

**Аннотации  
рабочих программ учебных дисциплин**

|                        |                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------|
| Направление подготовки | <b>54.05.03 – Графика</b>                       |
| Квалификация:          | Художник-график (оформление печатной продукции) |
| Уровень образования    | Специалитет                                     |

**Б1.Б1 История**  
*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории, дать студентам современное и целостное представление об основных этапах и тенденциях развития отечественной истории в контексте мирового исторического процесса, показать место и роль России в данном процессе.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История России с древнейших времен до к. XVII века
- Учебный модуль 2. История Российской империи (XVIII – нач. XX вв.)
- Учебный модуль 3. Россия в XX веке.

**3. Перечень компетенций**

- ОК-3

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач. ед

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

**Б1.Б.2 Философия**  
*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области философского знания с позиции целостного представления о мире и месте человека в мире, а также актуализировать у студентов интерес к самостоятельному и творческому мышлению

**2. Содержание дисциплины**

Учебный модуль 1. Основы знаний о философии

Учебный модуль 2. Концепции бытия в истории философской мысли

Учебный модуль 3. Социальная философия

**3. Перечень компетенций**

- ОК-1, ОК-2, ОПК-5, ПК-3, ПК-6, ПСК-99, ПСК-100, ПСК-101

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач. ед

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

### **Б1.Б.3 Русский язык и культура речи**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области функционирования и нормативного регулирования русского литературного языка для подготовки текстов экскурсий, лекций, сообщений

#### **2. Содержание дисциплины**

Учебный модуль 1. Языковая литературная норма

Учебный модуль 2. Разновидности речи

#### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-103

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

### **Б1.Б.4. Иностранный язык**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области межкультурной коммуникации с целью осуществления межличностного взаимодействия на иностранном языке в устной и письменной формах с использованием навыков говорения, письма, аудирования, чтения и пр., что позволит эффективно участвовать в различных видах речевой деятельности в разнообразных ситуациях повседневного (бытового), академического (учебного), социально-культурного и профессионального иноязычного общения.

#### **2. Содержание дисциплины**

Учебный модуль 1. Я и моя семья

Учебный модуль 2. Дом, где мы живем

Учебный модуль 3. Я и образование.

Учебный модуль 4. Я и культура

Учебный модуль 5. Я и профессиональная коммуникация

Учебный модуль 6. Экскурсии в области изобразительного искусства

Учебный модуль 7. Моя профессиональная область

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-7, ОПК-4, ПСК-87, ПСК-100, ПСК-103...

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач. ед

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачёты

---

### **Б1.Б.5 Экономика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области технико-экономических, организационных и управленческих вопросов в полиграфическом производстве, принятия спектра решений по экономике, организации и управлению предприятием...

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы экономической теории (микроэкономика)
- Учебный модуль 2. Предприятие в условиях рыночной экономики. Производственные ресурсы предприятия
- Учебный модуль 3. Экономический механизм управления предприятием ...
- Учебный модуль 4. Финансовые ресурсы предприятия ...

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-4 , ОПК-6

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач. ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, экзамен

---

### **Б1.Б.6 Правоведение**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области права, выработать навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности ...

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правоведение как отрасль общественных знаний о государстве и праве. Основы публичного и частного права.
- Учебный модуль 2. Основные отрасли российского публичного и частного права

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-4 , ОПК-6

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

### **Б1.Б.7 Физическая культура и спорт**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни

## **3. Перечень компетенций**

- ОК-8

## **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.Б.8 Безопасность жизнедеятельности**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Охрана труда
- Учебный модуль 2. Вредные и опасные производственные факторы

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6, ПСК-91

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

### **Б1.Б.9 Рисунок**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области рисунка в практических заданиях выполняемых в аудиториях вуза учебное рисование с натуры, направленное на воспитание сознательного отношения к целям и средствам изображения через систему последовательно усложняющихся заданий по изучению человека и окружающего пространства

