

# Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Специальность:	<b>54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)</b>
Направленность (профиль) образования:	<b>Промышленная графика</b>
Квалификация:	<b>Дизайнер</b>
Программа подготовки:	<b>Базовая</b>

---

## ОГСЭ.01 Основы философии

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать общее представление о философии и её значении в личностном развитии человека.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предварительное понятие философии

Тема 2. Философия в системе культуры

Тема 3. Античная философия: досократики

Тема 4. Античная философия

Тема 5. Новая философия

Тема 6. Немецкая классическая философия

Тема 7. Неклассическая и русская философия

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9

### 4. Максимальная учебная нагрузка

58 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

---

## ОГСЭ.02 История

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории, как России, так и мира в целом; создать условия для формирования целостного духовного мира личности, последующей социализации и социальной адаптации.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Послевоенное урегулирование. Развитие стран Запада в 50-70 гг 20 века.

Тема 2. Завершение эпохи индустриального общества.

Тема 3. США. Великобритания. Германия: распад и объединение. Италия. Франция.

Тема 4. Страны Восточной Европы. 50-90 гг 20 в. Латинская Америка в 20 в. Страны Азии и Африки в современном мире.

Тема 5. Культура второй половины 20 века. Молодежные течения в массовой культуре (20-21 вв).

Глобализация 20-21 вв

Тема 6. СССР в 50-80 гг. Социально-экономическое развитие. СССР в 80-90 гг. Кризис режима.

Распад СССР. Россия в современном мире.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1, 3, 4, 6, 8

### 4. Максимальная учебная нагрузка

58 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

---

## ОГСЭ.03 Иностранный язык

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать коммуникативную компетенцию обучающегося в области практического владения разговорно-бытовой, профессиональной речью для применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности, сформировать представление об основах межкультурной коммуникации, толерантности, уважении к духовным ценностям разных стран и народов.

### 2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Общебытовая лексика

Тема 2. Страноведение – традиции, культура Великобритании, США, путешествия.

Тема 3. Совершенствование навыков устной речи

Тема 4. Специальная лексика.

### 3. Перечень компетенций

ОК 4, 5, 6, 8, 9

### 4. Максимальная учебная нагрузка

200 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

---

## ОГСЭ.04 Физическая культура

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

### 2. Содержание дисциплины

Вводное занятие: цели и задачи предмета

Тема 1. Легкая атлетика

Тема 2. Гимнастика

Тема 3. Основы техники и практики игры в волейбол

Тема 4. Основы техники игры в флорбол

Тема 5. Теория. Понятия: здоровье, резервы человеческого организма, здоровый образ жизни.

Тема 6. Основы техники и практики игры в баскетбол

Тема 7. Основы техники игры в бадминтон

Тема 8. Многоборье ГТО

Тема 9. Легкая атлетика

Тема 10. Гимнастика

Тема 11. Совершенствование техники и практики игры в волейбол

Тема 12. Совершенствование техники игры в флорбол

Тема 13. Совершенствование техники и практики игры в баскетбол

Тема 14. Совершенствование техники игры в бадминтон

Тема 15. Многоборье ГТО

Тема 16. Совершенствование техники и практики спортивных игр

Тема 17. Практика профессионально – прикладной физической подготовки

Тема 18. Многоборье ГТО

### 3. Перечень компетенций

ОК 2, 3, 4, 6, 8

### 4. Максимальная учебная нагрузка

344 ч

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

Дифференцированный зачет

---

### **ОГСЭ.05 Основы права**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых норм, регулирующих деятельность отдельных организаций и государства в целом

#### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные понятия о праве и государстве

Тема 2. Основы Конституционного права

Тема 3. Основы гражданского права

Тема 4. Основы семейного права

Тема 5. Основы трудового права

Тема 6. Основы экологического права

Тема 7. Основы административного права

#### **3. Перечень компетенций**

ОК 1, 4, 5, 8, 9

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

48 ч

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

### **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка и культуры речи, дисциплина направлена на реализацию обязательного минимума содержания программы по русскому языку.

#### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка.

Тема 2. Система норм русского литературного языка.

Тема 3. Роль словарей и справочников и укрепление норм литературного языка.

Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.

Тема 5. Лексика и фразеология.

Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка.

Тема 7. Морфология.

Тема 8. Синтаксис.

Тема 9. Текст, его структура.

Тема 10. Функциональные средства русского языка.

Тема 11. Жанры деловой и учебно-научной речи.

#### **3. Перечень компетенций**

ОК 2, 3, 4, 5

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

90 ч

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

**ОГСЭ.07 Основы экономики**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области экономики: овладение факторами современного производства, рыночного механизма цен, доходов и инфляции.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Понятие «экономика».

Тема 2. Деньги и их функции.

Тема 3. Рыночная система. Понятие рынка и его функции.

Тема 4. Монополия и конкуренция.

Тема 5. Спрос и предложение товаров и рыночная цена.

Тема 6. Заработная плата и определяющие её факторы.

Тема 7. Валовый продукт и национальный доход общества. Основные макроэкономические показатели.

Тема 8. Финансовая политика государства. Государственный бюджет

**3. Перечень компетенций**

ОК 4, 5, 6, 8, 9; ПК.1.3

**4. Максимальная учебная нагрузка**

54 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

**ОГСЭ.08 Основы социологии и политологии**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области знания о функционировании социальной и политической систем общества.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. История политических и социальных учений: государства Древнего Востока

Тема 2. История политических и социальных учений: Античность и Средневековье

Тема 3. История политических и социальных учений: Возрождение и Новое время

Тема 4. Классические теории социологии

Тема 5. Социализация индивида.

Тема 6. Социальная стратификация и социальная мобильность. Теории стратификации.

Тема 7. Социальная норма. Классификация социальных норм.

Тема 8. Социальный конфликт.

Тема 9. Понятие власти.

Тема 10. Происхождение, признаки и функции государства.

Тема 11. Демократия, ее основные ценности и признаки.

**3. Перечень компетенций**

ОК 5, 6, 7, 8

**4. Максимальная учебная нагрузка**

48 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

**ЕН.01 Математика**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Формирование у обучающихся понятий, знаний и компетенций, позволяющих строить и анализировать модели систем реального мира с помощью вероятностно-статистических методов.

**2. Содержание дисциплины**

## Раздел 1. ЛИНЕЙНАЯ АЛГЕБРА

Тема 1.1 Определение и виды матриц, операции над матрицами

Тема 1.2. Матричные уравнения

## Раздел 2. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ

Тема 2.1. Основы комбинаторики и теории вероятности

Тема 2.2. Формула Бернулли

## Раздел 3. ИНТЕГРАЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ

Тема 3.1. Неопределенный интеграл

Тема 3.2. Определенный интеграл

## Раздел 4. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ

Тема 4.1. Дифференциальные уравнения 1 порядка

## Раздел 5. ФУНКЦИИ

Тема 5.1. Функции: свойства, график, исследование с помощью производной

## Раздел 6 ПРЕДЕЛ ФУНКЦИИ

Тема 6.1. Предел функции в точке и на бесконечности ; замечательные пределы

## Раздел 7. КОМПЛЕКСНЫЕ ЧИСЛА

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.3; 1.5; 2.3

### 4. Максимальная учебная нагрузка

60 ч

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

---

## ЕН.02 Экологические основы природопользования

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области рационального природопользования и охраны окружающей среды.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Общая экология.

Тема 2. Глобальные проблемы экологии

Тема 3. Прикладная экология

Тема 4. Экологическая защита и охрана окружающей среды.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9

### 4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

---

## ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области использования средств вычислительной техники, возможностей операционной системы, приложений к ней и изученных прикладных программных средств для ввода, обработки, хранения и передачи информации.

### 2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Основные положения в сфере информатизации.

Тема 2. Проектирование растровой компьютерной графики с использованием программы Adobe Photoshop.

Тема 3. Применение программных методов планирования и анализа проектных работ в профессии.

Тема 4. Технология обработки информации с использованием программы MS ACCESS

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1- 9, ПК 1.3; 2.4

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

108 ч

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ЕН.04 Информатика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области использования средств вычислительной техники, возможностей операционной системы, приложений к ней и прикладных программ для создания, обработки, хранения и передачи графической информации.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Аппаратное и программное обеспечение ПК.

Тема 2. Компьютерная графика.

Тема 3. Проектирование векторной компьютерной графики с использованием графического редактора Adobe Illustrator.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1, 4, 5, 8

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

92 ч

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.01 Материаловедение**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области применения различных промышленных материалов в профессиональной деятельности дизайнера; их номенклатуры, свойств и характеристик.

### **1. Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные свойства промышленных материалов для упаковки.

Тема 2. Применение различных промышленных и декоративных материалов в производстве упаковки.

Бумага. Виды бумаги.

Тема 3. Применение различных промышленных материалов в полиграфической индустрии.

Тема 4. Применение различных промышленных и декоративных материалов в производстве наружной рекламы.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 2.1; 2.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

96 ч

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

## ОП. 02 Экономика организации

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области определения основных технико-экономических показателей деятельности организации, основных принципов работы организации.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Тема 2. Предприятие, фирма, отрасль в условиях рынка

Тема 3. Материально-техническая база предприятий

Тема 4. Капитальные вложения и их эффективность

Тема 5. Кадры и оплата труда на предприятиях

Тема 6. Издержки производства и обращения, цена в условиях рынка

Тема 7. Финансовые результаты деятельности предприятия.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9

### 4. Максимальная учебная нагрузка

100 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

## ОП.03 Рисунок с основами перспективы

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций обучающегося в области рисования на плоскости объемных тел с перспективным сокращением. Освоение рисунка светотеневого моделирования формы. Изображения портрета и фигуры человека с передачей верных пропорций, пластики и движения.

### 2. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Рисование гипсовых геометрических объёмных тел.

Тема 1.1 Рисование куба, шара, конуса и цилиндра.

Тема 1.2 Натюрморты с гипсовыми геометрическими объёмными телами.

Тема 1.3 Рисунок драпировки.

#### Раздел 2. Рисование натюрмортов из бытовых предметов.

Тема 2.1 Натюрморт из стеклянных изделий различной формы.

Тема 2.2 Натюрморт из геометрических объёмных тел и бытовых предметов.

Тема 2.3 Натюрморт с птицей.

Тема 2.4 Зарисовки отдельных предметов в различных ракурсах.

#### Раздел 3. Рисование гипсовых орнаментов, розеток и масок.

Тема 3.1 Рисование гипсового орнамента.

Тема 3.2 Натюрморт с гипсовой розеткой.

Тема 3.3 Рисунок гипсового фрагмента головы (нос)

Тема 3.4 Рисунок гипсового фрагмента головы (глаза)

Тема 3.5 Рисунок гипсовой маски.

#### Раздел 4. Рисование сложного натюрморта.

Тема 4.1 Композиция и построение сложного натюрморта из 3-4х бытовых предметов на фоне драпировок

Тема 4.2 Тональная проработка сложного натюрморта из 3-4х бытовых предметов на фоне драпировок

#### Раздел 5. Изображение человека. Рисование гипсовой головы.

Тема 5.1 Рисунок черепа.

Тема 5.2 Рисунок гипсовой головы «обрубков».

Тема 5.3 Рисунок гипсовой головы «экорше».

Тема 5.4 Рисунок мужской гипсовой головы.

#### Раздел 6. Изображение человека. Портрет.

Тема 6.1 Рисунок мужской головы. Портрет.

Тема 6.2 Рисунок женской головы. Портрет.

Тема 6.3 Зарисовки головы человека в различных ракурсах.

### **Раздел 7. Рисование фигуры человека. Гипсовый торс.**

Тема 7.1 Рисунок гипсового торса. Короткие наброски , длительный рисунок.

Тема 7.2 Поясной портрет. Короткие наброски, длительный рисунок.

### **Раздел 8. Рисование фигуры человека с натуры.**

Тема 8.1 Выполнение кратковременных набросков и зарисовок фигуры человека.

Тема 8.2 Длительный рисунок мужской фигуры человека.

Тема 8.3 Длительный рисунок женской фигуры человека.

### **Раздел 9. Декоративное изображение фигуры человека.**

Тема 9.1 Декоративное изображение фигуры человека. Выполнение композиционных эскизов .

Тема 9.2 Декоративное изображение фигуры человека. Работа на основном формате.

Тема 9.3 Декоративное изображение фигуры человека. Графическая декоративная работа.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.5

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

400 ч

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.04 Живопись с основами цветоведения**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области теории цветоведения, гармонизации цветов; в различных техниках живописи.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1.Цветоведение. Физические и художественные свойства цвета: роль и значение цвета.

Тема 2. Освоение живописных техник. Освоение приёмов акварельной живописной техники..

Тема 3. Гармония цвета. Создание цветовой композиции. Декоративная композиция в различных формах, подбор колеров.

Тема 4. Монохромное исполнение натюрморта: натюрморт из 3-х предметов в монохромной гамме с драпировкой; компоновка, построение, тональный разбор натюрморта.

Тема 5. Натюрморты с цветовым контрастом: натюрморт из 3-4-х бытовых предметов с цветовым контрастом

Тема 6. Натюрморты в определенной гамме: натюрморт из 3-4-х бытовых предметов

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.4

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

100 ч

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.05 История дизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна; способствовать развитию умения оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

Введение в историю дизайна.

Тема 1.Понятие дизайна. Виды предметного творчества, место дизайна в экономической системе, социальная роль дизайна.

Тема 2. Предметный мир в эпоху античности.

Тема 3. Предметный мир средневековья.



Тема 4. Движение искусств и ремёсел.  
Тема 5. Первая школа дизайна в СССР – ВХУТЕМАС. Особенности развития школы и направлений в дизайне.  
Тема 6. Первая школа дизайна в Германии – БАУХАУС. Особенности развития школы и направлений в дизайне.  
Тема 7. Итальянский дизайн.  
Тема 8. Русская инженерная школа на рубеже 19-20 веков. Новое направление в дизайне.  
Тема 9. Стилиевые направления модерна в России и Петербурге.  
Тема 10. Дизайн в США в послевоенные годы. Чикагская архитектурная школа.  
Тема 11. Авангардный дизайн.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.1

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

72 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.06 История изобразительного искусства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории изобразительного искусства; способствовать развитию умения оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

Введение.

Тема 1 Искусство первобытного общества.

Тема 2 Искусства Древнего мира.

Тема 3. Искусство Древней Греции.

Тема 4. Искусство Древнего Рима

Тема 5. Искусство средневековой Европы и Византии..

Тема 6. Искусство Византии.

Тема 7. Виды монументальной живописи. Особенности иконописи.

Тема 8. Искусство эпохи Возрождения в Италии.

Тема 9. Искусство Европы.

Тема 10. Искусство эпохи Возрождения в Италии.

Тема 11. Искусство эпохи Просвещения и барокко в центральной Европе.

Тема 12. Модерн в искусстве и архитектуре. Творчество импрессионистов в Европе.

Тема 13. Искусство Востока. Японская художественная культура. Китайская гравюра.

Тема 14. Великие мастера 20 века: Малевич, Кандинский, Филонов

Тема 15. Искусство России. Петровские реформы. Творчество Фальконе.

Повторение и обобщение пройденного материала.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 9; ПК 2.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

166 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

## **ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области Безопасности жизнедеятельности, как в повседневной жизни, так и в процессе подготовки обучающихся к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь

## **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Инфекционные заболевания и их профилактика.

Тема 2. Оказание первой доврачебной помощи.

Тема 3. Пропаганда здорового образа жизни.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.

Тема 5. Основы военной службы и обороны государства.

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5; 2.1 – 2.4; 3.1; 3.2; 4.1 - 4.3

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

104 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.08 Эргономика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области основных понятий эргономики, факторов, определяющих эргономические требования и методов решения эргономических задач в проектах графического дизайна.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Эргономика и ее место в системе наук

Тема 2. Цвет в жизнедеятельности человека

Тема 3. Эргономические аспекты восприятия

Тема 4. Средства и системы визуальной информации

Тема 5. Когнитивная психология в эргономике

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1; 4; 5; ПК 1.2; 2.1; 3.1

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

72 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

## **ОП.09 Живопись**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области теории цветоведения, гармонизации цветов, опираясь на умение анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе. Сформировать компетенции в различных техниках живописи.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Монохромное исполнение натюрморта

Тема 2. Натюрморты в определенной гамме.

Тема 3. Цвет и материал в натюрморте.

Тема 4. Натюрморт в интерьере.

Тема 5. Натюрморт с гипсовой головой.

Тема 6. Портрет.

Тема 7. Декоративная композиция – портрет.

Тема 8. Живописные наброски фигуры.

Тема 9. Изображение сидящей фигуры человека

Тема 10. Курсовая работа. Выполнение декоративного натюрморта в манере выбранного художника.

Тема 11. Изображение стоящей фигуры на фоне драпировки.

Тема 12. Гипсовая фигура в интерьере.

Тема 13. Декоративная композиция с фигурой в интерьере.

### 3. Перечень компетенций

ОК 6; 7; 8; ПК 1.4

### 4. Максимальная учебная нагрузка

280 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Курсовой проект (работа)

---

## ОП.10 Основы маркетинга

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области организации маркетинговой деятельности на предприятии.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и сущность маркетинга

Тема 2. Окружающая среда маркетинга

Тема 3. Сегментирование рынка

Тема 4. Основы товарной политики и планирование продукции

Тема 5. Конкуренция и конкуренты

Тема 6. Ценовая политика в условиях рынка

Тема 7. Планирование товародвижения

Тема 8. Маркетинговые коммуникации (Комплекс стимулирования)

Тема 9. Стратегическое маркетинговое планирование и контроль

### 3. Перечень компетенций

ОК 1; 5; 6; 7; 8; ПК 1.3

### 4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

---

## ОП.11 Стилеобразование формы и пространства

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов при выборе стилового и образного решения.

### 2. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Возникновение дизайна в России. Графический дизайн.

Тема 1.1. Движение «За связь искусств и ремесел» в Англии конца XIX века. Теоретик движения Уильям Моррис.

Тема 1.2. Основные положения теории и творческие принципы дизайна, повлиявшие на школы и направления более поздних лет.

Тема 1.3. Развитие промышленности в начале XX века. Формирование фирменного стиля предприятий. Роль графического дизайна в этом процессе.

#### Раздел 2. Школы дизайна.

Тема 2.1. Создание первых школ дизайна. Германия Баухауз.

Тема 2.2. Создание первых школ дизайна - Советская Россия Вхутемас.

Тема 2.3. Профессиональный графический дизайн и первые стилевые направления.

#### Раздел 3. Графический дизайн в различных сферах промышленной индустрии

Тема 3.1. Влияние основных направлений в искусстве XX века на формирование стилей графического дизайна.

Тема 3.2. Новейшие технологические и технические достижения в формировании стилей графического дизайна.

Тема 3.3. Элементы станковой графики в графическом дизайне.

Тема 3.4 Шрифт, как один из основных элементов стилеобразования в графическом дизайне. Современные шрифты.  
Тема 3.5. Стилеобразование в проектирование товарного знака.  
Тема 3.6.Графический дизайн в упаковке.  
Тема 3.7.Новейшие компьютерные программы, как инструмент графического дизайна. Создание веб сайтов - современные тенденции.  
Тема 3.8.Растровые и векторные технологии в современном графическом дизайне.  
Тема 3.9. Концептуальный-графический дизайн :на пути к новому стилевому решению  
Тема3.10.Категории цвета в графическом дизайне.  
Тема 3.11.Создание образа средствами графического дизайна.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1; 5; 8; ПК 1.5; 2.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

62 ч

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.12 Инженерная графика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области чтения и составления чертежей изделий по специальности, применяемых в профессиональной деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

#### **Введение.**

#### **Раздел 1. Геометрическое черчение**

Тема 1.1 Основные сведения по оформлению чертежей.

Тема 1.2. Чертежный шрифт

Тема 1.3.Основные правила нанесения размеров на чертежах.

Тема 1.4 Геометрические построения и приемы вычерчивания контуров деталей

#### **Раздел 2. Основы начертательной геометрии и проекционное черчение**

Тема 2.1 Методы проецирования. Проецирование точки.

Тема 2.2.Проецирование отрезка прямой линии.

Тема 2.3 Проецирование плоскости и плоских фигур.

Тема 2.4. Аксонометрические проекции плоских фигур и геометрических тел.

Тема 2. 5. Проецирование геометрических тел

Тема 2. 6. Сечение геометрических тел плоскостями

Тема 2.7. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.

Тема 2.8. Элементы технического рисования и технического конструирования.

Тема 2.9. Проекция моделей

#### **Раздел 3. Техническое черчение.**

Тема 3.1. Основные положения, правила разработки конструкторской документации.

Тема 3.2. Изображение – виды, разрезы, сечения

Тема 3.3. Эскизы и рабочие чертежи деталей .

Тема 3.4. Общие сведения об изделиях и сборочных чертежах

#### **Раздел 4.Элементы строительного черчения.**

Тема 4.1. План этажа здания. План помещения. План земельного участка.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1; 4; 5; 8; 9; ПК 1.5

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

114 ч

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

## ОП.13 Дизайн и рекламные технологии

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области рекламных технологий, применения проектного метода дизайна в создании рекламного продукта.

### 2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Конструирование рекламного пространства

Тема 2. Конструирование рекламного продукта

### 3. Перечень компетенций

ОК 4; 5; 6; 8; 9; ПК 1.5; 2.1

### 4. Максимальная учебная нагрузка

68 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

## ОП.14 Основы композиции

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области законов и свойств композиции, приемов достижения единства и художественной выразительности в графических плоскостных и объемных композициях.

### 2. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Основные категории композиции

Тема 1.1 Виды, законы и свойства композиции

#### Раздел 2. Художественно – выразительные средства и приемы композиции

Тема 2.1 Графические элементы (точка, линия, пятно)

Тема 2.2 Статика-динамика

Тема 2.3 Симметрия-асимметрия

Тема 2.4 Ритм-метр

Тема 2.5 Контраст-нюанс

Тема 2.6 Пропорции и масштаб. Золотое сечение

Тема 2.7 Фактура-текстура

#### Раздел 3. Средства выражения художественного образа

Тема 3.1 Трансформация и стилизация

Тема 3.2 Оптическая иллюзия. Нивелирование формы в пространстве

#### Раздел 4. Роль цвета в композиции

Тема 4.1 Абстрактная композиция в цвете

Тема 4.2 Объемная композиция по ассоциативным представлениям

### 3. Перечень компетенций

ОК 8; 9; ПК 1.1; 1.5

### 4. Максимальная учебная нагрузка

72 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

## ОП.15 Проектирование рекламного продукта

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования рекламного продукта

## **2. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Информационно-графический комплекс и его направления**

Тема 1. Печатная реклама.

Тема 1.2 Дизайн-проект рекламного продукта.

Тема 1.3 Рекламный буклет как вид печатной продукции в информационно-графическом комплексе. Функциональные задачи буклета.

Тема 1.4 Разработка идеи пригласительного буклета.

### **Раздел 2. Реклама товарной продукции**

Тема 2.1 Конструирование и макетирование рекламного продукта. Упаковка как носитель рекламы

Тема 2.2 Разработка проекта подарочной сувенирной упаковки

Тема 2.3 Разработка эскизов. Конструирование развертки макета

Тема 2.4 Цветовое решение

Тема 2.5 Сборка макета. Сочетание формы и графики в макете

## **3. Перечень компетенций**

ОК 4; 9; ПК 1.1; 2.1

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

48 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.16 Пластическая анатомия**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области «Пластической анатомии» обеспечения дизайна. На основе существующих, действующих принципов рисунка развить навыки изображения фигуры человека в движении и статике, в интерьере и экстерьере. Сформировать понимание анатомического строения человеческого тела.

### **2. Содержание дисциплины**

Введение. Изучение и изображение человека.

Раздел 1. Пластическая анатомия черепа и мышц головы человека.

Тема 1.1 Пластическая анатомия костей черепа и шеи.

Тема 1.2. Зарисовки черепа, шейного отдела позвоночника, верхней части грудной клетки

Тема 1.3. Пластическая анатомия мышц головы и шеи

Тема 1.4. Рисование мышц головы и шеи с анатомического атласа

Тема 1.5. Пропорционирование головы человека

Тема 1.6. Наброски головы человека.

Тема 1.7. Зарисовки женской головы человека (мягким материалом)

Тема 1.8. Зарисовки мужской головы человека (мягким материалом)

Раздел 2 Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.

Тема 2.1. Пластическая анатомия скелета фигуры человека.

Тема 2.2. Рисование скелета фигуры человека с анатомического атласа

Тема 2.3. Пластическая анатомия мышц фигуры человека

Тема 2.4. Рисование скелета фигуры человека с анатомического атласа

Тема 2.5. Пропорционирование фигуры человека

Тема 2.6. Наброски фигуры человека

Тема 2.7. Зарисовки женской фигуры человека (мягким материалом)

Тема 2.8. Зарисовки мужской фигуры человека (мягким материалом)

### **3. Перечень компетенций**

ОК 4; 5; ПК 1.5; 2.1

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

74 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

## ОП.17 Промышленная графика в профессиональной среде

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и применения промышленной графики в профессиональной среде.

### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Промышленная графика в профессиональной среде.

Тема 1.1 Понятие бренда. История возникновения брендинга

Тема 1.2 Роль промышленной графики в создании бренда компании.

Раздел 2. Создание бренда

Тема 2.1 Основные этапы разработки бренда.

Тема 2.2 Разработка стратегии бренда.

Тема 2.3 Формирование идеи. Разработка новой стратегии бренда

Тема 2.4 Ребрендинг

Раздел 3. Разработка фирменного стиля компании.

Тема 3.1 Изучение проблемы формирования бренда

Тема 3.2 Разработка нескольких вариантов нового логотипа компании.

Тема 3.3 Разработка коммуникативных знаков на заданную тему

Тема 3.4 Выбор шрифта и цветовой гаммы

Тема 3.5 Выбор рекламных носителей (сувенирная продукция, упаковка)

Тема 3.6 Дизайн фирменной печатной продукции (буклет, плакат)

Тема 3.7 Выполнение презентационного планшета

### 3. Перечень компетенций

ОК 1; 5; ПК 1.1; 2.2

### 4. Максимальная учебная нагрузка

54 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## ОП.18 Автоматизированное проектирование

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного моделирования, обучить технике работы с инструментарием в программах Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Fontlab, созданию макетов типографской продукции, принципам моделирования на основе готовых макетов типографской продукции, проведению анализа полученных результатов, применению компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

Введение. Выполнение дизайн-проекта на компьютере.

Тема 1. Создание и редактирование презентаций.

Тема 2. Электронное портфолио.

Тема 3. Создание и редактирование шрифта в программе Fontlab.

Тема 4. Вёрстка в программе Indesign.

Тема 5. Вёрстка типографской продукции.

### 3. Перечень компетенций

ОК 3; 4; 5; 8; 9; ПК 1.5; 3.2

### 4. Максимальная учебная нагрузка

180 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

**МДК 01.01 Дизайн-проектирование  
(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**

---

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. История и теория плаката. (Теория)

1.1. История плаката: XX век

1.2. Теория плаката: идея, метафора, композиция, шрифт, цвет

Тема 2. Тематический плакат: предпроектное исследование

2.1. Выбор темы: экология, социум, искусство, дизайн, архитектура, музыка, театр

2.2. Сбор и обсуждение аналогов

2.3. Разработка концепции серии плакатов по выбранной теме

Тема 3. Тематический плакат: разработка серии плакатов

3.1. Утверждение концепции, эскизирование

3.2. Поиск образа и создание визуальной метафоры

3.3. Работа над композиционной сеткой, подбор шрифтовой гарнитуры, внедрение типографики в образ

3.4. Финальная вёрстка макетов в программе In Design и подготовка к печати

Тема 4. Графика в пространстве.

4.1. Выход графики в объём в полиграфии

4.2. Дизайн упаковки

4.3. Графика в пространственных коммуникациях, навигация

4.4. Фирменный интерьер и объёмные фирменные носители

Тема 5. Фирменный интерьер и объёмные фирменные носители

5.1. Принципы работы над фирменным интерьером, сбор исходных данных, обмеры

5.2. Разработка концепции фирменного интерьера и состава объёмных фирменных носителей, эскизирование планировок

5.3. Проектирование фирменного интерьера: планировки в ArchiCad или AutoCad

5.4. Разработка объёмных фирменных носителей (витрина, одежда, сувениры...)

5.5. Визуализация фирменного интерьера: коллаж и/или 3dMax

5.6. Сборка презентационных материалов, подготовка к печати и печать, изготовление объёмных носителей

Тема 6. Основы web-дизайна. (Теория)

6.1. Этапы разработки концепции сайта: интервью с заказчиком, мозговой штурм, сбор и исследование аналогов, moodboard, прототип (карта сайта)

6.2. Технические особенности web-дизайна: веб-пространство, разрешения экранов, веб-шрифты, сетка, оптимизация макета...

6.3. Подготовка макета для программиста, распространённые ошибки дизайнера

Тема 7. Web-дизайн

7.1. Предпроектное исследование: выбор темы, сбор исходных данных, сбор и исследование аналогов.

7.2. Разработка концепции сайта: мозговой штурм, moodboard, прототип

7.3. Разработка макета сайта в программах Adobe Illustrator, Photoshop

7.4. Оптимизация макета для разных экранов, создание мобильной версии

7.5. Подготовка материалов для программиста

**3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5

**4. Максимальная учебная нагрузка**

300 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

Экзамен

---



---

## МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного моделирования, современных компьютерных технологий, тенденций их развития; выработать умение применять компьютерные технологии в профессиональной деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы вёрстки (Adobe InDesign)

Тема 1.1. Интерфейс программы Adobe Indesign. Настройка документа.

Тема 1.2. Вёрстка документа. Модульные сетки. Слои. Шаблоны страниц.

Тема 1.3. Работа с фреймами. Таблицы стилей символов и абзацев.

Тема 1.4. Импортирование и редактирование текста.

Тема 1.5. Импортирование и связывание изображений.

Тема 1.6. Создание таблиц, интерактивных документов и презентаций.

Тема 1.7. Подготовка к печати. Package. Спуск полос (Inbooklet). Экспорт в формат pdf. Печать и брошюровка.

Тема 1.8. Практическое задание на тему "рекламный буклет шрифта". Выбор гарнитуры, разработка концепции буклета, эскизирование

Тема 1.9. Работа над электронным макетом буклета в InDesign.

Тема 1.10. Подготовка к печати, печать, сборка буклетов

Раздел 2. Журнальная типографика (Adobe InDesign)

Тема 2.1 Введение в журнальную типографику

Тема 2.2 Копия журнального разворота (качественное издание, из любой эпохи)

Тема 2.3 Разработка концепции журнала на группу, распределение разворотов среди студентов. Командная работа.

Тема 2.4 Вёрстка собственных разворотов в InDesign (от 4 штук на студента)

Тема 2.5 Сборка электронного макета группового журнала в InD, подготовка к печати

Тема 2.6 Печать и совместная сборка журнала

Раздел 3. Разработка фирменного шрифта в программе Font Lab

Тема 3.1. Искусство проектирования шрифта.

Тема 3.2. Интерфейс и основы работы в программе FontLab

Тема 3.3. Разработка концепции и основных характеристик фирменного шрифта

Тема 3.4. Эскизирование литер на миллиметровой бумаге

Тема 3.5. Построение литер на миллиметровой бумаге

Тема 3.6. Сканирование и импорт в FontLab отрисованных вручную литер

Тема 3.7. Установление основных пропорциональных правил и характерных черт в шрифтовом документе

Тема 3.8. Отрисовка знаков кривой Безье в программе FontLab

Тема 3.9. Настройка хинтов и кернинговых пар

Тема 3.10. Генерирование шрифтового файла

Тема 3.11. Создание презентационного плаката шрифта в Adobe Illustrator

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5

### 4. Максимальная учебная нагрузка

170 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен

---

## МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области определения основных технико-экономических показателей деятельности организации, основных принципов работы организации и планирования деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Государственное регулирование деятельности предприятий

Тема 2 Планирование деятельности организации  
Тема 3 Бизнес – план  
Тема 4 Продукция предприятия и ее конкурентоспособность  
Тема 5 Бюджет предприятия, безубыточность работы предприятия, финансовая устойчивость предприятия. Финансовые риски, методы управления финансовыми рисками

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

74 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Курсовой проект (работа)

Экзамен

---

## **МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области дизайн-проектирования и исполнения художественно-конструкторских проектов различного назначения

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Художественные и изобразительные системы книжной графики

Тема.2. Основы книжной вёрстки

Тема 3. Азбука

Тема 4. Книга художника

Тема 5. Фирменный стиль

Тема 6. Объемно-пространственные носители в фирменном стиле

Тема 7. Мультимедийные технологии в промышленной графике

Тема 8. Изготовление элементов рекламно-полиграфического комплекса

Тема 9. Курсовое проектирование

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 9; ПК 2.1 – 2.3

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

522 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

Курсовой проект

Экзамен

---

## **МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструкторско–технологического обеспечения дизайна, развить навыки проектирования типовых конструкций, сформировать понимание устройства инженерных систем и их эксплуатации.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Основы полиграфии. Оборудование издательских комплексов

Тема 1.1. Краткая история книгопечатанья. Структура и параметры печатных изданий.

Тема 1.2. Структура издательских комплексов. Системы ввода графической информации.

Тема 1.3. Допечатные процессы.

Тема 1.4. Разрешение устройств и разрешение изображений. Принципы достижения тоновых изображений и цветной печати. Измерение цвета в полиграфии.

Раздел 2. Постпечатные процессы и оборудование

Тема 2.1. Системы вывода. Печатное оборудование. Типы печатных технологий.

Тема 2.2. Постпечатная обработка, оборудование. Бумага и другие материалы для печати.

Тема 2.3. Особенности изготовления сувенирной продукции. Подготовка к печати с учетом выбранной технологии.

Тема 2.4. Виды и особенности наружной рекламы.

Тема 2.5. Технологии производства наружной рекламы. Материалы для производства наружной рекламы.

Тема 2.6. Оборудование для производства наружной рекламы.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 9; ПК 2.1 – 2.4

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

48 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

Экзамен

---

## **МДК. 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в работе с нормативными документами на продукцию, документами по подтверждению соответствия, в измерениях продукции в единицах системы СИ

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Цели, задачи, методы, принципы стандартизации.

Тема 2. Техническое регулирование и законодательство. Система стандартизации в РФ.

Тема 3. Основы метрологии и обеспечения единства измерений. Метрологическое обеспечение производства.

Тема 4. Основы сертификации продукции.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 9; ПК 3.1 ; 3.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

52 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

Экзамен

---

## **МДК.03.02 Основы управления качеством**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области контроля качества в проектах.

Сформировать компетенции в области авторского надзора за выполнением объектов пространственных комплексов.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг.

Тема 2. Управление качеством. Системы менеджмента качества.

Тема 3. Авторский надзор за реализацией дизайн-проекта.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 - 9; ПК 3.1 ; 3.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

46 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

Экзамен

---

## МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в сфере организации работы коллектива.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Сущность и характерные черты современного менеджмента

Тема 2. Внешняя и внутренняя среда организации

Тема 3. Типы структур организации.

Тема 4. Основные функции управления: планирование, мотивация, контроль.

Тема 5. Система методов управления.

Тема 6. Управленческие решения.

Тема 7. Основные понятия управления персоналом.

Тема 8. Обеспечение фирмы персоналом.

Тема 9. Управление трудовыми отношениями.

Тема 11. Общение.

Тема 12. Самоменеджмент.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 4.1 – 4.3

### 4. Максимальная учебная нагрузка

60 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

---

## МДК.05.01 Объемно-пространственная композиция

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области законов и свойств объемно-пространственной композиции, в составлении объемных композиций на основе художественно-графических принципов и функционального назначения, в создании пропорциональных и гармоничных цветовых отношений в объеме. Сформировать пространственное видение композиции, навыки макетного исполнения.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Рекламное агентство как основное звено рынка рекламы.

Тема 3. Виды рекламы.

Тема 4. Планирование рекламной кампании и стратегия.

Тема 5. Этические аспекты в рекламе.

### 3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 2.1 – 2.4

### 4. Максимальная учебная нагрузка

54 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен