

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки	<u>Промышленный дизайн</u>
Уровень образования	<u>бакалавриат</u>

История

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области истории, что позволит дать студентам основные знания об этапах становления и развития российской государственности, месте и роли России в мировой истории и современном мире
- выработать умение оперировать историческими знаниями для успешного освоения дисциплин гуманитарного, социального и экономического циклов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Россия и мир от древности до Нового времени
- Учебный модуль 2. Россия XVI-XIXвв. и ее место в мировой истории
- Учебный модуль 3 Россия в контексте мировых проблем XX вв.
- Учебный модуль 4 Россия и мир в конце XX и в XXI в.

3. Перечень компетенций

- ОК- 2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Философия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области философии, способствовать развитию интереса к мировоззренческим проблемам и навыков абстрактно-теоретического и критического мышления

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Специфика философского знания
- Учебный модуль 2. История философии
- Учебный модуль 3. Основные сферы философского знания

3. Перечень компетенций

- ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Правоведение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося необходимые в будущей профессиональной деятельности в области:
- базовых представлений об основных понятиях и категориях государства и права;
- основных правовых знаний и навыков.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория государства и права
- Учебный модуль 2. Проблемы, препятствующие развитию российского социума
- Учебный модуль 3. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

- ОК - 4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Социология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области социологии, способствовать развитию рефлексивно-критического понимания окружающего разнообразия и множественности форм социальной жизни, как многосвязанной целостности; способствовать развитию навыков анализа общественных явлений; выработать умение оперировать социологическими знаниями для успешного освоения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные этапы становления и развития социологии
- Учебный модуль 2. Методика социологического исследования
- Учебный модуль 3. Современные направления и перспективы развития социологии

3. Перечень компетенций

- ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
- ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области знаний о теоретических основах и практических методах обеспечения безопасности объектов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности
- Учебный модуль 2. Обеспечение безопасности и экологичность технических систем
- Учебный модуль 3. Вредные факторы производственной среды и их влияние на организм человека
- Учебный модуль 4. Безопасность населения и территорий в чрезвычайных ситуациях

3. Перечень компетенций

- ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- ОК-11 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Экономика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающего в области экономики, как основу его рационального поведения в повседневной жизни и принятия экономически грамотных решений в профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общеэкономические проблемы
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Макроэкономика

3. Перечень компетенций

- ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области профессиональной деятельности, для работы в научных и ведомственных организациях, связанной с решением научных и технических задач; в научно-исследовательских и вычислительных центрах; в научно-производственных объединениях; в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования и повышения общей культуры и культуры речи.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения.
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения.
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для профессиональных целей. Введение в специальность.
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для профессиональных целей. Достопримечательности Лондона.
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для профессиональных целей. Дизайн и компьютер.
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для профессиональных целей. Что изучают в Вальдорфской школе?

3. Перечень компетенций

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, экзамен

История искусств

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства, закономерностей стилевых и формальных разновидностей изобразительного искусства, представлений о творческих особенностях крупнейших мастеров

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История искусства как самостоятельная научная дисциплина. Ранние формы изобразительного искусства
- Учебный модуль 2. Искусство XV – XVII веков
- Учебный модуль 3. Искусство XVIII – XX веков

3. Перечень компетенций

- ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Академический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области умения изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ построения, конструкций и законов перспективы.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Рисование геометрических форм
- Учебный модуль 2. Рисование пластических форм
- Учебный модуль 3. Рисунок натюрморта из бытовых предметов
- Учебный модуль 4. Зарисовки производственных предметов
- Учебный модуль 5. Рисунок натюрморта в интерьере
- Учебный модуль 6. Рисунок интерьера
- Учебный модуль 7. Рисунок античных гипсовых слепков моделей
- Учебный модуль 8. Зарисовки головы человека
- Учебный модуль 9. Рисунок модели черепа человека
- Учебный модуль 10. Рисунок античного условного слепка головы человека
- Учебный модуль 11. Рисунок античного слепка головы человека
- Учебный модуль 12. Рисунок головы человека с натуры
- Учебный модуль 13. Рисунок головы человека с плечевым поясом с натуры Учебный модуль 14. Рисунок Античных гипсовых моделей «Лучник»
- Учебный модуль 15. Рисунок Античных гипсовых моделей «Геркул»
- Учебный модуль 16. Рисунок фигуры человека
- Учебный модуль 17. Рисунок фигуры человека в интерьере
- Учебный модуль 18. Эскизные рисунки фигуры человека на пленере

3. Перечень компетенций

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 19 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, экзамен, зачет, зачет, зачет
-

Академическая живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области художественного языка академической живописи

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Натюрморты из простых предметов на нейтральном фоне
- Учебный модуль 2. Натюрморты из предметов, сближенных по цвету и на контрасте
- Учебный модуль 3. Натюрморт из простых предметов в технике «гуашь»
- Учебный модуль 4. Сложные натюрморты из предметов быта
- Учебный модуль 5. Натюрморт с гипсовым орнаментом
- Учебный модуль 6. Живая голова. Гризайль
- Учебный модуль 7. Рисунок с натуры головы человека
- Учебный модуль 8. Рисунок с натуры головы человека с плечевым поясом
- Учебный модуль 9. Фигура в облегающей одежде
- Учебный модуль 10. Обнаженная фигура на фоне цветных драпировок

3. Перечень компетенций

- ОПК-2 владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет, зачет, зачет, экзамен

Информатика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Обучение студентов основным понятиям, моделям и методам информационных технологий

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия и определения информатики
- Учебный модуль 2. Алгоритмизация, программирование и алгебра логики
- Учебный модуль 3. Работа с офисными приложениями в информатике

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Академическая скульптура и пластическое моделирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области умения владения элементарными приемами скульптурного изображения и пластического моделирования

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину
- Учебный модуль 2. Технологические приемы и специфика материалов
- Учебный модуль 3. Освоение простейших способов работы над скульптурой
- Учебный модуль 4. Работа над лепкой головы человека
- Учебный модуль 5. Автопортрет-барельеф
- Учебный модуль 6. Основы бумажного моделирования
- Учебный модуль 7. Значение цвета в моделировании

3. Перечень компетенций

- ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, экзамен

Технический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области развития объёмно-пространственных представлений, умения мыслить и общаться на языке графических образов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Особенности технического рисунка и рисование простейших геометрических фигур
- Учебный модуль 2. Светотень и виды штриховок
- Учебный модуль 3. Рисование предметов быта и интерьера
- Учебный модуль 4. Линейно-конструктивная перспектива; тоновая моделировка рисунка

3. Перечень компетенций

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет

Компьютерное художественное конструирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков работы с компьютерной графикой, моделирования и создания анимации на базе программы «3ds max»

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Знакомство с интерфейсом 3D Max
- Учебный модуль 2. Модификаторы
- Учебный модуль 3. Визуализация сцены

3. Перечень компетенций

- ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

4 .Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, курсовая работа

Инженерная графика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в способности владеть чертежом в практике проектирования объектов, а также в развитии умений и навыков выполнения и редактирования изображений и конструкторской документации в соответствии с требованиями стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), в том числе с использованием современных компьютерных технологий и автоматизированного проектирования.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Начертательная геометрия

- Учебный модуль 2. Машиностроительное черчение
- Учебный модуль 3. Компьютерная графика

3. Перечень компетенций

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Прикладная математика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Закладка математического фундамента как средства изучения окружающего мира для успешного освоения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Математика и её связь с окружающим миром
- Учебный модуль 2. Геометрия

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Монументальная живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области знаний основных памятников монументальной живописи различных исторических периодов, техники исполнения, стилевых особенностей и творческих направлений

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Монументальная живопись и её ранние формы
- Учебный модуль 2. Монументальная живопись эпохи Возрождения и Древней Руси
- Учебный модуль 3. Монументальная живопись XVIII – XX веков

3. Перечень компетенций

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Пропедевтика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области практического составления композиции и переработкой её в направлении проектирования любого объекта

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину
- Учебный модуль 2. Основы дизайнерской композиции
- Учебный модуль 3. Понятие "ритма", "статике", "динамики"
- Учебный модуль 4. Основные понятия и способы объемного моделирования
- Учебный модуль 5. Сложные композиции. Понятие "проектирование". Основные методы и способы проектирования

3. Перечень компетенций

- ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет, курсовая работа

Компьютерные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- приобретение студентами профессиональных навыков работы в среде программных систем векторной и растровой графики, систем автоматизации чертежно-графических работ и подготовки публикаций, программирования, моделирования и анимации

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Аппаратные средства компьютерной графики
- Учебный модуль 2. Векторные и растровые методы создания и обработки изображений
- Учебный модуль 3. Основы технологии статического и динамического 3D-моделирования в компьютерной графике

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, Экзамен

Прикладная механика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- дать студентам знания, умения и навыки, необходимые для последующего изучения инженерных и специальных дисциплин, а также обеспечить взаимопонимание и взаимодействие дизайнеров с инженерами-механиками на современном производстве; изучение курса способствует развитию инженерного мышления, основам расчетов на прочность и жесткость

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Прикладная механика, часть 1
- Учебный модуль 2. Прикладная механика, часть 2

3. Перечень компетенций

- ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, Экзамен

Физическая культура и спорт

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни
- Учебный модуль 3. Вредные привычки. Методы борьбы с ними
- Учебный модуль 4. История спорта
- Учебный модуль 5. Основы организации тренировочного процесса в вузе

3. Перечень компетенций

- ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет

Цветоведение и колористика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических знаний и практического применения цвета как одного из средств достижения художественной выразительности объектов проектирования.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в колористику
- Учебный модуль 2. Цветовая выразительность и гармония
- Учебный модуль 3. Преобразующие возможности колористики
- Учебный модуль 4. Конструктивные и декоративные качества цвета
- Учебный модуль 5. Пространственные возможности колористики

3. Перечень компетенций

- ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, экзамен, курсовая работа

Материаловедение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области поиска и анализа информации из различных источников и баз данных по применяемым материалам при дизайн-проектировании

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Материаловедение в промышленном дизайне. Основные виды и свойства материалов.
- Учебный модуль 2. Конструкционные и отделочно-декоративные материалы
- Учебный модуль 3. Лакокрасочные и пластмассовые органические покрытия
- Учебный модуль 4. Гальванические и стеклоэмалевые покрытия
- Учебный модуль 5. Механическая обработка и способы отделки материалов. Понятие технологичности.

3. Перечень компетенций

- ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Техническое конструирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Понятия конструирование и техническое конструирование
- Учебный модуль 2. Принципы технического конструирования
- Учебный модуль 3. Методы технического конструирования
- Учебный модуль 4. Рациональные приемы конструирования
- Учебный модуль 5. Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия

3. Перечень компетенций

- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-8 способность разрабатывать конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, экзамен, курсовая работа

Проектирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в проектирование
- Учебный модуль 2. Принципы дизайн проектирования
- Учебный модуль 3. Изучение принципов и методов проектирования простейших предметов
- Учебный модуль 4. Эргономические параметры бытовых предметов
- Учебный модуль 5. Методы системного проектирования
- Учебный модуль 6. Промышленные изделия со сложной пластической формой
- Учебный модуль 7. Эргономические параметры при проектировании промышленных изделий
- Учебный модуль 8. Система «человек – объект»
- Учебный модуль 9. Композиционное единство изделия
- Учебный модуль 10. Анализ функциональных требований при проектировании приборов
- Учебный модуль 11. Анализ функциональных требований при проектировании промышленных объектов
- Учебный модуль 12. Проектирование самоходных машин
- Учебный модуль 13. Проектирование сложных специализированных механизмов
- Учебный модуль 14. Понятие «интерьер» и его разновидности
- Учебный модуль 15. Основные стилевые направления в интерьерах
- Учебный модуль 16. Функциональные особенности интерьеров
- Учебный модуль 17. Эргономические и стилистические особенности интерьеров салонов легковых

автомобилей

- Учебный модуль 18. Функциональные и технологические особенности интерьеров салонов легковых автомобилей
- Учебный модуль 19. Бумагоделательное и типографское оборудование
- Учебный модуль 20. Промышленная дизайн-графика
- Учебный модуль 21. Визуальные коммуникации
- Учебный модуль 22. Пространственно-средовой дизайн
- Учебный модуль 23. Информационный поиск
- Учебный модуль 24. Особенности стилистики и функциональности
- Учебный модуль 25. Обоснование актуальности проекта
- Учебный модуль 26. Постановка проектной задачи
- Учебный модуль 27. Формирование требований к проектированию
- Учебный модуль 28. Экономическое обоснование проекта
- Учебный модуль 29. Эксплуатация и безопасность
- Учебный модуль 30. Варианты дизайнерских решений
- Учебный модуль 31. Дизайн- проект

3. Перечень компетенций

- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-8 способность разрабатывать конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 34 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, экзамен, экзамен, курсовая работа, экзамен, курсовая работа, зачет, зачет, экзамен

Инженерно-технологическое оборудование зданий

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практических основ проектирования инженерного оборудования зданий и сооружений с точки зрения эргономики и технической эстетики при подготовке технических заданий на разработку проектных решений, технического и рабочего проектирования

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение и общий обзор инженерно- технологического оборудования зданий
- Учебный модуль 2. Системы водоснабжения и канализации. Коллекторы
- Учебный модуль 3. Система канализации и коллекторы
- Учебный модуль 4. Отопление и теплопотери
- Учебный модуль 5. Вентиляция и кондиционирование
- Учебный модуль 6. Газоснабжение и электроснабжение
- Учебный модуль 7. Электроснабжение

3. Перечень компетенций

- ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 8 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, зачет, курсовая работа

Основы производственного мастерства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в методике ведения комплексного художественно-конструкторского проектирования и концептуального творческого подхода к решению дизайнерской задачи

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Промышленный дизайн
- Учебный модуль 2. Современный промышленный дизайн
- Учебный модуль 3. Закономерности композиции при проектировании
- Учебный модуль 4. Штучное и системное проектирование
- Учебный модуль 5. Формообразование в дизайне
- Учебный модуль 6. Эргономика
- Учебный модуль 7. Материал, конструкции, технологии и формы
- Учебный модуль 8. Потребительские свойства изделий
- Учебный модуль 9. Комплексный учёт требований дизайна при проектировании

3. Перечень компетенций

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, курсовой проект, зачет, экзамен

Элективные курсы по физической культуре и спорту (общий курс)

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Лёгкая атлетика
- Учебный модуль 2. Гимнастика
- Учебный модуль 3. Спортивные игры: Баскетбол
- Учебный модуль 4. Спортивные игры: Волейбол
- Учебный модуль 5. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка
- Учебный модуль 6. Лёгкая атлетика
- Учебный модуль 7. Гимнастика
- Учебный модуль 8. Спортивные игры: Баскетбол
- Учебный модуль 9. Спортивные игры: Волейбол
- Учебный модуль 10. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка
- Учебный модуль 11. Лёгкая атлетика
- Учебный модуль 12. Гимнастика
- Учебный модуль 13. Спортивные игры: Баскетбол
- Учебный модуль 14. Спортивные игры: Волейбол
- Учебный модуль 15. Лёгкая атлетика и общефизическая подготовка

3. Перечень компетенций

- ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 332 часа

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет, зачет, зачет, зачет, зачет

Web-технологии в дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области web-технологий.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Информация. Определение, классификация и характеристика web-сайтов по различным признакам.
- Учебный модуль 2. HTML

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Мультимедиа технологии в дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области мультимедиа технологий в дизайне.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Терминологические и понятийные основы мультимедиа технологий
- Учебный модуль 2. Этапы и методы разработки проекта мультимедиа-приложения
- Учебный модуль 3. Технология создания базовых информационных элементов мультимедиа и их связывание

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

История дизайна, науки и техники

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области знаний развития научно-технического прогресса, становления дизайна и его многообразия в современных условиях.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Материальная культура первобытного общества, ранних цивилизаций и Античности
- Учебный модуль 2. Инженерная мысль эпохи Средневековья и Возрождения
- Учебный модуль 3. Промышленность и научно-технический прогресс Нового времени и рубежа XIX – XX веков
- Учебный модуль 4. Дизайн как новое направление инженерно-художественной деятельности XX века

3. Перечень компетенций

- ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Дизайн тары и упаковки

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Понятие упаковки.
- Учебный модуль 2. Конструкции и методы конструирования картонно-бумажных изделий.
- Учебный модуль 3. Другие виды упаковки.
- Учебный модуль 4. Основы композиции при оформлении упаковки

3. Перечень компетенций

- ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Деловые коммуникации в дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать следующие компетенции: овладение теоретическими знаниями и необходимыми практическими навыками в деловых коммуникациях, включая личную коммуникативную культуру и умения общаться с коллективом для достижения продуктивной деятельности, создания благоприятной нравственной атмосферы, умение вести переговоры с партнерами

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Понятие - деловые коммуникации.
- Учебный модуль 2. Управление коммуникаций.
- Учебный модуль 3. Технологии деловых коммуникаций.

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Дизайн-логика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области дизайн-логики

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Логика как наука.
- Учебный модуль 2. Умозаключение и аргументация.

3. Перечень компетенций

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Музеи мира

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ музееведения, принципов формирования музейных коллекций, представлений о собраниях крупнейших музеев мира.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Музееведение как самостоятельная научная дисциплина. История коллекционирования предметов интереса и почитания
- Учебный модуль 2. Возникновение музея как общественного института
- Учебный модуль 3. Музей в условиях современного мира

3. Перечень компетенций

- ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

История культуры и искусства Санкт-Петербурга

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории культуры и искусства Санкт-Петербурга

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Историко-культурные достопримечательности Санкт-Петербурга
- Учебный модуль 2. Современное состояние и перспективы развития культуры Санкт-Петербурга

3. Перечень компетенций

- ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Рекламные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Освоение комплекса знаний в области дизайна и рекламных технологий; формирование общекультурных компетенций

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Рекламное обращение: виды, формы и правила создания
- Учебный модуль 2. Семиотика и стилистика рекламы

- Учебный модуль 3. Проектирование и технологии производства рекламного продукта
- Учебный модуль 4. Композиция в дизайне рекламы

3. Перечень компетенций

- ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

История бумаги и бумажного производства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области повышения уровня культуры и качества жизни населения.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Изобретение бумаги и совершенствование ее производства
- Учебный модуль 2. Классификация бумаги
- Учебный модуль 3. Стандартизация форматов бумаги
- Учебный модуль 4. Бумага будущего

3. Перечень компетенций

- ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Бизнес-проектирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать у студентов системы базовых знаний по теории, методологии и методам бизнес-проектирования.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ключевые принципы бизнес-проектирования
- Учебный модуль 2. Дизайн восприятия, вовлеченности и взаимодействия

3. Перечень компетенций

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Дизайн интерьера

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области поиска и анализа информации из различных источников и баз данных при дизайн – проектировании интерьеров

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Интерьеры, их назначение. Стилистика интерьера.
- Учебный модуль 2. Архитектурны принципы в интерьерах. Современные нормативные документы.
- Учебный модуль 3. Свет, цвет и фактура в интерьере.
- Учебный модуль 4. Зонирование помещений.

3. Перечень компетенций

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Копирайтинг

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Ознакомление с жанровыми модификациями рекламных тестов, их генезисом и системой взаимосвязи

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Задачи и цели рекламного текста
- Учебный модуль 2. Изобразительно-выразительные средства языка в рекламе

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практическо-методологических основ дизайн-проектирования; ознакомить студентов с научными основами дизайна, эргономики и технической эстетики.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История тиражирования и полиграфии.
- Учебный модуль 2. Способы и виды полиграфии

- Учебный модуль 3. Офсетная печать

3. Перечень компетенций

- ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Основы документооборота в дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области документального инструментария творческого работника.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия о делопроизводстве и документообороте
- Учебный модуль 2. Законодательное и нормативное документационное обеспечение
- Учебный модуль 3. Инструментальное использование документооборота

3. Перечень компетенций

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Художественное ремесло

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Историко-художественный обзор
- Учебный модуль 2. Народные и художественные промыслы
- Учебный модуль 3. Художественные приёмы и технологии
- Учебный модуль 4. Современное состояние художественного ремесла

3. Перечень компетенций

- ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Педагогическое мастерство

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Способствовать осознанию студентами смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Педагогическое мастерство и его значение
- Учебный модуль 2. Содержание педагогического мастерства и его значение
- Учебный модуль 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

3. Перечень компетенций

- ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию
- ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Основы теории и методологии дизайн-проектирования

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практическо-методологических основ дизайн-проектирования; ознакомить студентов с научными основами дизайна, эргономики и технической эстетики

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в основы теории и методологии дизайн проектирования
- Учебный модуль 2. Применение методов познания в дизайн-проектировании
- Учебный модуль 3. Семиотика дизайна

3. Перечень компетенций

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
- ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- ПК-12 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Креативное мышление

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области креативного мышления

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Креативное мышление и его значение.
- Учебный модуль 2. Создание и анализ творческой ситуации

3. Перечень компетенций

- ПК-12 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен