

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	54.05.01 Мону­мен­таль­но-декора­тив­ное ис­кус­ство
Профиль подготовки	Мону­мен­таль­но-декора­тив­ное ис­кус­ство (жи­во­пись)
Уровень образования	специалитет

Б1.Б.1 История

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление российского государства в контексте мировой истории
- Учебный модуль 2. Россия и мир в новое и новейшее время

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ОК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.Б.2 Философия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. ...
- Учебный модуль 2. ...

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ОК-4
- ОК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.Б.3 Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- Учебный модуль 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Учебный модуль 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

3. Перечень компетенций

- ОК-6
- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 8 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёты
- Экзамен.
- Контрольные работы

Б1.Б.4 Русский язык и культура речи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Язык, речь и речевое общение
- Учебный модуль 2. Функциональные стили и основы ораторского искусства.

3. Перечень компетенций

- ОК-6
- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.5 Правоведение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая теория государства и права
- Учебный модуль 2. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

- ОК-8
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 2 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачет с оценкой

Б1.Б.6 Социология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Учебный модуль 1. Социология как наука об обществе
- Учебный модуль 2. Учебный модуль 2. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования.

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.7 Экономика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Экономика как наука
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике
- Учебный модуль 4. Макроэкономическая политика государства

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет
- Экзамен

Б1.Б.8 Физическая культура и спорт

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни

3. Перечень компетенций

- ОК-9

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. д.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт.

Б1.Б.9 Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности
- Учебный модуль 2. Анализ условий труда
- Учебный модуль 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

3. Перечень компетенций

- ОК-2
- ОК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.10 История искусств

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории искусств

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство Древнего мира. Искусство Византии и стран западной Европы в средние века..
- Учебный модуль 2. Искусство Возрождения. Искусство западноевропейских стран XVII века
- Учебный модуль 3. Искусство западноевропейских стран XVIII века
- Учебный модуль 4. Искусство западноевропейских стран XIX века
- Учебный модуль 5. История древнерусского искусства
- Учебный модуль 6. Русское искусство XVIII в.
- Учебный модуль 7. Русское искусство первой половины XIX века
- Учебный модуль 8. Русское искусство 2 половины XIX века
- Учебный модуль 9. Русское искусство XX вв.
- Учебный модуль 10. Соцреализм в русском искусстве XX вв.

3. Перечень компетенций

- ОК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 12 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены и зачет

Б1.Б.11 Академическая скульптура и пластическое моделирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области академической скульптуры и пластического моделирования;
- Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной пластики, способных решать весь комплекс профессиональных задач;
- Ознакомление студентов с общими категориями и принципами взаимодействия (синтезом) скульптуры и архитектуры.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Знакомство и изучение техник пластического искусства. Влияние объема на окружение. Объемное решение в скульптуре..
- Учебный модуль 2. Приобретение навыков в изучении строения головы человека в объемных и пропорциональных решениях
- Учебный модуль 3. Изучение пластики и пропорций рук и ног
- Учебный модуль 4. Приобретение навыков в лепке фигура человека
- Учебный модуль 5. Изучение законов рельефа и его видов
- Учебный модуль 6. Приобретение навыков в композиционном построении в рельефе

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 зач. ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.12 Основы композиции (пропедевтика)

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Освоение принципов создания композиционных структур из простых геометрических элементов на основе ритма, статики, динамики.
- Учебный модуль 2. Исследование основных закономерностей орнаментальной композиции.

3. Перечень компетенций

- ПСК-1.1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.Б.13 История архитектуры и дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Формирование компетенции обучающегося в области истории архитектуры и дизайна XIX-XX вв.; изучение языка архитектурного проектирования через знакомство с основными направлениями архитектурной мысли и творчеством ведущих архитекторов и мастеров дизайна.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Архитектура классицизма и ампира как строгая система художественных средств. Эпоха историзма. Проявление исторической ностальгии в архитектуре
- Учебный модуль 2. Стиль модерн как результат поиска «стиля современности»
- Учебный модуль 3. Формирование авангардистских и модернистских течений в архитектуре. Декоративный аспект в архитектуре и дизайне периода между двумя войнами
- Учебный модуль 4. Послевоенный рационализм и постмодернизм в архитектуре второй половины XX столетия. Основные «школы» дизайна

3. Перечень компетенций

- ПСК-1.5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты

Б1.Б.14 История монументально-декоративной живописи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающихся в области истории монументально-декоративной живописи.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Монументальная живопись Древнего Мира
- Учебный модуль 2. Монументальное искусство Средневековья и эпохи Возрождения.
- Учебный модуль 3. Монументально-декоративное искусство России X – XIX в.
- Учебный модуль 4. Европейская Монументальная живопись Нового и Новейшего времени

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты с оценкой

Б1.Б.15 Специальная скульптура

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области специальной скульптуры;
- Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной пластики, способных решать весь комплекс профессиональных задач;
- Ознакомление студентов с общими категориями и принципами взаимодействия (синтезом) скульптуры и архитектуры.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Изучение принципов искусства рельефа, его видов с учетом связи с профилирующими дисциплинами.
- Учебный модуль 2. Изучение законов рельефа в изображении головы человека и фигуры человека, усвоение законов плоскостных сокращений

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.16.1 Академический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области Академического рисунка. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области монументально – декоративной живописи, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Приобретение навыков изображения объектов предметного мира. Изучение перспективы. Особенности линейно конструктивного решения.
- Учебный модуль 2. Приобретение навыков изображения свободно образующихся форм
- Учебный модуль 3. Изучение строения головы человека. Костная и мышечная системы.
- Учебный модуль 4. Отработка навыков изображения головы человека на основе пластической анатомии...
- Учебный модуль 5. Пленер. Изображение головы человека с плечевым поясом.
- Учебный модуль 6. Изучение конструкции и пластики человеческих рук. Портрет с руками.
- Учебный модуль 7. Изучение костной и мышечной системы фигуры человека.
- Учебный модуль 8. Изучение конструкции и пластики стопы ноги. Отработка навыков постановки фигуры на плоскость.
- Учебный модуль 9. Пленер. Изучение характерных пропорциональных и пластических особенностей мужской фигуры
- Учебный модуль 10. Изучение характерных пропорциональных и пластических особенностей женской фигуры.

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-4, ПК-2, ПСК-1.2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 22 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.Б.16.2 Академическая живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи. Умеющих решать композиционно – творческие задачи в различных живописных техниках и степени сложности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в предмет.
- Учебный модуль 2. Учебные натюрморты
- Учебный модуль 3. Стилизованная переработка, основанная на ранее выполненном этюде.
- Учебный модуль 4. Портрет. Стилизованные переработки портрета.
- Учебный модуль 5. Портрет с руками. Усложнение задачи простого портрета.
- Учебный модуль 6. Фигура человека. Этюд модели на декоративных фонах. Композиционная организация пространства постановки.
- Учебный модуль 7. Живописная постановка фигуры человека в движении на контрастных фонах.
- Учебный модуль 8. Фигура в интерьере.
- Учебный модуль 9. Двухфигурная постановка на фоне драпировок и в интерьере.
- Учебный модуль 10. Выполнение этюда постановки с ограниченным количеством колеров (3-5)

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-5, ПК-2, ПСК-1.2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 22 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.Б.16.3 Основы художественного производства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Мозаика.
- Учебный модуль 2. Римская мозаика.
- Учебный модуль 3. Отмывка.
- Учебный модуль 4. Альф рейная роспись.
- Учебный модуль 3. Византийская мозаика.
- Учебный модуль 4. Левкас.

3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ПСК-1.4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 15 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты с оценкой
- Экзамены

Б1.Б.16.4 Композиция монументально-декоративной живописи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Приобретение навыков создания ритмической композиции в заданной теме.
- Учебный модуль 2 Освоение методики вхождения средствами монументальной живописи в архитектурную среду.
- Учебный модуль 3. Освоение различных способов трактовки изображения композиции.
- Учебный модуль 4. Особенности решения монументально-декоративных композиций на фасадах архитектурных объектов.
- Учебный модуль 5. Овладение методикой создания композиционных структур в сферических форматах.
- Учебный модуль 6. Особенности создания произведений монументального искусства в архитектурных объектах целевого назначения.

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ПСК-1.3
- ПСК-1.6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 12 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.Б.16.5 Специальный рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области специального рисунка. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области монументально –

декоративной живописи, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Пленэрная практика. Рисунок фигуры в интерьере.
- Учебный модуль 2. Фигура обнаженная.
- Учебный модуль 3. Фигура с архитектурными деталями.
- Учебный модуль 4. Фигура в сложном повороте..
- Учебный модуль 5. Работа над портретом.
- Учебный модуль 6. Двух фигурная постановка.
- Учебный модуль 7.Наработка навыков крупномасштабного рисования фигуры человека.
- Учебный модуль 8.Двух фигурная постановка.
- Учебный модуль 9. Отработка навыков крупномасштабного изображения головы человека.
- Учебный модуль 10. Отработка навыков решения многофигурной композиции.

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ПСК-1.7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 19 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты с оценкой

Б1.Б.16.6 Специальная живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области специального рисунка. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области монументально – декоративной живописи, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Изучение графических живописных техник. Влияние силуэта на окружение, определение масштабного модуля фигуры в композиции. Плоскостное и объемное решение в графических техниках.
- Учебный модуль 2. Графическая стилизация. Обнаженные модели связь силуэта с окружением и определение модуля фигуры в листе..
- Учебный модуль 3. Декоративное решение серии постановок в ограниченном количестве колеров (2-3-4). Ритм..
- Учебный модуль 4. Изображение одетой или обнаженной фигуры. Стилистическое решение листа (3-4 цвета).
- Учебный модуль 5. Декоративные решения. Учебной постановки. Применение разных техник.
- Учебный модуль 6. Задачи предыдущей модули. Ритм. Пластика. Композиция. Цвет.
- Учебный модуль 7. Учебно-творческие задачи сдвинутая палитра. Заданный формат
- Учебный модуль 8. Творческие задачи. Введение дополнительного цвета композиции в заданный формат..
- Учебный модуль 9. Творческие задачи. Применение различных техник, стилизация. Дополнительные цвета..
- Учебный модуль 10. Творческие задачи. Применение различных техник, приемов, стилизаций. Форма, материал, фактура..

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ПСК-1.7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 19 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты с оценкой

Б1.Б.16.7 Выполнение проекта в материале

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Мозаика.
- Учебный модуль 2. Фреска
- Учебный модуль 4. Альф рейная роспись.
- Учебный модуль 5. Витраж. Техника выполнения.
- Учебный модуль 6. Витраж. Сложная композиция

3. Перечень компетенций

- ПСК-1.4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 9 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты с оценкой
- Экзамен

Б1. В.ОД.1 Технический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практических основ построения архитектурных и дизайнерских чертежей, одновременно развивая навыки в чтении готовых чертежей.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Технический рисунок
- Учебный модуль 2. Перспектива. Тени.

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1. В.ОД.2 Информационные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области применения компьютерной графики в дизайне

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основы растровой графики
- Учебный модуль 2. Растровая графика в компьютерном дизайне

3. Перечень компетенций

- ОК-7
- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1. В.ОД.3 Дизайн интерьера

1. Цель изучения дисциплины:

- Формирование компетенций в сфере общих принципов проектирования интерьеров различного назначения, а также использования синтеза искусств, в частности монументально-декоративной живописи в формировании интерьерного пространства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Интерьерная среда важная составляющая среды жизнедеятельности
- Учебный модуль 2. Общие принципы проектирования интерьерной среды.
- Учебный модуль 3. Функциональное и декоративное наполнение интерьерной среды.
- Учебный модуль 4. Строительно-отделочные материалы в интерьерной среде.

3. Перечень компетенций

- ПСК-1.3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1. В.ОД.4 Проектирование

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Знакомство с особенностями и возможностями пейзажной и архитектурной композиции в стенописи. Человек и среда.
- Учебный модуль 2 Особенности создания композиции в технике витража.
- Учебный модуль 3. Создание проектов монументальных композиций в интерьере общественного здания, посвященных историческим событиям, персонажам.
- Учебный модуль 4. Особенности решения монументально-декоративных композиций на фасадах архитектурных объектов связанных с историческими событиями (музей, мемориальный комплекс и т. Д.).
- Учебный модуль 5. Комплексное решение тематических композиций с углубленной разработкой образного строя.
- Учебный модуль 6. Особенности создания произведений монументального искусства, расположенных на «положительных» горизонтальных поверхностях.
- Учебный модуль 7. Особенности создания произведений монументального искусства, расположенных на «отрицательных» горизонтальных поверхностях.
- Учебный модуль 8. Текстиль в интерьере.
- Учебный модуль 9. Пространственные композиции.
- Учебный модуль 10. Композиционное решение архитектурно-пространственной городской среды.
- Учебный модуль 11. Знакомство с грамотой монументально-декоративного решения объектов культового назначения.
- Учебный модуль 12. Принципы оформления фасадов зданий различных назначений. Фри
- Учебный модуль 13. Способы проектирования произведений монументального искусства с применением современных технологий.
- Учебный модуль 14. Комплексное решение художественно-декоративного оформления объектов общественного назначения с применением различных техник монументального искусства.
- Учебный модуль 15. Выполнение проекта в соответствии с эскизами.
- Учебный модуль 16. Современные технологии в монументальном искусстве.

3. Перечень компетенций

- ПСК-1.1
- ПСК-1.3
- ПСК-1.6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 45 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1. В.ОД.5 Технология художественного производства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Сграффито.
- Учебный модуль 2. Сграффито с добавлением в цемент колеров.
- Учебный модуль 3. Цветные цементы
- Учебный модуль 4. Цветные цементы (копия и фрагмент).
- Учебный модуль 5. Левкас
- Учебный модуль 6. Текстильное декорирование.
- Учебный модуль 7. Текстиль в МДИ.
- Учебный модуль 8. Роспись.
- Учебный модуль 9. Альф рейная роспись.
- Учебный модуль 10. Альф рейная роспись в интерьере.
- Учебный модуль 11. Мозаичные техники.
- Учебный модуль 12. Византийская мозаика.
- Учебный модуль 13. Витраж. Изучение техники.
- Учебный модуль 14. Витраж. Сложная композиция.

3. Перечень компетенций

- ПСК-1.6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 34 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1. В.ОД.7 Синтез искусств в архитектурной среде

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося посредством изучения синтетического взаимодействия искусств в процессе организации пространственной среды.

•

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Истоки взаимодействия пластических искусств в пространственной среде.
- Учебный модуль 2. Взаимосвязь и взаимодействие архитектуры и искусства в больших стилях
- Учебный модуль 3. Синтез искусств в советской архитектуры 30-х - 60-х XX века
- Учебный модуль 4. Современные тенденции во взаимодействии искусства и архитектурной среды

3. Перечень компетенций

- ПСК-1.5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты с оценкой

Б1.В.ДВ. Практикум по физической культуре и спорту (спортивные игры)/(Практикум по физической культуре и спорту (лёгкая атлетика)

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания
- Учебный модуль 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
- Учебный модуль 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

3. Перечень компетенций

- ОК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 340 часов

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты

Б1. В.ДВ.1.1 Менеджмент в сфере культуры и искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции у обучающихся в управленческой сфере.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры
- Учебный модуль 2. Специальные события в современном обществе и деловой практике

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет.

Б1. В.ДВ.1.2 Экономика культуры

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономики в сфере культуры и искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Источники финансирования культуры и культурных программ
- Учебный модуль 2. Коммерческая деятельность в культуре и искусстве.

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1. В.ДВ.2.1 Основы истории и теории дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать у обучающегося компетенции в области систематизированного знания о научных основах, принципах и закономерностях дизайнерского творчества как проектно-моделирующей художественно-технической деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Дизайн в системе архитектурных искусств. Система ключевых понятий дизайна. Типология дизайн-деятельности. Цель, функции и задачи дизайна. Принципы и закономерности дизайна
- Учебный модуль 2. Композиционное формообразование в дизайне. Стиль и мода в дизайне. Дизайн в системе культуры.

3. Перечень компетенций

- ОК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1. В.ДВ.2.2 Основы дизайноведения

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать у обучающегося компетенции в области систематизированного знания о научных основах, принципах и закономерностях дизайнерского творчества как проектно-моделирующей художественно-технической деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Дизайн в системе архитектурных искусств. Система ключевых понятий дизайна. Типология дизайн-деятельности
- Учебный модуль 2. Цель, функции и задачи дизайна. Принципы и закономерности дизайна. Композиционное формообразование в дизайне. Стиль и мода в дизайне. Дизайн в системе культуры

3. Перечень компетенций

- ОК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1. В.ДВ.3.1 Культурология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, способности к межкультурным коммуникациям и диалогу как способу отношения к культуре и обществу; умения оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к культурным традициям.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Культурология как система знаний. Теория культуры.
- Учебный модуль 2. Культурология и история культуры.

3. Перечень компетенций

- ОК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1. В.ДВ.3.2 Психология и педагогика

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологии и педагогики

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Психология.
- Учебный модуль 2. Педагогика.

3. Перечень компетенций

- ОК-7
- ОПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1. В.ДВ.4.1 Деловой иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.
- Учебный модуль 2. ВИДЫ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

3. Перечень компетенций

- ОК-6
- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1. В.ДВ.4.2 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для профессиональных целей.

Общенаучная и профессиональная литература.

3. Перечень компетенций

- ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.5.1 Графика в композиции

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Рисунок модели на декорированных фонах. Композиционная организация пространства постановки. Характер складок ткани
- Учебный модуль 2. Рисунок фигуры человека в сложных поворотах. Влияние пластики модели и постановки в целом на формирование композиции листа
- Учебный модуль 3. Композиционное решение архитектурно - пространственной среды. Фигура в интерьере.
- Учебный модуль 4. Графическое решение фигурной и многофигурной композиции.
- Учебный модуль 5. Человек и архитектура. Композиционно - графическое решение с подбором соответствующих изобразительных средств.
- Учебный модуль 6. Усложненная пластика модели. Выбор Композиционно- графического решения в зависимости от масштаба, пропорций и конфигурации изобразительного поля.
- Учебный модуль 7. Пленэрная графика. Декоративно – графическое решение портрета с использованием различных фактур.
- Учебный модуль 8. Отработка навыков изображения ограниченными графическими средствами

3. Перечень компетенций

- ОПК-4, ПСК-1.2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 18 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.В.ДВ.5.2 Станковая графика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1.Работа над портретом. Графическое решение.
- Учебный модуль 2.Двух фигурная постановка
- Учебный модуль 3.Наработка навыков крупномасштабного рисования фигуры человека.
- Учебный модуль 4. Основные понятия и законы станковой графики.
- Учебный модуль 5. Рисунок фигуры. Влияние пластики модели и постановки в целом на формирование станковой композиции листа.
- Учебный модуль 6. Интересные композиционные решение графических работ.
- Учебный модуль 7.Простое графическое решение сложной фигурной и многофигурной композиции.
- Учебный модуль 8. Отработка навыков изображения ограниченными графическими средствами.

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 18 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.В.ДВ.6.1 Живопись в композиции

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Композиция цвета: плоскостное, объемное решение.
- Учебный модуль 2. Главное – второстепенное в композиции.
- Учебный модуль 3. Стилизация – заданной постановки.
- Учебный модуль 4. Декоративное решение формата в 2-3 цвета. Стилизация постановки
- Учебный модуль 5. Композиция цвета в формате листа с заданной постановки.
- Учебный модуль 6. Обнаженная модель
- Учебный модуль 7. Учебно- творческие задачи
- Учебный модуль 8. Выполнение постановки в формате больше натуральной величины.

3. Перечень компетенций

- ОПК-5, ПСК-1.2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 18 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.В.ДВ.6.2 Станковая живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области монументально – декоративной живописи умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Этюд модели на декоративных фонах. Композиционная организация пространства постановки.
- Учебный модуль 2. Живописная постановка фигуры человека в движении на контрастных фонах.
- Учебный модуль 3. Стилизованная переработка, основанная на ранее выполненном этюде
- Учебный модуль 4. Композиционное решение архитектурно-пространственной среды. Фигура в интерьере.
- Учебный модуль 5. Выполнение этюда постановки с ограниченным количеством колеров (3-5).
- Учебный модуль 6. Выполнение этюдов постановки фигуры человека с применением живописных фактур
- Учебный модуль 7. Человек и архитектура. Композиционно-графическое решение с подбором живописных средств.
- Учебный модуль 8. Двухфигурная постановка на фоне драпировок и в интерьере

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 18 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

ФТД.1 Патентно-лицензионная работа

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы

- патентования
 - Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
 - Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация
- 3. Перечень компетенций**
- ОК-8
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 2 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачет

ФТД.2 Физика цвета и психология восприятия

(название дисциплины)

- 1. Цель изучения дисциплины**
- Сформировать компетенции обучающегося в области физической природы процессов взаимодействия света с веществами, механизмов зрительного возбуждения и восприятия цвета, особенностей психологического воздействия цвета...
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Происхождение окраски различных цветов и материалов. Восприятие цвета
 - Учебный модуль 2. Основные положения теории цветности. Методы образования цвета. Психология восприятия цвета ...
- 3. Перечень компетенций**
- ПК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 2 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- зачет