метрологии

Тема 3. Основы управления качеством продукции

Тема 4. Основы сертификации

Тема 5. Экономическое обоснование стандартизации.

3. Перечень компетенций

ОК 2 – ОК 5

ПК 3.1

4.Максимальная учебная нагрузка

48 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

дифференцированный зачет

ОП.03 Материаловедение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области материаловедения и развивать умение применять полученные знания на практике

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Общие сведения о волокнах.

Тема 3. Натуральные волокна.

Тема 4. Химические волокна.

Тема 5. Основы технологии текстильного производства.

Тема 6. Ткачество.

Тема 7. Отделка тканей.

Тема 8. Состав тканей.

Тема 9. Строение тканей.

Тема 10. Размерные характеристики тканей.

Тема 11. Свойства тканей.

Тема 12. Качество текстильных материалов.

Тема 13. Понятие об ассортименте.

Тема 14. Бельевые ткани.

Тема 15. Плательные и сорочечные ткани.

Тема 16 Костюмные ткани.

Тема 17 Пальтовые ткани.

Тема 18 Плащевые и курточные ткани.

Тема 19. Одежные кожи и пленочные материалы.

Тема 20 Трикотажные полотна.

Тема 21. Подкладочные и прокладочные материалы.

Тема 22. Материалы для соединения деталей одежды.

Тема 23. Конфекционирование материалов.

3. Перечень компетенций

ОК 2 – ОК 6, ОК 9

ПК 1.2, ПК 1.4

4.Максимальная учебная нагрузка

134 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен

ОП.04 Спецрисунок и художественная графика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области объемно- пространственного изображения предметов и фигуры человека на плоскости средствами академического рисунка и черно-белой графики. Сформировать компетенции обучающегося в области спец.рисунка и художественной графики и развивать умение применять свои знания на практике.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Изучить законы перспективы, линии горизонта, точки схода , понятие картинной плоскости, тона, полутона, света, а также построение геометрических тел и тел вращения.

Тема 2. Основы академической и декоративной живописи в натюрморте.

Тема 3. Декоративная графика в натюрморте.

- Тема 4. Изображение головы человека средствами академического рисунка.
- Тема 5. Изображение головы человека средствами академической живописи.
- Тема 6. Изображение головы человека средствами чёрно-белой графики
- Тема 7. Изображение головы человека средствами цветной графики.
- Тема 8. Рисунок верхних конечностей человека.
- Тема 9. Рисунок нижних конечностей человека
- Тема 10. наброски обуви
- Тема 11. Схемы фигуры человека
- Тема 12. зарисовки складок одежды на фигуре.
- Тема 13. Изображение фигуры человека средствами академического рисунка.
- Тема 14. наброски фигуры человека.
- Тема 15. Рисунок фигуры в положении сидя
- Тема 16. Рисунок фигуры в положении стоя с опорой на одну ногу в одежде
- Тема 17. Декоративное изображение фигуры человека.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 6, ОК 9

ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

288 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.05 История стилей в costume

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории костюма и истории художественных стилей для дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Костюм Древнего мира.

Тема 2. Костюм Средних веков.

Тема 3. Костюм востока.

Тема 4. Костюм эпохи Возрождения.

Тема 5. Костюм эпохи Барокко.

Тема 6. Мода эпохи рококо.

Тема 7. Стили в европейском costume 19 в.

Тема 8. Русский costume.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 6, ОК 9

ПК 1.1

4. Максимальная учебная нагрузка

90 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.06 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области правового обеспечения профессиональной деятельности, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике.

2. Содержание дисциплины

Введение

Тема 1. Правовое регулирование экономических отношений

Тема 2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности

Тема 3. Экономические споры

Тема 4. Трудовое право, как отрасль права

Тема 5. Правовое регулирование занятости и трудоустройства

Тема 6. Трудовой договор (контракт)

Тема 7. Рабочее время и время отдыха

Тема 8. Заработная плата

Тема 9. Трудовая дисциплина

Тема 10. Материальная ответственность сторон трудового договора

Тема 11. Трудовые споры

Тема 12. Социальное обеспечение граждан

Тема 13. Административные правонарушения и административная ответственность

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4

4. Максимальная учебная нагрузка

100 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, как в повседневной жизни, так и в процессе подготовки к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

2. Содержание дисциплины

Введение. Взаимодействие человека и среды обитания. Опасности и их источники.

Тема 1. Характеристика ЧС природного и техногенного характера

Тема 2. Чрезвычайные ситуации военного времени.

Тема 3. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени.

Тема 4. Задачи и режимы функционирования РСЧС.

Тема 5. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени.

Тема 6. Инженерная защита.

Тема 7. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

Тема 8. Современные вызовы и угрозы, стоящие перед РФ.

Тема 9. Основы противодействия терроризму.

Тема 10. Основы обороны государства.

Тема 11. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.

Тема 12. Основы военно-патриотического воспитания.

Тема 13. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 14. Правовые основы оказания первой помощи пострадавшим.

Тема 15. Порядок проведения базового реанимационного комплекса при острых состояниях.

Тема 16. Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах.

Тема 17. Мероприятия первой помощи при кровотечениях.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.3, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4

4. Максимальная учебная нагрузка

110 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области создания плоскостных и объемных композиции с помощью различных средств, приемов и методов.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия композиции

Тема 2. Монокомпозиция

Тема 3. Статика и динамика в композиции

Тема 4. Декоративная композиция

Тема 5. Орнамент

Тема 6. Натурные зарисовки как основа дальнейшей трансформации.

Тема 7. Растительный мир как источник вдохновения для создания моделей одежды

Тема 8. Животный мир как источник вдохновения для создания моделей одежды

Тема 9. Архитектура как источник вдохновения для создания моделей одежды

Тема 10. Музыка как источник вдохновения для создания моделей одежды.

Тема 11. Конструкция и пластика объёмной формы

Тема 12. Макетирование костюма в технике «бумажная пластика»

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.1. – ПК 1.3, ПК 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

130 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.09 Экономика отрасли

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экономики отрасли и развить умение применять полученные знания на практике.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Отрасль в условиях рынка.

Тема 2. Производственная структура предприятия

Тема 3. Материально-техническая база предприятия

Тема 4. Основы нормирования труда

Тема 5. Кадры предприятия и организация оплаты труда

Тема 6. Себестоимость, цена и рентабельность – основные показатели деятельности предприятия

Тема 7. Планирование на предприятии

3. Перечень компетенций

ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 9

ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 4.1

4. Максимальная учебная нагрузка

38 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.10 Художественное проектирование и оформление костюма

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественного проектирования швейных изделий с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы дизайн-проектирования костюма.

Тема 2. Проектирование авторской коллекции по теме "Мода 20 века"

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.1 – ПК 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

40 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.11 История дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна костюма XX века

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Тема 2. Движение за реформу женского костюма начала XX века

Тема 3. Мода 1908-1914-х гг. Творчество Поля Пуаре

Тема 4. Изменение в костюме в послевоенный период 1916-1923 гг.

Тема 5. Творчество Г. Шанель, М. Вийоне. Мода и авангардное искусство

Тема 6. Русский конструктивизм. Творчество Н. Ламановой.

Тема 7. Основные стили в моде 1930х гг. Творчество Э. Скьяпарелли

Тема 8. Основные тенденции европейской моды 1940х гг.

Тема 9. Мода в США – создание американского стиля

Тема 10. Послевоенная мода «Нью лук». К. Диор

Тема 11. Дома высокой моды 1950х гг. Г. Шанель

Тема 12. Возникновение прет-а-порте. Творчество П. Кардена

Тема 13. Рождение молодежной субкультуры. Творчество М. Квант и мини- мода.

Тема 14. Творчество И. С.- Лорана в 60- е гг.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

58 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

МДК.01.01 Основы художественного оформления швейного изделия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области моделирования швейных изделий.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы художественного проектирования костюма

Тема 2. Закономерности и выразительные средства композиции костюма

Тема 3. Зрительные иллюзии в костюме

Тема 4. Стилиевое решение одежды

- Тема 5. Разработка и художественное оформление моделей женской одежды
- Тема 6. Разработка и художественное оформление моделей детской одежды
- Тема 7. Разработка и художественное оформление моделей мужской одежды
- Тема 8. Разработка серии моделей на одной конструктивной основе
- Тема 9. Проектирование костюма в различных художественных системах

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.1 – ПК 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

276 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен

МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических основ конструирования швейных изделий.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Одежда, общие сведения об одежде.

Тема 2. Размерная типология населения.

Тема 3. Система прибавок, припусков, допусков

Тема 4. Методы проектирования и системы конструирования одежды

Тема 5. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной женской одежды юбки на типовые фигуры

Тема 6. Проектирование базовых конструкций женских брюк.

Тема 7. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры

Тема 8. Состав и содержание рабочей конструкторской документации при различных способах производства.

Тема 9. Исходные данные для разработки промышленных лекал деталей одежды.

Тема 10. Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп.

Тема 11. Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве.

Тема 12. Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ).

Тема 13. Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения.

Тема 14. Проектирование женских поясных изделий в индивидуальном производстве.

Тема 15. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки по системе ЦОТШЛ на фигуру с отклонениями.

Тема 16. Дефекты посадки в юбках на фигуре и способы их устранения.

Тема 17. Разработка конструкции брюк в индивидуальном производстве

Тема 18. Построение базовой конструкции брюк (БК) на фигуры с отклонениями от типовой.

Тема 19. Дефекты посадки в брюках на фигуре и способы их устранения.

Тема 20. Особенности конструирования одежды для детей.

Тема 21. Построение базовых модельных конструкций (БК, МК) плечевых изделий для мальчиков и девочек разных возрастных групп.

Тема 22. Размерная типология мужских фигур. Выбор прибавок и исходных данных.

Тема 23. Построение базовой и исходной модельной конструкции (ИМК) мужского пиджака

Тема 24. Особенности построения основных, вспомогательных и производственных шаблонов деталей мужских изделий

Тема 25. Построение базовой и исходной модельной конструкции (ИМК) мужского пальто прямого силуэта на типовую фигуру

Тема 26. Построение базовой и исходной модельной конструкции (ИМК) мужского жилета

Тема 27. Построение чертежа исходной модельной конструкции (ИМК) мужских брюк

Тема 28. Построение базовой и исходной модельной конструкции (ИМК) мужского изделия на типовую фигуру по индивидуальному эскизу

- Тема 29. Сущность градации, основные принципы и положения градации.
Тема 30. Градация деталей модельных конструкций (МК) женских изделий с втачными, с цельнокроёными рукавами и рукавами реглан
Тема 31. Градация деталей модельных конструкций (МК) мужских изделий с втачными рукавами
Тема 32. Особенности градации шаблонов деталей детской одежды
Тема 33. Градация шаблонов поясных изделий.
Тема 34. Состав, содержание, назначение Технического описания на модель
Тема 35. Проверка качества готовой конструкции
Тема 36. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений
Тема 37. Особенности проектирования ансамбля, комплекта и коллекции
Тема 38. Проектирование промышленной коллекции.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9
ПК 2.1 – ПК 2.4

4. Максимальная учебная нагрузка

444 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа
дифференцированный зачет
Экзамен

МДК.02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области методов конструктивного моделирования швейных изделий

2. Содержание дисциплины

- Тема 1. Расположение и конфигурация боковых линий в изделиях различных силуэтов.
Тема 2. Расчет и построение борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.
Тема 3. Классификация и построение конструкций воротников различных форм.
Тема 4. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм.
Тема 5. Расчет и построение карманов.
Тема 6. Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования.
Тема 7. Методы, способы и приёмы технического моделирования.
Тема 8. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия.
Тема 9. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.
Тема 10. Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация).
Тема 11. Расчет и построение ИМК женской плечевой одежды на основе базовой конструкции.
Тема 12. Создание плоского кроя деталей с помощью приёма размоделирования вытачек.
Тема 13. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) одежды с рукавами рубашечного покроя, особенности построения шаблонов.
Тема 14. Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций: Исходные модельные конструкции с рукавами «реглан».
Тема 15. Исходные модельные конструкции с комбинированным рукавом.
Тема 16. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК.
Тема 17. Разработка конструкторско-технологической документации женского демисезонного пальто на типовую фигуру.
Тема 18. Изучение приемов формообразования частей одежды на манекене.
Тема 19. Наколка плечевых изделий различных форм.
Тема 20. Наколка одношовного втачного рукава.
Тема 21. Наколка юбок : базовой -прямой , конической.
Тема 22. Наколка воротников различных форм.
Тема 23. Общие требования о трикотаже.
Тема 24. Размерная типология населения.
Тема 25. Расчет и построение женского плечевого трикотажного изделия на типовую фигуру.
Тема 26. Расчет и построение поясных трикотажных изделий.

- Тема 27. Расчет и построение женского плечевого трикотажного изделия в зависимости от способа получения полотна.
- Тема 28. Разработка конструкций воротников, застежек, карманов.
- Тема 29. Построение чертежей лекал с учетом свойств трикотажа.
- Тема 30. Проектирование технологической последовательности построения шаблонов в системе САПР.
- Тема 31. Особенности использования инструментов для построения основных, производных и вспомогательных шаблонов в модуле Рабочее изделие САПР «Comtense».
- Тема 32. Техническое (конструктивное) моделирование.
- Тема 33. Создание конструкторской документации на проектируемую модель:
- Тема 34. Принципы и приемы градации.
- Тема 35. Выполнение раскладок шаблонов деталей одежды с учетом задаваемых технологических ограничений в автоматическом режиме и вручную в САПР.
- Тема 36. Устройства вывода и вывод документов на печать из САПР.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 2.1 – ПК 2.4

4. Максимальная учебная нагрузка

578 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

дифференцированный зачет

Контрольная работа

Курсовой проект (работа)

МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области изготовления швейных изделий и организации работ на швейных предприятиях.

2. Содержание дисциплины

Введение

- Тема 1. Общие сведения об одежде. Нормативно-техническая документация
- Тема 2. Этапы и виды работ при производстве одежды
- Тема 3. Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование
- Тема 4. Клеевые соединения деталей одежды, сварные, комбинированные,
- Тема 5. Влажно-тепловая обработка изделий. Применяемое оборудование
- Тема 6. Подготовка кроя к пошиву Обработка срезов деталей
- Тема 7. Обработка и оформление швейных изделий отделочными деталями и начальная обработка переда и спинки
- Тема 8. Обработка карманов
- Тема 9. Обработка карманов (продолжение)
- Тема 10. Обработка застежек
- Тема 11. Обработка воротников, плечевых срезов и горловины.
- Тема 12. Обработка пройм и рукавов. Соединение рукавов с изделием.
- Тема 13. Обработка изделий по линиям талии и низа. Окончательная отделка
- Тема 14. Начальная обработка переда и спинок
- Тема 15. Обработка карманов
- Тема 16. Обработка бортов и подбортов
- Тема 17. Обработка и соединение воротников с изделием
- Тема 18. Обработка и соединение рукавов с изделием
- Тема 19. Обработка и соединение с изделием утепляющей прокладки и подкладки
- Тема 20. Окончательная отделка костюмов, пальто
- Тема 21. Обработка юбок
- Тема 22. Обработка брюк
- Тема 23. Особенности обработки и сборки жилета

Тема 24. Особенности обработки изделий из материалов, имеющих различные пошивочные свойства.
Тема 25. Общее понятие об организации индивидуального обслуживания населения.
Тема 26. Подготовительно- раскройные работы при изготовлении изделий по индивидуальным заказам.
Тема 27. Особенности обработки изделий с примерками (плечевых, поясных изделий)
Тема 28. Ремонт и обновление одежды
Тема 29. Ремонт и обновление одежды (продолжение)
Тема 30. Требования к проектированию процессов по индивидуальному изготовлению одежды.
Тема 31. Выбор моделей, материалов для проектирования.
Тема 32. Перечень особенностей обработки изделия и % их повторяемости
Тема 33. Технологическая последовательность обработки условного изделия с выделением усложняющих элементов
Тема 34. Характеристика типов процессов индивидуального изготовления одежды.
Тема 35. Анализ комплектования операций.
Тема 36. Технологическая схема процесса
Тема 37. Расчёт ТЭП процесса
Тема 38. План цеха. Размещение рабочих мест на плане цеха

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9
ПК 3.1 – ПК 3.4

4. Максимальная учебная нагрузка

472 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен
дифференцированный зачет
Контрольная работа
Курсовой проект (работа)

МДК.04.01 Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающего в области основ управления специализированного подразделения швейного производства с дальнейшим применением теоретических знаний на практике, в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Введение
Тема 1. Основы организации работы коллектива исполнителей.
Тема 2. Материально-техническая база предприятия
Тема 3. Кадры предприятия и организация оплаты труда
Тема 4. Планирование на предприятии
Тема 5. Характеристика видов запуска моделей в поток.
Тема 6. Подбор моделей для многомодельных потоков
Тема 7. Последовательность технологической обработки швейных изделий для многомодельных потоков
Тема 8. Предварительный расчет многомодельных потоков с последовательным запуском моделей.
Тема 9. Технологическая схема многомодельных потоков с последовательным запуском моделей и ее анализ
Тема 10. Особенности расчёта многомодельных потоков с циклическим запуском
Тема 11. Предварительный расчёт и условия согласования для многомодельного потока с циклическим запуском моделей
Тема 12. Технологическая схема многомодельного потока с циклическим запуском моделей

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 4.1 – ПК 4.4

4.Максимальная учебная нагрузка

166 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Контрольная работа

Курсовой проект (работа)

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 262019.03 "Портной"

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области изготовления швейных изделий, организации работ на швейных предприятиях, выполнения работ по профессии «Портной»

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Экспериментальное производство.

Тема 2. Нормирование расхода материалов

Тема 3. Перенесение контуров лекал на материал

Тема 4. Подготовка материалов к раскрою, применяемое оборудование

Тема 5. Серийный раскрой материалов

Тема 6. Рациональный раскрой материала

Тема 7. Настилание и раскрой материалов, применяемое оборудование

Тема 8. Последовательность обработки швейных изделий

Тема 9. Типы применяемых потоков, их характеристика

Тема 10. Стадии проектирования технологических потоков.

Тема 11. Предварительный расчет одноmodelных потоков

Тема 12. Технологическая схема одноmodelного потока и её анализ.

Тема 13. Общие понятия об организации работы швейного цеха

Тема 14. Расстановка рабочих мест в группах АГП.

Тема 15. Расстановка рабочих мест на плане швейного цеха.

Тема 16. Классификация швейных машин

Тема 17. Характеристика и конструктивные особенности машины 1022 кл.

Тема 18. Швейные машины с отклоняющимися иглами

Тема 19. Назначение и характеристика машин цепного стежка

Тема 20. Назначение и характеристика машин п/а действия

Тема 21. Оборудование для влажно тепловой обработки изделий

3. Перечень компетенций

ОК 1 – ОК 9

ПК 1.1 – ПК 1.5, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4

4.Максимальная учебная нагрузка

264 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

дифференцированный зачет

Контрольная работа