

**Аннотации
рабочих программ учебных дисциплин**

Направление подготовки	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки	Урбанистическое искусство
Уровень образования	бакалавриат

Б1.Б.1 История

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление российского государства в контексте мировой истории.
- Учебный модуль 2. Россия и мир в новое и новейшее время.

3. Перечень компетенций

- ОК-2; ОК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.Б.2 Философия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе
- Учебный модуль 3. Философское учение о познании
- Учебный модуль 2. Философское учение о бытии
- Учебный модуль 4. Общество и человек в зеркале философии

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

экзамен

Б1.Б.3 Русский язык и культура речи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Язык, речь и речевое общение
- Учебный модуль 2. Функциональные стили и основы ораторского искусства....

3. Перечень компетенций

- ОК-5, ОПК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед....

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.4 Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- Учебный модуль 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Учебный модуль 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 8 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт.
- Экзамен

Б1.Б.5 Правоведение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая теория государства и права
- Учебный модуль 2. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

- ОК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б6 Психология и педагогика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологии и педагогики

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Психология

Учебный модуль 2. Педагогика

3. Перечень компетенций

- ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.7 Экономика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Экономика как наука
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике
- Учебный модуль 4. Макроэкономическая политика государства

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 зач ед

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен, зачет

Б1.Б.8 Физическая культура и спорт

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента

- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни

3. Перечень компетенций

- ОК-8

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Б1.Б.9 Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Учебный модуль 2. Анализ условий труда

Учебный модуль 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

3. Перечень компетенций

- ОК-9

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач. ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.10 Введение в изучение искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области понимания специфики искусства как фундаментальной сферы культуры, основных подходов к искусству, базовых научных программ искусствоведческого исследования и ключевых категорий искусствоведения.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Сущность искусства
- Учебный модуль 2. Производство искусства и теоретические возможности его изучения
- Учебный модуль 3. Эволюция методологически-исследовательских программ в искусствоведении
- Учебный модуль 4. Фундаментальные категории искусствоведческого анализа

3. Перечень компетенций

- ОК-7
- ОПК-1; ОПК-6
- ПК-4; ПК-23; ПК-24; ПК-25

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен
- зачет с оценкой

Б1.Б.11 История искусства и архитектуры Древнего мира

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать у обучающегося общекультурные и профессиональные компетенции в области исторического искусствоведения.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину. Первобытное искусство и архитектура
- Учебный модуль 2. Искусство и архитектура культур и цивилизаций Передней (Западной) Азии и Закавказья
- Учебный модуль 3. Искусство и архитектура Древнего Востока и Америки
- Учебный модуль 4. Искусство и архитектура Древней Греции и Рима, Византии

3. Перечень компетенций

- ОК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамены

Б1.Б.12 История отечественной и зарубежной литературы

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории отечественной и зарубежной литературы, позволяющие проявить готовность воспринимать художественное произведение как форму искусства; применять знания о: процессах становления и развития всемирной литературы; философско-эстетических принципах литературных эпох; формировании и развитии основных литературных направлений для анализа художественного произведения...

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в «Историю отечественной и зарубежной литературы»
- История античной литературы
- Учебный модуль 2. Литература Средних веков и эпохи Возрождения
- Учебный модуль 3. Литература XVII – XVIII веков
- Учебный модуль 4. История литературы XIX века Романтизм и реализм.
- Учебный модуль 5. Нереалистические течения в литературе: декаданс и модернизм.
- Учебный модуль 6. История литературы XX века
- Учебный модуль 7 Современный литературный процесс.

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 8 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамены
- зачет

Б1.Б.13 Всеобщая история

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области всеобщей истории с целью применения полученных знаний в сфере науки, культуры, искусства - в научной, исследовательской и педагогической деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История первобытного общества
- Учебный модуль 2. История Древнего мира.
- Учебный модуль 3. Античный мир

- Учебный модуль 4. История Средних веков.
- Учебный модуль 5. Новое время.
- Учебный модуль 6. Европа и Америка после Промышленного переворота.
- Учебный модуль 7. Мир в XX - начале XXI века.

3. Перечень компетенций

- ОК-2
- ОК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 10 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамены
- зачеты

Б1.Б.14 История искусства средних веков

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области международного сотрудничества в сфере истории средневекового искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство раннего средневековья
- Учебный модуль 2. Искусство зрелого средневековья
- Учебный модуль 3. Искусство позднего средневековья

3. Перечень компетенций

- ОК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой

Б1.Б.15 История искусства зарубежного Востока

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории архитектуры, изобразительного и других видов искусства, основ религии и мифологии зарубежного Востока

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Индийское искусство
- Учебный модуль 2. Восточноазиатское искусство
- Учебный модуль 3. Искусство Китая и соседних стран
- Учебный модуль 4. Страны Дальнего Востока и Австралии

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет
 - зачёт с оценкой
-

Б1.Б.16 История западноевропейского искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области международного сотрудничества в сфере истории западноевропейского искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство христианской древности (около 100 – 750 гг.)
- Учебный модуль 2. Искусство раннего средневековья
- Учебный модуль 3. Искусство зрелого средневековья
- Учебный модуль 4. Искусство позднего средневековья
- Учебный модуль 5. Искусство XV столетия
- Учебный модуль 6. Искусство XVI столетия
- Учебный модуль 7. Искусство XVII столетия
- Учебный модуль 8. Искусство XVIII столетия
- Учебный модуль 9. Искусство XIX столетия

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 8 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамены
- зачет

Б1.Б.17 История русского искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории русского искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретико-методологические основы дисциплины
- Учебный модуль 2. Основы древнерусского искусства.
- Учебный модуль 3. Искусство древней Руси (2-я половина XIII - 1-я половина XV вв.)
- Учебный модуль 4. Древнерусское искусство XVI в.
- Учебный модуль 5. Древнерусское искусство XVII в.
- Учебный модуль 6. Основы русского искусства XVIII – XX вв.

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 12 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамены

Б1.Б.18 История зарубежного искусства XX века

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства XX века – особенностей его эволюции, направлений, особенностей сформированных в его контексте художественных языков.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство эпохи модернизма

- Учебный модуль 2. Европейский авангард: основные тенденции
- Учебный модуль 3. Искусство эпохи постмодерна
- Учебный модуль 4. Вектор развития искусства на рубеже XX – начала XXI в.

3. Перечень компетенций

- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой

Б1.Б.19 История орнамента

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории орнамента для понимания эволюционных процессов в истории искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История орнамента
- Учебный модуль 2. Орнамент Древнего мира и Средневековья
- Учебный модуль 3. Орнамент Нового времени

3. Перечень компетенций

- ОК-2
- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой

Б1.Б.20 История интерьера

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать компетенции обучающегося в области истории интерьера, позволяющие применить полученные знания в исследовательской и культурно-просветительской деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Формирование стилей и типов интерьеров различных
- Учебный модуль 2. Формирование стилей и типов интерьеров различных исторических периодов
- Учебный модуль 3. Развитие стилевых направлений Нового и новейшего времени
- Учебный модуль 4. Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX – XX вв.
- Первые теоретики дизайна
- Учебный модуль 5. Дизайн I-й трети XX в. Пионеры и первые школы дизайна
- Учебный модуль 6. Дизайн индустриального и постиндустриального общества

3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет
- экзамен

Б1.Б.21 История графического искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать компетенции обучающегося в области истории графики и искусства книги, позволяющие применить полученные знания в исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство книги и искусство графики
- Учебный модуль 2. Графика и типографское искусство Европы и России в XV-XVIII вв.
- Учебный модуль 3. Печатно-графическое искусство XIX в.
- Учебный модуль 4. Графика XX века

3. Перечень компетенций

- ПК-22

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.Б.22 Научные методы изучения искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области разработки искусствоведческого проекта и написания научно-исследовательской работы по теории и истории искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусствоведческое исследование как процесс
- Учебный модуль 2. Исследовательские и проектные методики
- Учебный модуль 3. Информационная составляющая искусствоведческого исследования