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Освоение основных принципов рисования с натуры
- Учебный модуль 2. Классические техники рисования. Техника рисования графитным карандашом, тушью, пером/
- Учебный модуль 3. Основные принципы понимания пластической анатомии и тональных отношений как способа передачи объема в практическом рисовании головы человека
- Учебный модуль 4. Продолжение изучения классических техник рисунка
- Учебный модуль 5. Конструктивные особенности изображения головы человека
- Учебный модуль 6. Изучение нетрадиционных технических приёмов используемых в графике
- Учебный модуль 7. Портрет. Основные принципы работы с натуры
- Учебный модуль 8. Способы передачи гендерных и возрастных характеристик
- Учебный модуль 9. Локально-объемный изобразительный метод

- Учебный модуль 10. Освоение исторических материалов и техник рисования
- Учебный модуль 11. Конструктивно-объемный изобразительный метод, связь объемно-пространственного метода с пластической анатомией.
- Учебный модуль 12. Проблемы передачи материальности среды. Сходство и способы его достижения
- Учебный модуль 13. Классические техники рисования фигуры человека (мягкий материал, сангина)
- Учебный модуль 14. Классические методы рисования фигуры человека конструктивно-объемный изобразительный метод. Логическая связь объемно-пространственного метода с пластической анатомией
- Учебный модуль 15. Продолжение изучения пространственно- конструктивных методов рисования
- Учебный модуль 16. Проблемы поиска собственного изобразительного языка, изучение классических и современных техник рисования.
- Учебный модуль 17. Сложные изобразительные системы. Решение задачи построения сложной конструктивной формы и сохранения образно-психологической характеристики модели
- Учебный модуль 18. Продолжение изучения пространственно- конструктивных методов рисования
- Учебный модуль 19. Изучение различных стилей в искусстве, способы имитации и развития этих стилей в собственных работах.
- Учебный модуль 20. Изучение сложных смешанных техник рисования
- Учебный модуль 21. Объемно-пространственный метод рисования.
- Учебный модуль 22. Объединение сложных изобразительных систем в единое целое
- Учебный модуль 23. Плоскостно-декоративный метод рисования.
- Учебный модуль 24. Доминирующая роль индивидуальности модели и влияние техники исполнения на отражение ее психологического состояния.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1 , ПСК-80, ПСК-92, ПСК-95

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 55 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамены

---

## **Б1.Б.10 Живопись**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области практической живописи, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1.Цветовая конструкция классической школы живописи. Основы обучения техникам и технологиями живописи
- Учебный модуль 2.Методика ведения натюрморта водяными красками
- Учебный модуль 3.Цветовые и тональные отношения в живописи. Продолжение изучения технологии материалов живописи
- Учебный модуль 4. Способы обобщения и детализации в работе над живописным этюдом
- Учебный модуль 5. Исполнение натюрмортов на сближенные цветовые отношения

- Учебный модуль 6. Основные принципы построения живописного пространства
- Учебный модуль 7. Живопись головы натурщика при различном освещении
- Учебный модуль 8. Живопись головы человека как длительный процесс приобретения теоретических знаний и практического опыта
- Учебный модуль 9. Живопись головы человека как длительный процесс приобретения теоретических знаний и практического опыта
- Учебный модуль 10. Классические изобразительные системы. Портрет.
- Учебный модуль 11. Портрет с руками. Декоративно – плоскостное и пространственное значение цвета в живописи. Передача характера человека.
- Учебный модуль 12. Система построения цветовых отношений при работе над портретом
- Учебный модуль 13. Фигура человека. Тонально-цветовой метод изображения человека.
- Учебный модуль 14. Композиционная роль цвета в живописи. Определение принципов построения условной глубины живописного пространства
- Учебный модуль 15. Закономерности организации цветового решения живописного этюда с обнаженной моделью
- Учебный модуль 16. Классические методы изображения фигуры человека.
- Учебный модуль 17. Декоративно-плоскостное и пространственное значение цвета в живописи при создании сложной изобразительной системы
- Учебный модуль 18. Классические методы изображения фигуры человека
- Учебный модуль 19. Решение творческой задачи через интерпретацию пластической задачи изобразительными средствами живописи
- Учебный модуль 20. Организация тематического пространства с участием фигур человека.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1 , ПСК-80, ПСК-92, ПСК-95

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 45 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамены

---

## **Б1.Б.11 Композиция**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области композиции, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные законы композиции
- Учебный модуль 2. Композиция книжной иллюстрации
- Учебный модуль 3. Типовые элементы композиции в оформлении книги. Использование типографики в композиционных схемах
- Учебный модуль 4. Особенности графического оформления книги
- Учебный модуль 5. Графические материалы и техника выполнения иллюстраций....

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3 , ПК-1, ПСК-81, ПСК-88

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач. ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамены

---

### **Б1.Б.12 Перспектива**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования с учетом законов перспективы на основе анализа окружающей действительности.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общие сведения о перспективе
- Учебный модуль 2. Построение перспективы геометрических фигур и объектов.
- Учебный модуль 3. Построение теней и отражения в перспективе.

#### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-84

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач. ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамены...

---

### **Б1.Б.13 Педагогика и методики преподавания дисциплин изобразительного искусства**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области методики преподавания дисциплин изобразительного искусства

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Педагогика как наука. Краткая характеристика дисциплины.
- Учебный модуль 2. Освоение основных принципов преподавания дисциплин изобразительного искусства
- Учебный модуль 3. Методология предметов ИЗО.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6, ОПК-3 , ОПК-5, ПСК-92, ПСК-93, ПСК-94, ПСК-95, ПСК-96, ПСК-97, ПСК-98

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач. ед....

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен...

---

### **Б1.Б.14 История зарубежного искусства и культуры**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории зарубежного искусства и культуры

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История зарубежного искусства и культуры. Краткая характеристика дисциплины.

- Учебный модуль 2. Освоение основных принципов истории зарубежного искусства и культуры
- Учебный модуль 3. Методология предметов истории зарубежного искусства и культуры.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6, ОПК-3 , ОПК-5, ПСК-92, ПСК-93, ПСК-94, ПСК-95, ПСК-96, ПСК-97, ПСК-98

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 10 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен, зачет с оценкой, курсовая работа

---

## **Б1.Б.15 История отечественного искусства и культуры**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории отечественного искусства и культуры

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История отечественного искусства и культуры. Краткая характеристика дисциплины.
- Учебный модуль 2. Освоение основных принципов истории отечественного искусства и культуры
- Учебный модуль 3. Методология предметов истории отечественного искусства и культуры.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6, ОПК-3 , ОПК-5, ПСК-92, ПСК-93, ПСК-94, ПСК-95, ПСК-96, ПСК-97, ПСК-98

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен, зачет с оценкой, курсовая работа

---

## **Б1.Б.16 Компьютерная графика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области современных технологий допечатного процесса;сформировать навыки применения компьютерной техники для создания произведений изобразительного искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Компьютерная графика и инфографика
- Учебный модуль 2.Связь изображения и текста в инфографике
- Учебный модуль 3. Разработка проекта календаря.
- Учебный модуль 4. Связь изображения и текста в календаре
- Учебный модуль 5. Создание художественной иллюстрации в компьютерной графике. Цвет в цикле иллюстраций
- Учебный модуль 6. Создание художественной иллюстрации в компьютерной графике. Фактуры.
- Учебный модуль 7. Оформление музыкального диска. Разработка упаковки.
- Учебный модуль 8.Оформление музыкального диска. Рекламное сопровождение.

### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-86, ПСК-90

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен, зачет с оценкой

---

## **Б1.Б.17.1 Художественно - техническое редактирование специальных изданий**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области разработки проектов оформления изданий в соответствии с видом и типом издания, целевым назначением, читательским адресом и выполнения оригинал-макетов различных видов книжных изданий на уровне, приближенном к издательским требованиям.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Классификация видов изданий и организация работы художественного редактора
- Учебный модуль 2. Работа с текстовой и визуальной информацией в издании
- Учебный модуль 3. Проектирование изданий
- Учебный модуль 4. Работа со шрифтами и иллюстрациями.
- Учебный модуль 5. Особенности художественного редактирования сложных изданий
- Учебный модуль 6. Особенности художественного редактирования периодических изданий.
- Учебный модуль 7. Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий
- Учебный модуль 8.Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий

### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-86, ПСК-90, ПСК-92, ПСК-94, ПСК-104

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 9 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачеты с оценкой, экзамен

---

## **Б1.Б.17.2 Композиция изданий**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области художественного оформления печатных изданий.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Особенности набора и расположения иллюстративного материала в литературно-художественном издании
- Учебный модуль 2. Различные виды текстовой информации в книге. Стихотворный текст.
- Учебный модуль 3. Оформление стандартного издания художественной литературы. Простой прозаический текст
- Учебный модуль 4 Организация иллюстраций в единый комплекс с вёрсткой и внешним оформлением книги.

- Учебный модуль 5. Проектирование фирменного стиля.
- Учебный модуль 6. Основные визуальные признаки фирменного стиля.
- Учебный модуль 7. Буклет и печатная сувенирная продукция.
- Учебный модуль 8. Специфика художественного оформления рекламных изданий.
- Учебный модуль 9. Периодические издания. Журнал как один из видов периодических изданий
- Учебный модуль 10. Особенности иллюстративного материала
- Учебный модуль 11. Газета как особая форма периодического издания
- Учебный модуль 12. Роль шрифта в организации восприятия образа листового издания.
- Учебный модуль 13. Издания информационно-рекламного характера. Каталог.
- Учебный модуль 14. Образ информационного издания, средства идентификации. Годовой отчет.
- Учебный модуль 15. Издания информационно-рекламного характера. WEB – дизайн
- Учебный модуль 16. Разработка и оформление сайта

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПСК-80, ПСК-83, ПСК-93

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 23 зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачеты с оценкой, экзамен

---

## **Б1.Б.17.3 История литературы**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории литературы

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Предмет истории литературы
- Учебный модуль 2. Основы истории литературы
- Учебный модуль 3. Особенности истории литературы

### **3. Перечень компетенций**

ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПСК-80, ПСК-83, ПСК-93

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачеты с оценкой, экзамен

---

## **Б1.Б.17.4 Практика иллюстрирования книги**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области практического иллюстрирования печатных изданий, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общие принципы и методики оформления учебных изданий
- Учебный модуль 2. Общие принципы и методики оформления научно – популярных изданий
- Учебный модуль 3. Общие принципы иллюстрирования изданий детской литературы

- Учебный модуль 4. Техника уникальной графики.
- Учебный модуль 5. Художественно-техническое оформление драматических произведений
- Учебный модуль 6. Практическое выполнение иллюстраций к драматургическому произведению.
- Учебный модуль 7. Особенности оформления книги альбомного типа
- Учебный модуль 8. Авторский иллюстративный ряд в альбоме.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1, ОПК-2, ПК-7, ПСК-81

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 11 зач. ед....

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, экзамен

---

## **Б1.Б.17.5 Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области овладения методикой исполнения оригиналов в наиболее распространенных видах печатной графики.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Художественные особенности работы в эстампе.
- Учебный модуль 2. Трафаретная печать.
- Учебный модуль 3. Технологии глубокой и высокой печати.
- Учебный модуль 4. Технология высокой печати. Гравюра на гипсе и на картоне.
- Учебный модуль 5. Современные техники эстампа. Литография, шелкография, линогравюра (чёрно-белая и цветная).
- Учебный модуль 6. Линогравюра. Особенности работы с печатной формой. Печать.

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2, ПСК-80, ПСК-83, ПСК-93

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачеты с оценкой

---

## **Б1.В.ОД.1 Пластическая анатомия**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии, практического рисования с использованием теоретических знаний пластической анатомии.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Пластическая анатомия головы человека. Костная основа.
- Учебный модуль 2. Пластическая анатомия головы человека. Мускулатура.
- Учебный модуль 3. Пластическая анатомия фигуры человека. Торс.
- Учебный модуль 4. Пластическая анатомия фигуры человека. Конечности и тазовый пояс.

### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-84

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачеты

---

## **Б1.В.ОД.2 Искусство шрифта**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства шрифта, владения основными законами построения шрифта, применения различных видов шрифтов в области оформления печатных изданий.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Шрифтовая форма и предметный мир, их соотношение
- Учебный модуль 2. Инструментарий и методики рисования шрифта
- Учебный модуль 3. Основы методики выполнения шрифтовых разработок
- Учебный модуль 4. Основы технологии выполнения шрифтовых разработок
- Учебный модуль 5. Шрифты русских рукописных книг
- Учебный модуль 6.Стилевые особенности плакатов разной жанровой принадлежности
- Учебный модуль 7. Рукописные шрифты античности и раннего средневековья
- Учебный модуль 8. Рукописные шрифты средневековья и ренессанса
- Учебный модуль 9. Методы проектирование акцидентных шрифтов
- Учебный модуль 10. Особенности проектирования авторских шрифтов.

### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-85, ПСК-88

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 11 зач. ед....

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачеты с оценкой

---

## **Б1.В.ОД.3 Основы визуальной коммуникации**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области создания произведений разных видов графического дизайна методами современных компьютерных технологий; сформировать навыки применения компьютерной техники для создания графических объектов.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные визуальные характеристики
- Учебный модуль 2. Работа в программе AdobeIllustrator
- Учебный модуль 3. Работа в программе PhotoShop
- Учебный модуль 4. Взаимосвязь вербального и визуального в произведении
- Учебный модуль 5. Создание сложных объектов векторной графики в программе AdobeIllustrator
- Учебный модуль 6. Создание сложных групп объектов с растровой графикой в программе

AdobeIllustrator

### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-90

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 зач. ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

## **Б1.В.ОД.4 Теория композиции**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области создания произведений разных видов графического дизайна методами современных компьютерных технологий; сформировать навыки применения компьютерной техники для создания графических объектов.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные визуальные характеристики
- Учебный модуль 2.Работа в программеAdobeIllustrator
- Учебный модуль 3. Работа в программеPhotoShop
- Учебный модуль 4. Взаимосвязь вербального и визуального в произведении
- Учебный модуль 5. Создание сложных объектов векторной графики в программе AdobeIllustrator
- Учебный модуль 6. Создание сложных групп объектов с растровой графикой в программе AdobeIllustrator

### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-91

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 7 зач. ед....

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, экзамены

---

## **Б1.В.ОД.5 История материальной культуры**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Развить компетенции обучающегося в области материальной культуры Европы и России разных эпох как многофункционального феномена художественной культуры, обладающего содержательной емкостью и своеобразие художественных средств.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История материальной культуры Древнего мира
- Учебный модуль 2. Материальная культура средневековья и эпохи Возрождения
- Учебный модуль 3.История материальной культуры XVII-XVIII веков
- Учебный модуль 4.История материальной культуры XIX века
- Учебный модуль 5. Материальная культура второй половины XIX века эпохи модерна

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2, ПК-3, ПСК-84, ПСК-99, ПСК-101

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач. ед....

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, экзамен, курсовая работа

---

### **Б1.В.ОД.6 История печатно-графического искусства**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области зарубежной и отечественной истории печатно-графического искусства

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Книга в системе графических искусств
- Учебный модуль 2. История графики и печатной книги XV-XVIII вв.
- Учебный модуль 3. Искусство книги и графики Нового времени

#### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-85, ПСК-102, ПСК-104

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 зач. ед....

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

### **Практикум по физической культуре и спорту (спортивные игры) /Практикум по физической культуре и спорту (лёгкая атлетика)**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

#### **2. Содержание дисциплины**

Учебный модуль 1. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания

Учебный модуль 2. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Учебный модуль 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Учебный модуль 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Учебный модуль 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)3.

#### **Перечень компетенций**

- ОК-11

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 340 ак. ч

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.В.ДВ.1.1 Культура XX века**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области культуры XX века

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Предмет культуры XX века
- Учебный модуль 2. Основы культуры XX века
- Учебный модуль 3. Особенности культуры XX века

#### **3. Перечень компетенций**

- ПСК-85, ПСК-102, ПСК-104

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед....

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.1.2 История театра**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Развить компетенции обучающегося в области истории театра Европы и России, художественных и стилевых особенностей театрального искусства как части целостной системы художественных ценностей, эстетических критериев для понимания современного театрального пространства.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Происхождение и начальные этапы развития театра
- Учебный модуль 2. Европейский театр эпохи Возрождения и Нового времени

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-4, ПК-5, ПСК-97, ПСК-98

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед....

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

---

### **Б1.В.ДВ.2.1 Культурология**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории культуры и основных проблем современной культуры, научить использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Предмет культурологии основные формы культуры
- Учебный модуль 2. Типы культур и культурные процессы

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-1, ПК-6, ПСК-87

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач. ед....

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

### **Б1.В.ДВ.2.2 Социология**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области современного социологического знания, основных характеристик современного общества, наиболее существенных аспектов социальной жизни и функционирования институтов общества.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История социологической мысли
- Учебный модуль 2. Современная теория общества
- Учебный модуль 3. Методы социологического исследования

#### **. 3. Перечень компетенций**

- ОК-1, ПК-6, ПСК-87

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач. ед....

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

### **Б1.В.ДВ.3.1 Вспомогательные исторические дисциплины**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области традиции, практики употребления и форм бытования в культуре изобразительных символов.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Дисциплины, связанные с гербами
- Учебный модуль 2. Дисциплины, не связанные с гербами

#### **. 3. Перечень компетенций**

- ОК-3, ПК-6

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

### **Б1.В.ДВ.3.2 Культура и религия**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории религии.

#### **2. Содержание дисциплины**

**Учебный модуль 1.** Понятие религии и культуры. Основные модели религиозно-культурного взаимодействия.

**Учебный модуль 2. Мировые религии и религиозная ситуация современности**

**. 3. Перечень компетенций**

- ОК-3, ПК-6

**4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

**5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

**Б1.В.ДВ.4.1 История отечественного арт-рынка**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области художественного рынка посредством постижения его теории и истории; выработка навыков анализа современной художественной жизни, галерейной и кураторской работы.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История развития художественной индустрии
- Учебный модуль 2 .Становление арт-рынка в России.
- Учебный модуль 3. Организация художественного рынка в России в XX веке

**3. Перечень компетенций**

- ПСК-103, ПСК-104, ПСК-105, ПСК-106

**4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

**5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

**Б1.В.ДВ.4.2 Основы галерейного дела**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области галерейного дела посредством изучения теории и истории развития этой области художественной культуры, выработка навыков анализа современной художественной жизни, галерейной и кураторской работы.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Галерея как ключевой элемент художественного рынка
- Учебный модуль 2. История развития галерейного дела
- Учебный модуль 3. Специфика современной художественной галереи и ее задачи.

**3. Перечень компетенций**

- ПСК-103, ПСК-104, ПСК-105, ПСК-106

**4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

**5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

**Б1.В.ДВ.5.1 Графический дизайн**

---

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области графического дизайна, овладения способностью создавать художественные произведения для воспроизведения в полиграфии.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные визуальные характеристики
- Учебный модуль 2. Плоскостность композиции пиктограммы, визуализация и стилизация образа. Смысловая нагрузка идентификационного знака.
- Учебный модуль 3. Комплексное оформление различных изданий для детей
- Учебный модуль 4. Специфика работы с изданиями для детей
- Учебный модуль 5. Методика проектирования и исполнения оригиналов и макетов упаковки (макетирование).

Учебный модуль 6. Методика работы по созданию торговой марки

**3. Перечень компетенций**

- ПСК-88

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 зач. ед.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачеты с оценкой

---

**Б1.В.ДВ.5.2 Компьютерные технологии в издательских процессах**

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области Компьютерные технологии в издательских процессах

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Влияние компьютерных технологий на редакционно-издательский процесс.
- Учебный модуль 2. Автоматизированные системы в технологии и организации редакционно-издательского процесса
- Учебный модуль 3. Основы современных издательских систем
- Учебный модуль 4. Основы подготовки внешнего вида изданий
- Учебный модуль 5. Создание дизайн-макета методом компьютерной верстки
- Учебный модуль 6. Подготовка издания к печати

**3. Перечень компетенций**

- ПСК-88

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 зач. ед.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачеты с оценкой

---

**ФТД 1 Культура Санкт-Петербурга**

**1. Цель изучения дисциплины:**

Развить компетенции обучающегося в области культуры Санкт-Петербурга.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы культуры Санкт-Петербурга
- Учебный модуль 2. Особенности культуры Санкт-Петербурга

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2, ПК-5

## **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **ФТД 2 История и теория орнамента**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Развить компетенции обучающегося в области изучения теории и истории зарубежного и отечественного художественного сознания в области прикладного искусства на материале орнамента разных эпох и народов.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Орнамент: история возникновения и развития (Древний мир и средневековье
- Учебный модуль 2. Специфические особенности орнамента от Ренессанса до модерна.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2, ПК-5

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет