

# Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Специальность: 54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор

Программа подготовки: Углублённая

---

## ОД.01.01 Иностранный язык

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающего в области иностранного языка.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Приветствия, прощания, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Тема 2. Описание человека

Тема 3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Типы сказуемого простого предложения; прямой и обратный порядок слов.

Тема 4. Описание жилища и учебного заведения

Тема 5. Распорядок дня студента колледжа.

Тема 6. Хобби, досуг.

Тема 7. Описание местоположения объекта

Тема 8. Магазины, товары, совершение покупок.

Тема 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Тема 10. Здоровый образ жизни, физкультура и спорт.

Тема 11. Человек и природа, экологические проблемы.

Тема 12. Жизнь в городе и деревне.

Тема 13. Научно-технический прогресс.

### 3. Перечень компетенций

ОК 10

### 4. Максимальная учебная нагрузка

159 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

---

## ОД.01.02 Обществознание

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области знаний о человеке и обществе, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; сформировать гражданскую позицию, социально-правовую грамотность; навыки, обеспечивающие выполнение типичных социальных ролей

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Человек и общество.

Тема 2. Духовная культура личности и общества.

Тема 3. Социальные отношения.

Тема 4. Политика.

### 3. Перечень компетенций

ОК 10

### 4. Максимальная учебная нагрузка

54 ч

**5.Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Контрольная работа

---

**ОД.01.03 Математика и информатика**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающего в области математики, развить умения применять полученные знания на практике.

**2. Содержание дисциплины**

Введение

Тема 1. Информационные процессы.

Тема 2. Представление информации. Количество и единицы измерения информации.

Тема 3. Системы счисления, используемые в компьютере.

Тема 4. Основные устройства компьютера.

Тема 5. Программное обеспечение компьютера. Операционная система.

Тема 6. Повторение школьной программы по математике

Тема 7. Последовательности и функции

Тема 8. Показательная, логарифмическая и степенная функции

Тема 9. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритмов.

Тема 10. Технология обработки текстовой информации.

Тема 11. Технология обработки графической информации.

Тема 12. Технология обработки числовой информации.

Тема 13. Информационная технология представления информации в виде презентаций

Тема 14. Компьютерные коммуникации.

Тема 15. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 16. Векторы и координаты

Тема 17. Геометрические тела и поверхности

Тема 18. Объемы и площади поверхностей геометрических тел

Тема 19. Тригонометрические функции

Тема 20. Тригонометрические уравнения и неравенства

Тема 21. Производная и ее приложения

Тема 22 Первообразная

**3. Перечень компетенций**

ОК 10

**4. Максимальная учебная нагрузка**

206 ч

**5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

**ОД.01.04 Естествознание**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающего в области естествознания и развивать умения применять знания на практике

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Молекулярная физика и термодинамика

Тема 2. Основы электродинамики

Тема 3. Волновая оптика

Тема 4. Строение атома и Вселенной

Тема 5. Основные понятия химии

Тема 6. Вода, растворы

Тема 7. Химические процессы в атмосфере

Тема 8. Органические вещества

Тема 9. Наиболее общие представления о жизни

Тема 10. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности

Тема 11. Человек и окружающая среда

### **3. Перечень компетенций**

ОК 10

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

122 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОД.01.05 География**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающего в области географии, развивать умения применять свои знания на практике.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение

Тема 2. Источники географической информации

Тема 3. Политическая карта мира

Тема 4. География мировых природных ресурсов

Тема 5. География населения мира

Тема 6. География мирового хозяйства

Тема 7. Регионы и страны мира

Тема 8. Россия в современном мире

Тема 9. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

### **3. Перечень компетенций**

ОК 10

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

70 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОД.01.06 Физическая культура**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области физической культуры

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Легкая атлетика.

Тема 2 . Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 3. Общая физическая подготовка

Тема 4. Спортивные игры: Волейбол.

Тема 5. Спортивные игры Баскетбол.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 10

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

154 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области Основ безопасности жизнедеятельности, с целью дальнейшего применения теоретических знаний на практике, в профессиональной деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Инфекционные заболевания и их профилактика. Иммуитет человека и пути его повышения.

Тема 2. Оказание первой доврачебной помощи.

Тема 3. Пропаганда здорового образа жизни. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.

Тема 5. Основы военной службы и обороны государства.

### 3. Перечень компетенций

ОК 10

### 4. Максимальная учебная нагрузка

116 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

Контрольная работа

---

## ОД.01.08 Русский язык

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка, позволяющие применять в практике основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского языка.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 2. Лексика и фразеология

Тема 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 5. Морфология и орфография

Тема 6. Служебные части речи

Тема 7. Синтаксис и пунктуация

### 3. Перечень компетенций

ОК 10

### 4. Максимальная учебная нагрузка

138 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

---

## ОД.01.09 Литература

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области литературы, позволяющие соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выявлять ключевые проблемы русской литературы.

### 2. Содержание дисциплины

- Тема 1. Русская литература первой половины XIX века
- Тема 2. Русская литература второй половины XIX века
- Тема 3. Русская литература на рубеже веков
- Тема 4. Поэзия конца XIX – начала XX века
- Тема 5. Поэзия начала XX века
- Тема 6. Литература 30-х – начала 40-х годов
- Тема 7. Литература 50–80-х годов

### 3. Перечень компетенций

ОК 10

### 4. Максимальная учебная нагрузка

155 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет  
Контрольная работа

---

## ОД.02.01 История мировой культуры

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся целостное представление о сущности и эволюции мирового культурного процесса.

### 2. Содержание дисциплины

- Тема 1 Введение
- Тема 2. Художественная культура первобытного мира
- Тема 3. Художественная культура Древнего мира
- Тема 4. Античная культура.
- Тема 5. Художественная культура Средних веков.
- Тема 6. Художественная культура Средневековой Руси
- Тема 7. Художественная культура средневекового Востока
- Тема 8. Художественная культура эпохи Возрождения.
- Тема 9 Художественная культура XVII века
- Тема 10. Художественная культура XVIII – первой половины XIX века
- Тема 11. Художественная культура второй половины XIX века
- Тема 12. Художественная культура конца XIX – XX веков

### 3. Перечень компетенций

ОК 1, 2, 4, 8, 11; ПК 1.3; 1.7

### 4. Максимальная учебная нагрузка

162 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа,  
Дифференцированный зачет

---

## ОД.02.02 История

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории, развить умения применять свои знания на практике.

### 2. Содержание дисциплины

- Тема 1. Введение
- Тема 2. Древнейшая стадия истории человечества
- Тема 3. Цивилизации древнего мира
- Тема 4. Цивилизации запада и востока в средние века

- Тема 5. История России с древнейших времен до конца XVII века
- Тема 6. Истоки индустриальной цивилизации: страны западной европы в XVI–XVIII вв.
- Тема 7. Россия в XVIII веке
- Тема 8. Становление индустриальной цивилизации
- Тема 9. Процесс модернизации в традиционных обществах востока
- Тема 10. Россия в XIX веке
- Тема 11. От новой истории к новейшей
- Тема 12. Между мировыми войнами
- Тема 13. Вторая мировая война
- Тема 14. Мир во второй половине XX века
- Тема 15. СССР в 1945–1991 годы
- Тема 16. Россия и мир на рубеже XX–XXI веков

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1, 2, 4, 8, 11

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

169 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

## **ОД.02.03 История искусств**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусств с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности

### **2. Содержание дисциплины**

- Тема 1. Введение
- Тема 2. Искусство первобытного общества
- Тема 3. Искусство Древнего Египта.
- Тема 4. Передняя Азия. Искусство Древней Ассирии.
- Тема 5. Искусство Древней Греции.
- Тема 6. Искусство Древнего Рима
- Тема 7. Искусство Византии
- Тема 8. Романский стиль
- Тема 9. Готический стиль
- Тема 11. Искусство Барокко
- Тема 12. Искусство Рококо
- Тема 13. Искусство Классицизма
- Тема 14. Искусство Ампира
- Тема 15. Искусство Романтизма
- Тема 16. Искусство Модерна
- Тема 17. Искусство России
- Тема 18. Модернизм
- Тема 19. Постмодернизм

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1; 2; 4; 8; 11; ПК 1.3; 1.7

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

149 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет  
Контрольная работа

## ОД.02.04 Черчение и перспектива

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области черчения и перспективы и развить умение применять свои знания на практике.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет, цели и задачи дисциплины

Тема 2. Основные сведения по оформлению чертежей.

Тема 3. Чертежный шрифт и выполнение надписей на чертежах.

Тема 4. Основные правила нанесения размеров на чертежах.

Тема 5. Геометрические построения и приемы вычерчивания контуров технических деталей.

Тема 6. Понятие комплексного чертежа. Проецирование.

Тема 7. Проецирование отрезка прямой линии

Тема 8. Проецирование плоскости

Тема 9. Аксонометрические проекции

Тема 10. Проецирование геометрических тел

Тема 11. Сечение геометрических тел плоскостями

Тема 12. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел

Тема 13. Техническое рисование и элементы технического конструирования

Тема 14. Линейная перспектива

Тема 15. Проекция моделей

Тема 16. Основные требования к машиностроительному чертежу

Тема 17. Изображения-виды, разрезы, сечения

Тема 18. Эскизы деталей и рабочие чертежи

### 3. Перечень компетенций

ОК 1; 2; 4; 8; 11; ПК 1.1; 1.7

### 4. Максимальная учебная нагрузка

188 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

Контрольная работа

## ОД.02.05 Пластическая анатомия

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области пластической анатомии с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Основные сведения о фигуре человека.

Тема 2. Изучение и изображение головы человека

Тема 3. Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.

Тема 4. Строение торса

### 3. Перечень компетенций

ОК 1; 2; 4; 8; 11; ПК 1.1; 1.7

### 4. Максимальная учебная нагрузка

142 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

Контрольная работа

## ОД.02.06 Информационные технологии

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области информационных технологий, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Тема 2. Прикладные программные средства

Тема 3. Сетевые технологии обработки информации и защита информации.

Тема 4. Специализированное прикладное программное обеспечение

### 3. Перечень компетенций

ОК 4; 5; 9; ПК 1.3; 1.6; 1.7

### 4. Максимальная учебная нагрузка

122 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

Контрольная работа

## ОГСЭ.01 Основы философии

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области представления о философии как специфическом знании и мировоззрении, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

### 2. Содержание дисциплины

Введение. Философия, ее смысл, предмет и функции.

Тема 1. Мировоззрение и его роль в современном мире.

Тема 2. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.

Тема 3. Античная философия. Милетская школа. Пифагор, Гераклит, Парменид.

Тема 4. Античная философия. Сократ и Платон, Аристотель и Демокрит.

Тема 5. Философия средних веков. Аврелий Августин, Фома Аквинский.

Тема 6. Философия Нового времени.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Неклассическая западная философия.

Тема 9. Русская философия XIX – XX веков.

Тема 10. Человек как главная философская проблема.

Тема 11. Проблема сознания.

Тема 12. Учение о познании.

Тема 13. Философия и научная картина мира.

Тема 14. Философия и религия.

Тема 15. Философия и искусство.

Тема 16. Философия и история.

Тема 17. Философия и культура.

Тема 18. Философия и глобальные проблемы.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1; 3; 4; 5; 6; 7; 8

### 4. Максимальная учебная нагрузка

63 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет



---

## ОГСЭ.02 История

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области Истории с целью дальнейшего применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв)

Тема 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв

Тема 3. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

### 3. Перечень компетенций

ОК 1; 3; 4; 6; 8; 9

### 4. Максимальная учебная нагрузка

63 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

---

## ОГСЭ.03 Психология общения

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области психологии общения

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Характеристика процесса общения.

Тема 2. Закономерности процесса общения. Структура общения.

Тема 3. Психология воздействия в общении.

Тема 4. Этика общения.

Тема 5. Конфликты в общении и способы их разрешения.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9

### 4. Максимальная учебная нагрузка

67 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

---

## ОГСЭ.04 Иностранный язык

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области иностранного языка по практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Цели, задачи, темы курса.

Тема 2. Иностранный язык как средство общения.

Тема 3. Англоговорящие страны. Географическое положение стран, климат, флора и фауна, национальные символы. Политическое и государственное устройство. Отрасли экономики. Достопримечательности, традиции.

Тема 4. Россия. Национальные символы, государственное и политическое устройство.

Тема 5. Научно-технический прогресс. Технические средства обучения, Интернет.

Тема 6. Современный мир профессий. Профессия и карьера. Проблема выбора профессий.

Тема 7. Деловая документация. Структура делового письма. Виды деловой переписки.

Тема 8. Искусство в жизни современного человека. Виды искусства.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 4, 5, 6, 8, 9

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

97 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОГСЭ.05 Физическая культура**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области физической культуры

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Легкая атлетика.

Тема 2 . Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 3. Общая физическая подготовка (Основной вариант)

Тема 4. Спортивные игры. Волейбол

Тема 5. Легкая атлетика.

Тема 6 . Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 7. Спортивные игры. Баскетбол

Тема 8. Спортивные игры. Волейбол

### **3. Перечень компетенций**

ОК 2, 3, 4, 6, 8, 9

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

284 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области норм русского языка и культуры речи.

### **2. Содержание дисциплины**

Введение. Общие сведения о языке и речи.

Тема 1. Литературный язык и языковая норма.

Тема 2. Текст как речевое произведение.

Тема 3. Лексика и фразеология.

Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.

Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.

Тема 6. Морфология.

Тема 7. Синтаксис.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 11

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

102 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

**ОГСЭ.07    Культурология**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области культурологии с целью дальнейшего применения полученных знаний в практической деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры

Тема 2. Возникновение культуры. Развитие культурологической мысли.

Тема 3. Истоки русской культуры.

Тема 4. Русская культура 17-18 веков

Тема 5. 19 век – «золотой век» русской культуры

Тема 6. Отечественная культура 20 века

Тема 7. Искусство как чувственная форма культуры

Тема 8. Наука как явление культуры. Культура и религия.

Тема 9. Правовая и политическая культура

Тема 10. Ценностная природа культуры. Нравственная и эстетическая культура

Тема 11. Культура и цивилизация

**3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 11

**4. Максимальная учебная нагрузка**

66 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

**ЕН.01    Экологические основы природопользования**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области экологических основ природопользования и развивать умения применять знания на практике

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Теоретические основы экологии

Тема 2. Экологически опасные вещества и факторы воздействия

Тема 3. Правовые основы экологической безопасности

**3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 11

**4. Максимальная учебная нагрузка**

62 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

**ЕН.02 Математика**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области математики, необходимые для применения в практической деятельности

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Теория пределов

Тема 2. Производная

Тема 3. Интеграл

Тема 4. Обыкновенные дифференциальные уравнения

Тема 5. Комплексные числа

Тема 6. Основы линейной алгебры

Тема 7. Комбинаторика и основы теории вероятности

Тема 8. Основы аналитической геометрии

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 - 11

### 4. Максимальная учебная нагрузка

96 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

---

## ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающего в области информационных технологий развивать умения, применять свои знания на практике.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы растровой графики Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop.

Тема 2. Растровая графика в компьютерном дизайне. Создание монтажа. Работа со слоями.

Тема 3. Черчение на плоскости Программное обеспечение для проектирования.

Тема 4. 2, 3-хмерное моделирование

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 11; ПК 1.3

### 4. Максимальная учебная нагрузка

90 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

---

## ОП.01 Рисунок

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области Рисунка. Развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, эмоционально эстетическое восприятие действительности.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Основы академического реалистичного рисунка.

Тема 3. Особенности выявления объемно-пространственной структуры при работе в тоне средствами академического рисунка.

Основополагающие принципы выполнения рисунка нескольких взаимосвязанных, объединенных в группу объектов, натюрморта.

Тема 4. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законами прямой линейной перспективы.

Тема 5. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения фигуры человека в соответствии с её анатомическим строением и согласно законам прямой линейной перспективы.

Тема 6. Особенности изображения фигуры человека в одежде средствами академического рисунка.

Основные правила создания объемно-пространственного изображения фигуры человека «в среде».

Тема 7. Изображение фигуры человека в национальном костюме средствами академического рисунка.

Тема 8. Многофигурная композиция в станковой графике.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК1.1

### 4. Максимальная учебная нагрузка

938 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Дифференцированный зачет

---

## ОП. 02 Живопись (скульптура)

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области живописи - живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи. Развить художественно-творческие способности обучающихся, образного и ассоциативного мышления, эмоционально эстетического восприятия.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Основы академической реалистичной живописи.

Тема 3. Основы академической реалистичной живописи.

Тема 4. основополагающие принципы выполнения живописного натюрморта.

Тема 5. Основные принципы создания реалистичного портрета человека средствами академической живописи.

Тема 6. Основные принципы создания реалистичного изображения фигуры человека средствами академической живописи.

Тема 7. Основные принципы создания реалистичного изображения фигуры человека средствами академической живописи.

Тема 8. Особенности изображения фигуры человека в одежде средствами академической живописи.

Тема 9. Особенности изображения фигуры человека в одежде средствами академической живописи (этюды)

Тема 10. Особенности изображения фигуры человека в одежде средствами академической живописи (длительная постановка)

Тема 11. Многофигурная станковая композиция в академической живописи (двухфигурная постановка)

Тема 12. Многофигурная станковая композиция в академической живописи

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1

### 4. Максимальная учебная нагрузка

740 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовой проект (работа)

Дифференцированный зачет

---

## ОП.03 Безопасность жизнедеятельности

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, как в повседневной жизни, так и в процессе подготовки к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

### 2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Характеристика ЧС природного и техногенного характера.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации военного времени. Современные средства поражения и способы защиты от их поражающих факторов.

Тема 3. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

Тема 4. Задачи и режимы функционирования РСЧС. Структура, задачи и степени готовности ГО.

Тема 5. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени.

Тема 6. Инженерная защита. Порядок использования ЗС ГО.

Тема 7. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

Тема 8. Современные вызовы и угрозы, стоящие перед РФ.

Тема 9. Основы противодействия терроризму. Планирование мероприятий по предупреждению террористических актов в организации.

Тема 10. Основы обороны государства. Военная доктрина РФ. Пути совершенствования обороноспособности страны.

Тема 11. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы. Вооруженные силы РФ - основа обороны Российской Федерации.

Тема 12. Основы военно-патриотического воспитания.

Воинская обязанность. Порядок прохождения воинской службы по призыву и контракту.

Тема 13. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 14. Правовые основы оказания первой помощи пострадавшим. Мероприятия первой помощи при травмах и поражениях.

Тема 15. Порядок проведения базового реанимационного комплекса при острых состояниях.

Тема 16. Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах.

Тема 17. Мероприятия первой помощи при кровотечениях.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.7

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

116 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОП.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью дальнейшего применения полученных теоретических знаний на практике.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Специфика предмета, основные понятия и определения дисциплины, ее место среди других дисциплин.

Тема 2. Зарождение искусства в первобытном мире. Искусство древних цивилизаций.

Тема 3. Искусство Византии и христианской Европы.

Тема 4. Искусство эпохи Возрождения.

Тема 5. Северное Возрождение.

Тема 6. Европейское искусство эпохи Барокко.

Тема 7. Художественная культура и искусство XVIII века

Тема 8. Классицизм в искусстве конца XVIII-нач. XIX вв.

Тема 9. Европейское искусство XIX в.

Тема 10. Тенденции в изобразительном искусстве начала XX в.

Тема 11. Понятие декоративно-прикладного искусства.

Тема 12. Основные виды декоративно-прикладного искусства и их краткие характеристики.

Тема 13. Русское народное декоративно-прикладное искусство.

Тема 14. Европейское декоративно-прикладное искусство. Керамика.

Тема 15. Европейское декоративно-прикладное искусство. Текстиль.

Тема 16. Европейское декоративно-прикладное искусство. Ювелирное искусство.

Тема 17. Европейское декоративно-прикладное искусство. Художественная обработка дерева.

Тема 18. Введение в изучение русского искусства.

Тема 19. Искусство Древней Руси.

- Тема 20. Русское искусство 18 века.  
Тема 21. Русское искусство первой половины 19 в.  
Тема 22. Русское искусство второй половины 19 века.  
Тема 23. Русское изобразительное искусство рубежа 19-20 вв.  
Тема 24. Введение в историю русского декоративно прикладного искусства.  
Тема 25. Декоративно-прикладное искусство Киевской Руси.  
Тема 26. Декоративно прикладное искусство Московии. XV-XVII вв.  
Тема 27. Русское декоративно-прикладное искусство XVIII в.  
Тема 28. Русское декоративно-прикладное искусство XIX в.  
Тема 29. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство начала XX в.  
Тема 30. Советское искусство 1920 – 1930-х гг.  
Тема 31. Советское искусство 1940-1950-х гг.  
Тема 32. Советское искусство 1960- 1970-х гг.  
Тема 33. Советское искусство 1980-х гг.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1

### 4. Максимальная учебная нагрузка

448 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Дифференцированный зачет

Экзамен

---

## ОП.05 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области правового обеспечения профессиональной деятельности, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике.

### 2. Содержание дисциплины

#### ВВЕДЕНИЕ

- Тема 1. Правовое регулирование экономических отношений  
Тема 2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности  
Тема 3. Экономические споры  
Тема 4. Трудовое право, как отрасль права  
Тема 5. Правовое регулирование занятости и трудоустройства  
Тема 6. Трудовой договор (контракт)  
Тема 7. Рабочее время и время отдыха  
Тема 8. Заработная плата  
Тема 9. Трудовая дисциплина  
Тема 10. Материальная ответственность сторон трудового договора  
Тема 11. Трудовые споры  
Тема 12. Социальное обеспечение граждан  
Тема 13. Административные правонарушения и административная ответственность

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 11

### 4. Максимальная учебная нагрузка

56 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

---

## ОП.06 Основы композиции

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области аналитической и художественно-исполнительской деятельности средствами дисциплины «Основы композиции».

## **2. Содержание дисциплины**

- Тема 1. Введение.
- Тема 2. Основные понятия композиции
- Тема 3. Понятие монокомпозиции
- Тема 4. Станковая композиция
- Тема 5. Монокомпозиция на тему «Динамика»
- Тема 6. Монокомпозиция на тему «Статика»
- Тема 7. Станковая композиция. Натюрморт
- Тема 8. Станковая композиция. Городской пейзаж.
- Тема 9. Станковая композиция. Жанровая сцена в интерьере.
- Тема 10. Станковая композиция
- Тема 11. Исторический костюм как предмет исследования

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 11; ПК 1.1

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

156 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет  
Экзамен

---

### **ОП.07 Цветоведение**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области знаний о цвете, системах анализа цвета и цветовых сочетаний; развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, эмоционально эстетическое восприятие действительности.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Тема 1. Введение.
- Тема 2. Освещённость реального объекта и свет в изображении.
- Тема 3. Психологические и физиологические стимулы как основа процесса восприятия цвета.
- Тема 4. Гармонизация цветовых сочетаний. Виды цветовых гармоний. Алгоритм их поиска и применение их в живописи.
- Тема 5. Типы колорита и их место в живописи. Изучение колорита живописных произведений разных эпох. Анализ и поиски колористических решений.
- Тема 6. Символика цвета в традициях и культурах разных народов. Культура Древнего Египта, Греции, Древнего Востока, Славян.
- Тема 7. Изучение техники живописи старых мастеров. Эпоха возрождения, Голландия, Импрессионисты, Передвижники.

#### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 11; ПК 1.1

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

87 ч

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

### **МДК 01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области реставрации, консервации и музейного хранения с дальнейшим применением полученных знаний и опыта в своей профессиональной деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА



Тема 1.1. Зарождение музейного хранения, причины собирательства  
Тема 1. 2. Музейное дело в Древнем Мире (Др. Греция, Египет, Др. Рим)  
Тема 1.3. Музейное дело в эпоху Средневековья  
Тема 1.4 Музейное дело в Эпоху Возрождения  
Тема 1.5. Музейное дело в Эпоху Просвещения (Европа и Россия)  
Тема 1.6. Формирование принципов и законов музейного хранения. Появление реставрации и развитие ее в России.  
Тема 1.7. Развитие Музейного дела в Новом времени, цели, задачи и функции музеев.  
Тема 1. 8. Температурно – влажностный режим, оборудование для хранения музейных предметов из различных материалов  
Тема 1.9. История развития теории и практики реставрации живописи  
Тема 1.10. Формирование и утверждения принципов современной научной реставрации памятников

**Раздел 2. ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ЖИВОПИСИ**

Тема 2. 1. История технологии живописи, структура картины, виды живописи, классификация материалов  
Тема 2. 2. Типология и основные технологические свойства основ для живописи  
Текущий контроль – устный опрос  
Тема 2.3 Классификация, состав история использования различных грунтов для живописи  
Тема 2.4. История красок, их состав и технологии изготовления.  
Химические, технологические и художественные свойства красок и их смесей.  
Тема 2.5. Лаковое покрытие картин. Составы, технология изготовления, технологические и художественные характеристики  
Тема 2.6. Монументальная живопись – фрески, мозаики. История, основные школы, материалы и технологии  
Тема 2.7. Темперная живопись на доске. История и особенности технологии.  
Тема 2. 8. Иконопись. Структура и технология изготовления иконы. Золочение. Школы иконописи  
Тема 2. 9. Масляная живопись. История, основные технологические приемы.

**РАЗДЕЛ 3. ПОВРЕЖДЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ**

Тема 3. 1. Повреждения памятников искусства. Классификация по природе их происхождения (биологические, социальные и т.д.)  
Тема 3. 2. Классификация повреждений деревянной основы и ее составляющих (шпонок, рам и т.д.)  
Тема 3. 3. Способы консервации и укрепления деревянной основы обзор материалов и инструментов.  
Тема 3. 4. Подрамник, его устройство. Классификация подрамников. Возможные повреждения, способы укрепления.  
Тема 3. 5. Повреждения холста, их классификация и причины появления. Основы консервации и укрепления.  
Тема 3. 6. Повреждения грунта. Классификация. Основы консервации и укрепления грунта (на деревянной и на тканевой основе).  
Тема 3. 7. Повреждения красочного слоя. Причины повреждений, основы укрепления и консервации красочных слоев различной природы  
Тема 3. 8. Повреждения лакового покрытия, их классификация и причины появления. Способы регенерации лака. Метод Питтенкофера.

**РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕСТАВРАЦИИ**

Тема 4. 1. Устройство реставрационной мастерской. Предреставрационные исследования произведений искусства. Виды. Материалы. Оборудование  
Тема 4. 2. Классификация памятников. Документальное сопровождение реставрационных мероприятий  
Тема 4. 3. Обзор материалов и инструментов для превентивной консервации и профилактического укрепления памятника  
Тема 4. 4. Работа с органическими клеями. Особенности технологии и использования. Профилактическая заклепка. Технология, материалы и инструменты  
Тема 4. 5. Подготовка памятника к консервации и реставрации. Рабочий подрамник, особенности натяжки.  
Тема 4. 6. Укрепление элементов памятника: основы, грунта, красочного слоя, покрывного слоя. Различные методы, материалы, инструменты, особенности работы.  
Тема 4. 7. Основы работы с растворителями, расчет концентрации подбор состава. Техника безопасности  
Тема 4. 8. Способы раскрытия произведений искусства от поверхностных загрязнений. Алгоритм и особенности процесса. Инструменты и материалы

**РАЗДЕЛ 5. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ**

Тема 5. 1. Раскрытие произведений живописи. Методы удаления поздних наслоений, последовательность операций, терминология.

Тема 5. 2. Дублирование картин. Подбор материала, порядок проведения операции.

Тема 5. 3. Методы восполнение утрат доски, материалы, инструменты технология.

Тема 5. 4. Заделка прорывов холста, технология, материалы, инструменты.

Тема 5. 5. Технологии реставрации и восполнения утрат грунта. Материалы и инструменты.

Тема 5. 6. Материалы и методики восполнения утрат красочного слоя, восстановление цвета и фактуры авторского мазка.

Тема 5. 7. Упаковка, транспортировка и экспонирование отреставрированных произведений живописи

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.7

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

1545 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

Экзамен

Курсовой проект (работа)