3. Перечень компетенций

- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой

Б1.Б.23 Экспертиза произведений прикладного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Формировать компетенции обучающегося в области экспертной деятельности на рынке произведений прикладного искусства, специфики развития художественного рынка в России и европейских странах, основных научно-технических методов экспертизы и атрибуции предметов искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Развитие экспертной деятельности на рынке произведений прикладного искусства в России и Европе.
- Учебный модуль 2. Структура современного художественного рынка. Национальная специфика.
- Учебный модуль 3. Государственная и муниципальная политика в сфере культуры и искусства
- Учебный модуль 4. Научно-технические методы экспертизы и атрибуции произведений прикладного искусства.

3. Перечень компетенций

ПК-4, ПК-21

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

экзамен

Б1.Б.24 История и теория художественной критики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать у обучающегося общепрофессиональную компетенцию в области теории и истории художественной критики.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория художественной критики
- Учебный модуль 2. История зарубежной художественной критики
- Учебный модуль 3. История отечественной художественной критики

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой

Б1.В.ОД.1 Цветовой дизайн

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области цветового дизайна, умения эффективно применять цветовые решения в профессиональной деятельности

•

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Развитие представлений искусства и науки о цвете
- Учебный модуль 2. Исползования цвета в профессиональной деятельности

•

3. Перечень компетенций

- ПК-25

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.2 Основы урбанистики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области знания урбанистических теорий и их применения в анализе города как комплексного феномена, многообразия и различных сторон городских образов жизни.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретический интерес урбанистики
- Учебный модуль 2. Основные идеи урбанистического мышления

- Учебный модуль 3. Актуальные проблемы и стратегии преобразования городского пространства

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.3 Искусство и культура Санкт-Петербурга

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства и культуры Санкт-Петербурга

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История искусства и культуры Санкт-Петербурга имперского периода
- Учебный модуль 2. Ленинградский период истории искусства и культуры Санкт-Петербурга
- Учебный модуль 3. Искусство и культура Санкт-Петербурга в к. XX - нач. XXI вв.

3. Перечень компетенций

- ОК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.4 История архитектуры и урбанистики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории мировой архитектуры и урбанистики с целью применения исторических знаний в сфере науки, культуры, искусства - в научной, исследовательской и педагогической деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Архитектура в период от Древнего мира до XVII века.
- Учебный модуль 2. Архитектура в период от XVII века до начала XXI века.
- Учебный модуль 3. История урбанистики

3. Перечень компетенций

- ПК-25

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой

Б1.В.ОД.5 Эстетика архитектуры и дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области знания эволюции эстетической теории и ее применении в архитектуре и дизайне

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Предметно-методологические основания курса «Эстетика архитектуры и дизайна»
- Учебный модуль 2. История классической эстетики и ее архитектурные и дизайнерские реализации
- Учебный модуль 3. Эстетика и организация материально-пространственной среды в перспективе современности
- Учебный модуль 4. Основные эстетические категории архитектуры и дизайна
- Учебный модуль 5. Эстетика архитектуры и дизайна и социум
- Учебный модуль 6. Эстетика, архитектура и дизайн будущего

3. Перечень компетенций

- ПК-25

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой
- курсовая работа

Б1.В.ОД.6 Основы инфографики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области использования знаковых систем и визуального языка при проектировании информативной инфографики

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Место инфографики в урбанистическом искусстве
- Учебный модуль 2. Информационный дизайн как способ визуализации структуры
- Учебный модуль 3. Восприятие вербальных и изобразительных знаков
- Учебный модуль 4. Инфографика и средства графического дизайна
- Учебный модуль 5. Программные средства создания динамической инфографики

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой
- экзамен

Б1.В.ОД.7 История медиакоммуникаций

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории становления, развития и современного состоянии медиакоммуникаций, аналитики современной медиакультуры и её продуктов – кино, музыки, компьютерных игр, визуальной и других видов продукции, их природы и эффектов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в историю медиакоммуникаций
- Учебный модуль 2. Методологические проблемы исследования медиакоммуникаций
- Учебный модуль 3. Теоретические основания концепций медиального и медиакультуры
- Учебный модуль 4. Проблемы медиакоммуникаций и медиальная антропология
- Учебный модуль 5. Материальная история медиа

3. Перечень компетенций

- ПК-25

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт, зачёт с оценкой

Б1.В.ОД.8 Мифодизайн в современном искусстве

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области мифотворчества в современном искусстве

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Визуализация социального мифа в современном искусстве
- Учебный модуль 2. Мифодизайн в формировании территориального имиджа

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен.
- Курсовая работа.

Б1.В.ОД.9 Информатика и информационная культура

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области информатики и информационной культуры для применения в области урбанистического искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Информатика. Основные понятия
- Учебный модуль 2. Информационно-культурное пространство городской среды
- Учебный модуль 3. Прикладные задачи дизайна в урбанистическом пространстве
- Учебный модуль 4. Архитектура и дизайн как средства формирования городской среды
- Учебный модуль 5. Изобразительные средства дизайна
- Учебный модуль 6. Программные средства дизайна
- Учебный модуль 7. Редактор растровой графики Adobe Photoshop как лидер в области обработки растровых изображений.
- Учебный модуль 8. Редактор векторной графики Adobe Illustrator
- Учебный модуль 9. Настольный издательский пакет Adobe InDesign

3. Перечень компетенций

- ОПК-4, ПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 9 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен. Курсовая работа

Б1.В.ОД.10 Всемирное культурное наследие

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области сохранения культурного наследия

и зарубежного культурного наследия, конструктивно используя основы урбанистического искусства

•

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные методы и технологии изучения и сохранения всемирного культурного наследия
- Учебный модуль 2. Специфика уникальной территории и способы её охраны
- Учебный модуль 3. Классификация объектов отечественного и зарубежного культурного наследия в исторической динамике
- Учебный модуль 4. Памятник как феномен культуры
- Учебный модуль 5. Формы и пути сохранения объектов всемирного культурного наследия
- Учебный модуль 6. Использование всемирного культурного наследия на современном этапе
- Учебный модуль 7. Классификация объектов отечественного и зарубежного культурного наследия в исторической динамике

3. Перечень компетенций

- ОК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 7 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт
- зачет с оценкой

Б1.В.ОД.11 Бренд-менеджмент городской среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области управления брендами территорий, регионов, городов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические аспекты создания идентичности бренда
- Учебный модуль 2. Стратегический брендинг городов

•

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.12 Социально-культурные методики популяризации искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области популяризации искусства средствами социально-культурных методик

•

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Понятие, природа и сущность методик в системе социально-культурных технологий
- Учебный модуль 2. Функциональные социально-культурные методики в индустрии развлечений
- Учебный модуль 3. Функциональные социально-культурные методики в организации культурно-просветительской деятельности
- Учебный модуль 4. Дифференцированные социально-культурные методики популяризации искусства при работе с различными категориями населения

3. Перечень компетенций

- ОПК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен
- зачёт

Б1.В.ОД.13 Визуальные коммуникации в городской среде

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области визуальных коммуникаций в городской среде

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Роль визуальной коммуникации в городской среде
- Учебный модуль 2. Структура визуальной коммуникации в городской среде
- Учебный модуль 3. Особенности восприятия визуально-коммуникативного пространства города
- Учебный модуль 4. Система принципов организации знаков визуальной коммуникации в городской среде

3. Перечень компетенций

- ПК-23

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт, зачёт с оценкой

Б1.В.ОД.14 Охрана объектов культурного наследия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области охраны объектов культурного наследия в городской среде.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Охрана объектов культурного наследия
- Учебный модуль 2. Правовой режим зон охраны объектов культурного наследия
- Учебный модуль 3. Объекты культурного наследия как объекты вещных и обязательственных прав.

3. Перечень компетенций

- ОК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет с оценкой
- курсовая работа

Б1.В.ОД.15 Антропология города

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области понимания фундаментальных культурологических и антропологических теорий города, городских способов существования и

образов жизни, способствующих развитию городских исследований в рамках наук о культуре и человеке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Город как предмет антропологической рефлексии
- Учебный модуль 2. Город и человеческие константы

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.В.ОД.16 Культура городской повседневности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать у обучающегося общекультурные компетенции в области культуры повседневности городского поселения.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория культуры повседневности
- Учебный модуль 2. Пространственно-временные структуры культуры городской повседневности
- Учебный модуль 3. Культура повседневности этно-конфессиональных и сословно-социальных страт города

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.В.ОД.17 Художественно-техническое редактирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать компетенции обучающегося в области художественно-технического редактирования книг (изданий), позволяющие применить полученные знания в исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Архитектоника и композиция книги
- Учебный модуль 2. Методика художественного проектирования книги
- Учебный модуль 3. Разработка проекта оформления книжного издания.
- Учебный модуль 4. Работа редактора над изобразительным изданием

3. Перечень компетенций

- ПК-22

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ОД.18 Правовые аспекты градостроительной**деятельности****(название
дисциплины)****1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области правовые аспектов градостроительной деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину.
- Учебный модуль 2. Источники права в сфере градостроительства
- Учебный модуль 3. Субъекты и объекты градостроительных отношений

3. Перечень компетенций

- ОК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

**Б1.В.ДВ Практикум по физической
культуре и спорту (спортивные
игры)/Практикум по физической
культуре и спорту (лёгкая атлетика)****1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания
- Учебный модуль 2. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий выбранным видом спорта или сиситемой
- Учебный модуль 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

3. Перечень компетенций

- ОК-8

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачеты

Б1.В.ДВ.1.1 Теория культуры и**искусства****(название
дисциплины)****1. Цель изучения дисциплины**

- сформировать у обучающегося общепрофессиональные компетенции в области теории культуры и искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Культурфилософское и историко-социологическое представления о концепте «культура»
- Учебный модуль 2. Теоретическое моделирование культуры
- Учебный модуль 3. Модели исторического развития мировой и отечественной культур
- Учебный модуль 4. Культура как саморазвивающаяся система
- Учебный модуль 5. Теории искусства в Античности
- Учебный модуль 6. Средневековые идеи и ренессансные теории искусства
- Учебный модуль 7. Теории искусства эпохи Просвещения
- Учебный модуль 8. Теоретические концепции романтизма, авангарда, модернизма и постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 10 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ДВ.1.2 Междисциплинарные подходы к современной истории и теории искусства (название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать у обучающегося общекультурные компетенции в области истории и теории искусствознания.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Формально-стилистический анализ искусства
- Учебный модуль 2. Религиозные подходы к теории искусства
- Учебный модуль 3. Социологические аспекты теории искусства
- Учебный модуль 4. Психологические подходы к искусству
- Учебный модуль 5. Теории искусства в Античности
- Учебный модуль 6. Средневековые идеи и ренессансные теории искусства
- Учебный модуль 7. Теории искусства эпохи Просвещения
- Учебный модуль 8. Теоретические концепции романтизма, авангарда, модернизма и постмодернизма

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 10 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ДВ.2.1 Деловой иностранный язык (название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основы делового общения.
- Учебный модуль 2. Виды коммуникации при деловом общении

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.В.ДВ.2.2 Иностранный язык в профессиональной сфере

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Общенаучная и профессиональная литература

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.В.ДВ.3.1 Этнопедагогика и народная культура

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области этнопедагогики и народной культуры

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Этнопедагогика
- Учебный модуль 2. Народная культура
- Учебный модуль 3. Культура межнациональных отношений

•

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.3.2 История письма

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории отечественного и зарубежного письма с целью применения исторических знаний в области искусствоведческого исследования

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Материалы и инструменты для письма
- Учебный модуль 2. Основные этапы развития письма
- Учебный модуль 3. История письменности

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.4.1 Введение в стрит-арт

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и истории стрит-арта

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Начало развития стрит-арта
- Учебный модуль 2. Художественные особенности стрит-арта
- Учебный модуль 3. Современная практика стрит-арта

3. Перечень компетенций

- ПК-23

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен. Курсовая работа

Б1.В.ДВ.4.2 Теория и практика арт-дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и истории арт-дизайна

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Теория арт-дизайна

Учебный модуль 2. Практика арт-дизайна в проектировании

Учебный модуль 3. Современная практика арт-дизайна

3. Перечень компетенций

- ПК-23

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен.
- Курсовая работа.

Б1.В.ДВ.5.1 Социально-культурная деятельность

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области социально-культурной деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория социально-культурной деятельности
- Учебный модуль 2. История социально-культурной деятельности
- Учебный модуль 3. Социально-культурная деятельность в англоязычных странах
- Учебный модуль 4. Социально-культурная деятельность в странах Европы
- Учебный модуль 5. Социально-культурная деятельность в странах Азии

3. Перечень компетенций

- ПК-25

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.5.2 Экскурсионно-выставочная деятельность

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики экскурсионного дела

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория экскурсионно-выставочной деятельности
- Учебный модуль 2. Технология разработки экскурсии
- Учебный модуль 3. Экскурсионные учреждения
- Учебный модуль 4. Общая характеристика выставочной деятельности
- Учебный модуль 5. Специфика организации выставки

3. Перечень компетенций

- ПК-25

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.6.1 Реклама и связи с общественностью в сфере культуры и искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области специфики использования рекламных технологий, используемых в сфере культуры, навыков использования эффективных

рекламных технологий при управлении социально-культурным развитием мегаполиса.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Технологии рекламной и СО деятельности в сфере культуры и искусства
- Учебный модуль 2. Технологии брендинга в сфере культуры и искусства
- Учебный модуль 3. Организационный менеджмент в сфере культуры и искусства
- Учебный модуль 4. Маркетинговые коммуникации в сфере культуры и искусства

3. Перечень компетенций

- ПК-24
- ПК-25

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет
- экзамен

Б1.В.ДВ.6.2 Семиотика рекламной коммуникации

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области специфики использования знаков в рекламной деятельности, знания о рекламе как особой коммуникативной системе и наиболее эффективных воздействиях на человеческое сознание характерных для нее знаковых структур

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия семиотики. Коммуникативная ситуация
- Учебный модуль 2. Классификация знаков. Знак и его составляющие
- Учебный модуль 3. Структура рекламной коммуникации
- Учебный модуль 4. Роль знаков и символов в рекламе

3. Перечень компетенций

- ПК-24
- ПК-25

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет
- экзамен

Б1.В.ДВ.7.1 Маркетинговый анализ региональных художественных рынков

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области исследований и анализа художественных рынков

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы маркетингового анализа
- Учебный модуль 2. Художественный рынок: основные понятия
- Учебный модуль 3. Маркетинговые исследования художественных рынков

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач. ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.7.2 Менеджмент в сфере искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области освоения механизма функционирования предприятий сферы искусства; теории практики разработки и обоснования конкурентных стратегий и методов менеджмента субъектов сферы искусства как особой отрасли экономики

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Стратегическое планирование деятельности субъекта в сфере искусства
- Учебный модуль 2. Организационные аспекты деятельности в сфере искусства
- Учебный модуль 3. Маркетинговые аспекты деятельности в сфере искусства

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б2 Практики

(название дисциплины)

Б2.У Учебная практика

Б2.У.1 Музейная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

- Способ проведения практики - стационарная

Перечень компетенций

- ОК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б2.У.2 Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

- Способ проведения практики - стационарная

Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б2.П Производственная практика

Б2.П.1 Учебно-производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

- Способ проведения практики - стационарная

Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б2.П.2 Исследовательская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

- Способ проведения практики - стационарная

Перечень компетенций

- ПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б2.П.3 Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)

- Способ проведения практики - стационарная

Перечень компетенций

- ОК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет