

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Специальность:	<u>54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)</u>
Направленность (профиль) образования:	<u>Дизайн ландшафта</u>
Квалификация:	<u>Дизайнер</u>
Программа подготовки:	<u>Базовая</u>

ОГСЭ.01 Основы философии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать общее представление о философии и её значении в личностном развитии человека.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предварительное понятие философии

Тема 2. Философия в системе культуры

Тема 3. Античная философия: досократики

Тема 4. Античная философия

Тема 5. Новая философия

Тема 6. Немецкая классическая философия

Тема 7. Неклассическая и русская философия

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9

4. Максимальная учебная нагрузка

58 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОГСЭ.02 История

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории, как России, так и мира в целом; создать условия для формирования целостного духовного мира личности, последующей социализации и социальной адаптации.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Послевоенное урегулирование. Развитие стран Запада в 50-70 гг 20 века.

Тема 2. Завершение эпохи индустриального общества.

Тема 3. США. Великобритания. Германия: распад и объединение. Италия. Франция.

Тема 4. Страны Восточной Европы. 50-90 гг 20 в. Латинская Америка в 20 в. Страны Азии и Африки в современном мире.

Тема 5. Культура второй половины 20 века. Молодежные течения в массовой культуре (20-21 вв).

Глобализация 20-21 вв

Тема 6. СССР в 50-80 гг. Социально-экономическое развитие. СССР в 80-90 гг. Кризис режима.

Распад СССР. Россия в современном мире.

3. Перечень компетенций

ОК 1, 3, 4, 6, 8

4. Максимальная учебная нагрузка

58 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОГСЭ.03 Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать коммуникативную компетенцию обучающегося в области практического владения разговорно-бытовой, профессиональной речью для применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности, сформировать представление об основах межкультурной коммуникации, толерантности, уважении к духовным ценностям разных стран и народов.

2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Общебытовая лексика

Тема 2. Страноведение – традиции, культура Великобритании, США, путешествия.

Тема 3. Совершенствование навыков устной речи

Тема 4. Специальная лексика.

3. Перечень компетенций

ОК 4, 5, 6, 8, 9

4. Максимальная учебная нагрузка

200 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОГСЭ.04 Физическая культура

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

2. Содержание дисциплины

Вводное занятие: цели и задачи предмета

Тема 1. Легкая атлетика

Тема 2. Гимнастика

Тема 3. Основы техники и практики игры в волейбол

Тема 4. Основы техники игры в флорбол

Тема 5. Теория. Понятия: здоровье, резервы человеческого организма, здоровый образ жизни.

Тема 6. Основы техники и практики игры в баскетбол

Тема 7. Основы техники игры в бадминтон

Тема 8. Многоборье ГТО

Тема 9. Легкая атлетика

Тема 10. Гимнастика

Тема 11. Совершенствование техники и практики игры в волейбол

Тема 12. Совершенствование техники игры в флорбол

Тема 13. Совершенствование техники и практики игры в баскетбол

Тема 14. Совершенствование техники игры в бадминтон

Тема 15. Многоборье ГТО

Тема 16. Совершенствование техники и практики спортивных игр

Тема 17. Практика профессионально – прикладной физической подготовки

Тема 18. Многоборье ГТО

3. Перечень компетенций

ОК 2, 3, 4, 6, 8

4. Максимальная учебная нагрузка

344 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Дифференцированный зачет

ОГСЭ.05 Основы права

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых норм, регулирующих деятельность отдельных организаций и государства в целом

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия о праве и государстве

Тема 2. Основы Конституционного права

Тема 3. Основы гражданского права

Тема 4. Основы семейного права

Тема 5. Основы трудового права

Тема 6. Основы экологического права

Тема 7. Основы административного права

3. Перечень компетенций

ОК 1, 4, 5, 8, 9

4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области русского языка и культуры речи, дисциплина направлена на реализацию обязательного минимума содержания программы по русскому языку.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка.

Тема 2. Система норм русского литературного языка.

Тема 3. Роль словарей и справочников и укрепление норм литературного языка.

Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.

Тема 5. Лексика и фразеология.

Тема 6. Словообразование и словообразовательные средства языка.

Тема 7. Морфология.

Тема 8. Синтаксис.

Тема 9. Текст, его структура.

Тема 10. Функциональные средства русского языка.

Тема 11. Жанры деловой и учебно-научной речи.

3. Перечень компетенций

ОК 2, 3, 4, 5

4. Максимальная учебная нагрузка

90 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОГСЭ.07 Основы экономики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экономики: овладение факторами современного производства, рыночного механизма цен, доходов и инфляции.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие «экономика».

Тема 2. Деньги и их функции.

Тема 3. Рыночная система. Понятие рынка и его функции.

Тема 4. Монополия и конкуренция.

Тема 5. Спрос и предложение товаров и рыночная цена.

Тема 6. Заработная плата и определяющие её факторы.

Тема 7. Валовый продукт и национальный доход общества. Основные макроэкономические показатели.

Тема 8. Финансовая политика государства. Государственный бюджет

3. Перечень компетенций

ОК 4, 5, 6, 8, 9; ПК.1.3

4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОГСЭ.08 Основы социологии и политологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области знания о функционировании социальной и политической систем общества.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. История политических и социальных учений: государства Древнего Востока

Тема 2. История политических и социальных учений: Античность и Средневековье

Тема 3. История политических и социальных учений: Возрождение и Новое время

Тема 4. Классические теории социологии

Тема 5. Социализация индивида.

Тема 6. Социальная стратификация и социальная мобильность. Теории стратификации.

Тема 7. Социальная норма. Классификация социальных норм.

Тема 8. Социальный конфликт.

Тема 9. Понятие власти.

Тема 10. Происхождение, признаки и функции государства.

Тема 11. Демократия, ее основные ценности и признаки.

3. Перечень компетенций

ОК 5, 6, 7, 8

4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ЕН.01 Математика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у обучающихся понятий, знаний и компетенций, позволяющих строить и анализировать модели систем реального мира с помощью вероятностно-статистических методов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. ЛИНЕЙНАЯ АЛГЕБРА

Тема 1.1 Определение и виды матриц, операции над матрицами

Тема 1.2. Матричные уравнения

Раздел 2. ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТИ

Тема 2.1. Основы комбинаторики и теории вероятности

Тема 2.2. Формула Бернулли

Раздел 3. ИНТЕГРАЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ

Тема 3.1. Неопределенный интеграл

Тема 3.2. Определенный интеграл
Раздел 4. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЕ ИСЧИСЛЕНИЕ
Тема 4.1. Дифференциальные уравнения 1 порядка
Раздел 5. ФУНКЦИИ
Тема 5.1. Функции: свойства, график, исследование с помощью производной
Раздел 6 ПРЕДЕЛ ФУНКЦИИ
Тема 6.1. Предел функции в точке и на бесконечности ; замечательные пределы
Раздел 7. КОМПЛЕКСНЫЕ ЧИСЛА

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.3; 1.5; 2.3

4. Максимальная учебная нагрузка

60 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ЕН.02 Экологические основы природопользования

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области рационального природопользования и охраны окружающей среды.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Общая экология.

Тема 2. Глобальные проблемы экологии

Тема 3. Прикладная экология

Тема 4. Экологическая защита и охрана окружающей среды.

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9

4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области использования средств вычислительной техники, возможностей операционной системы, приложений к ней и изученных прикладных программных средств для ввода, обработки, хранения и передачи информации.

2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Основные положения в сфере информатизации.

Тема 2. Проектирование растровой компьютерной графики с использованием программы Adobe Photoshop.

Тема 3. Применение программных методов планирования и анализа проектных работ в профессии.

Тема 4. Технология обработки информации с использованием программы MS ACCESS

3. Перечень компетенций

ОК 1- 9, ПК 1.3; 2.4

4. Максимальная учебная нагрузка

108 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ЕН.04 Информатика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области использования средств вычислительной техники, возможностей операционной системы, приложений к ней и прикладных программ для создания, обработки, хранения и передачи графической информации.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Аппаратное и программное обеспечение ПК.

Тема 2. Компьютерная графика.

Тема 3. Проектирование векторной компьютерной графики с использованием графического редактора Adobe Illustrator.

3. Перечень компетенций

ОК 1, 4, 5, 8

4. Максимальная учебная нагрузка

92 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.01 Материаловедение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области материаловедения: знание номенклатуры, свойств и рациональных областей применения строительных, отделочных, растительных материалов; сформировать понимание многогранных проблем взаимосвязи современной ландшафтной архитектуры и её материально-технической базы.

1. Содержание дисциплины

Тема 1. Почвоведение

Тема 2. Анатомия и физиология растений

Тема 3. Характеристика, агротехника и применение в дизайне основных групп растений.

Тема 4 Строительное материаловедение. Декоративно-отделочные природные материалы.

Тема 5. Природные материалы. Материалы и изделия из природного камня, древесина и материалы из неё.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 2.1; 2.2

4. Максимальная учебная нагрузка

96 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОП. 02 Экономика организации

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области определения основных технико-экономических показателей деятельности организации, основных принципов работы организации.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Тема 2. Предприятие, фирма, отрасль в условиях рынка

- Тема 3. Материально-техническая база предприятий
Тема 4. Капитальные вложения и их эффективность
Тема 5. Кадры и оплата труда на предприятиях
Тема 6. Издержки производства и обращения, цена в условиях рынка
Тема 7. Финансовые результаты деятельности предприятия.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9

4. Максимальная учебная нагрузка

100 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций обучающегося в области рисования на плоскости объемных тел с перспективным сокращением. Освоение рисунка светотеневого моделирования формы. Изображения портрета и фигуры человека с передачей верных пропорций, пластики и движения.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Рисование гипсовых геометрических объёмных тел.

- Тема 1.1 Рисование куба, шара, конуса и цилиндра.
Тема 1.2 Натюрморты с гипсовыми геометрическими объёмными телами.
Тема 1.3 Рисунок драпировки.

Раздел 2. Рисование натюрмортов из бытовых предметов.

- Тема 2.1 Натюрморт из стеклянных изделий различной формы.
Тема 2.2 Натюрморт из геометрических объёмных тел и бытовых предметов.
Тема 2.3 Натюрморт с птицей.
Тема 2.4 Зарисовки отдельных предметов в различных ракурсах.

Раздел 3. Рисование гипсовых орнаментов, розеток и масок.

- Тема 3.1 Рисование гипсового орнамента.
Тема 3.2 Натюрморт с гипсовой розеткой.
Тема 3.3 Рисунок гипсового фрагмента головы (нос)
Тема 3.4 Рисунок гипсового фрагмента головы (глаза)
Тема 3.5 Рисунок гипсовой маски.

Раздел 4. Рисование сложного натюрморта.

- Тема 4.1 Композиция и построение сложного натюрморта из 3-4х бытовых предметов на фоне драпировок
Тема 4.2 Тональная проработка сложного натюрморта из 3-4х бытовых предметов на фоне драпировок

Раздел 5. Изображение человека. Рисование гипсовой головы.

- Тема 5.1 Рисунок черепа.
Тема 5.2 Рисунок гипсовой головы «обрубков».
Тема 5.3 Рисунок гипсовой головы «экорше».
Тема 5.4 Рисунок мужской гипсовой головы.

Раздел 6. Изображение человека. Портрет.

- Тема 6.1 Рисунок мужской головы. Портрет.
Тема 6.2 Рисунок женской головы. Портрет.
Тема 6.3 Зарисовки головы человека в различных ракурсах.

Раздел 7. Рисование фигуры человека. Гипсовый торс.

- Тема 7.1 Рисунок гипсового торса. Короткие наброски, длительный рисунок.
Тема 7.2 Поясной портрет. Короткие наброски, длительный рисунок.

Раздел 8. Рисование фигуры человека с натуры.

- Тема 8.1 Выполнение кратковременных набросков и зарисовок фигуры человека.
Тема 8.2 Длительный рисунок мужской фигуры человека.
Тема 8.3 Длительный рисунок женской фигуры человека.

Раздел 9. Декоративное изображение фигуры человека.

- Тема 9.1 Декоративное изображение фигуры человека. Выполнение композиционных эскизов.
Тема 9.2 Декоративное изображение фигуры человека. Работа на основном формате.

Тема 9.3 Декоративное изображение фигуры человека. Графическая декоративная работа.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

400 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Дифференцированный зачет

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории цветоведения, гармонизации цветов; в различных техниках живописи.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Цветоведение. Физические и художественные свойства цвета: роль и значение цвета.

Тема 2. Освоение живописных техник. Освоение приёмов акварельной живописной техники..

Тема 3. Гармония цвета. Создание цветовой композиции. Декоративная композиция в различных формах, подбор колеров.

Тема 4. Монохромное исполнение натюрморта: натюрморт из 3-х предметов в монохромной гамме с драпировкой; компоновка, построение, тональный разбор натюрморта.

Тема 5. Натюрморты с цветовым контрастом: натюрморт из 3-4-х бытовых предметов с цветовым контрастом

Тема 6. Натюрморты в определенной гамме: натюрморт из 3-4-х бытовых предметов

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.4

4. Максимальная учебная нагрузка

100 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.05 История дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна; способствовать развитию умения оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.

2. Содержание дисциплины

Введение в историю дизайна.

Тема 1. Понятие дизайна. Виды предметного творчества, место дизайнера в экономической системе, социальная роль дизайнера.

Тема 2. Предметный мир в эпоху античности.

Тема 3. Предметный мир средневековья.

Тема 4. Движение искусств и ремёсел.

Тема 5. Первая школа дизайна в СССР – ВХУТЕМАС. Особенности развития школы и направлений в дизайне.

Тема 6. Первая школа дизайна в Германии – БАУХАУС. Особенности развития школы и направлений в дизайне.

Тема 7. Итальянский дизайн.

Тема 8. Русская инженерная школа на рубеже 19-20 веков. Новое направление в дизайне.

Тема 9. Стилиевые направления модерна в России и Петербурге.

Тема 10. Дизайн в США в послевоенные годы. Чикагская архитектурная школа.

Тема.11.Авангардный дизайн.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1

4. Максимальная учебная нагрузка

72 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.06 История изобразительного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории изобразительного искусства; способствовать развитию умения оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.

2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема.1 Искусство первобытного общества.

Тема 2 Искусства Древнего мира.

Тема 3. Искусство Древней Греции.

Тема 4. Искусство Древнего Рима

Тема 5. Искусство средневековой Европы и Византии..

Тема 6. Искусство Византии.

Тема 7. Виды монументальной живописи. Особенности иконописи.

Тема 8. Искусство эпохи Возрождения в Италии.

Тема 9. Искусство Европы.

Тема 10. Искусство эпохи Возрождения в Италии.

Тема 11. Искусство эпохи Просвещения и барокко в центральной Европе.

Тема 12. Модерн в искусстве и архитектуре. Творчество импрессионистов в Европе.

Тема 13. Искусство Востока. Японская художественная культура. Китайская гравюра.

Тема 14. Великие мастера 20 века: Малевич, Кандинский, Филонов

Тема 15. Искусство России. Петровские реформы. Творчество Фальконе.

Повторение и обобщение пройденного материала.

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 2.2

4. Максимальная учебная нагрузка

166 ч

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области Безопасности жизнедеятельности, как в повседневной жизни, так и в процессе подготовки обучающихся к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Инфекционные заболевания и их профилактика.

Тема 2. Оказание первой доврачебной помощи.

Тема 3. Пропаганда здорового образа жизни.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.

Тема 5. Основы военной службы и обороны государства.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5; 2.1 – 2.4; 3.1; 3.2; 4.1 - 4.3

4. Максимальная учебная нагрузка

104 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.08 Эргономика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области эргономики, необходимые для профессиональной деятельности в области проектирования комфортной среды жизнедеятельности человека; продуктивной профессиональной деятельности по проектированию эргономически полноценных объектов дизайна

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Эргономика, цели и задачи, ее место в системе наук

Тема 2. Методы эргономических исследований. Рабочее место человека-оператора

Тема 3. Факторы окружающей среды. Психологические и психофизиологические факторы.

Тема 4. Эргономика основных видов среды.

Тема 5. Эргономика в визуальной информации.

Тема 6. Оборудование жилой среды.

Тема 7. Эргономические требования к проектированию жилой среды.

3. Перечень компетенций

ОК 1; 4; 5; ПК 1.2; 2.1; 3.1

4. Максимальная учебная нагрузка

72 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОП.09 Живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории цветоведения, гармонизации цветов, опираясь на умение анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе. Сформировать компетенции в различных техниках живописи.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Монохромное исполнение натюрморта

Тема 2. Натюрморты в определенной гамме.

Тема 3. Цвет и материал в натюрморте.

Тема 4. Натюрморт в интерьере.

Тема 5. Натюрморт с гипсовой головой.

Тема 6. Портрет.

Тема 7. Декоративная композиция – портрет.

Тема 8. Живописные наброски фигуры.

Тема 9. Изображение сидящей фигуры человека

Тема 10. Курсовая работа. Выполнение декоративного натюрморта в манере выбранного художника.

Тема 11. Изображение стоящей фигуры на фоне драпировки.

Тема 12. Гипсовая фигура в интерьере.

Тема 13. Декоративная композиция с фигурой в интерьере.

3. Перечень компетенций

ОК 6; 7; 8; ПК 1.4

4. Максимальная учебная нагрузка

280 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Курсовой проект (работа)

ОП.10 Основы маркетинга

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области организации маркетинговой деятельности на предприятии.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и сущность маркетинга

Тема 2. Окружающая среда маркетинга

Тема 3. Сегментирование рынка

Тема 4. Основы товарной политики и планирование продукции

Тема 5. Конкуренция и конкуренты

Тема 6. Ценовая политика в условиях рынка

Тема 7. Планирование товародвижения

Тема 8. Маркетинговые коммуникации (Комплекс стимулирования)

Тема 9. Стратегическое маркетинговое планирование и контроль

3. Перечень компетенций

ОК 1; 5; 6; 7; 8; ПК 1.3

4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.11 Стилеобразование формы и пространства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов при выборе стилового и образного решения.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Классические стили в эпоху историзма.

Тема 1.1. Основные элементы и признаки готического стиля в архитектуре и интерьере.

Тема 1.2. Основные элементы и признаки стиля ренессанс в архитектуре и интерьере.

Тема 1.3. Стиль барокко, основные элементы и признаки.

Тема 1.4. Элементы классицизма и эклектика.

Тема 1.5. Викторианский и колониальный стили

Раздел 2. Модерн

Тема 2.1. Возникновение модерна. Особенности модерна в Европе и России.

Тема 2.2. Создание европейской школы архитектуры и дизайна-Баухауз. Стили конструктивизм и функционализм. Интернациональный стиль.

Тема 2.3. Послевоенный период. Стиль арт деко в Европе и Америке.

Раздел 3. Модернизм и постмодернизм

Тема 3.1. Основные стилевые направления в искусстве XX века: модернизм и постмодернизм.

(кубизм, поп-арт, абстракционизм и т.д.)

Тема 3.2 Органическая архитектура: Д.Л.Райт, Алвар Аалто. Пространства внутренние и внешние.

Тема 3.3. Истоки и возникновение стиля Хайтек в архитектуре и интерьере.

Тема 3.4. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран и России. Пейзажные сады и парки Петербурга. Паркостроение на территории СССР.
Тема 3.5. Метаболизм. Архитектура больших пространств: атриумы и моллы в интерьере. Озеленение внутренних пространств, зимние сады.
Тема 3.6. Особенности архитектурных направлений и стилей в дизайне жилого и общественного интерьера и декорационного направления.
Тема 3.7. Стилль Прованс в интерьере и ландшафте. Скандинавский стиль в интерьере и ландшафте.
Тема 3.8. Стилль Лофт в интерьере и экстерьере.
Тема 3.9. Смешение стилей. Стилль Фьюжн и Контемпорари в интерьере.
Тема 3.10 Стилль кантри в интерьере и ландшафте. Экологический стилль в интерьере и ландшафте
Тема 3.11. Современные объекты паркостроения.

3. Перечень компетенций

ОК 1; 5; 8; ПК 1.5; 2.2

4. Максимальная учебная нагрузка

62 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.12 Инженерная графика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области чтения и составления чертежей изделий по специальности, применяемых в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Введение.

Раздел 1. Геометрическое черчение

Тема 1.1 Основные сведения по оформлению чертежей.

Тема 1.2. Чертежный шрифт

Тема 1.3. Основные правила нанесения размеров на чертежах.

Тема 1.4 Геометрические построения и приемы вычерчивания контуров деталей

Раздел 2. Основы начертательной геометрии и проекционное черчение

Тема 2.1 Методы проецирования. Проецирование точки.

Тема 2.2. Проецирование отрезка прямой линии.

Тема 2.3 Проецирование плоскости и плоских фигур.

Тема 2.4. Аксонометрические проекции плоских фигур и геометрических тел.

Тема 2. 5. Проецирование геометрических тел

Тема 2. 6. Сечение геометрических тел плоскостями

Тема 2.7. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.

Тема 2.8. Элементы технического рисования и технического конструирования.

Тема 2.9. Проекция моделей

Раздел 3. Техническое черчение.

Тема 3.1. Основные положения, правила разработки конструкторской документации.

Тема 3.2. Изображение – виды, разрезы, сечения

Тема 3.3. Эскизы и рабочие чертежи деталей .

Тема 3.4. Общие сведения об изделиях и сборочных чертежах

Раздел 4. Элементы строительного черчения.

Тема 4.1. План этажа здания. План помещения. План земельного участка.

3. Перечень компетенций

ОК 1; 4; 5; 8; 9; ПК 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

114 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

ОП.13 Дизайн и рекламные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна и рекламных технологий, применения проектного метода дизайна в создании рекламного продукта.

2. Содержание дисциплины

Введение.

Тема 1. Конструирование рекламного пространства

Тема 2. Конструирование рекламного продукта

3. Перечень компетенций

ОК 4; 5; 6; 8; 9; ПК 1.5; 2.1

4. Максимальная учебная нагрузка

52 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.14 Основы композиции

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области законов и свойств композиции, приемов достижения единства и художественной выразительности в графических плоскостных и объемных композициях.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные категории композиции

Тема 1.1 Виды, законы и свойства композиции

Раздел 2. Художественно – выразительные средства и приемы композиции

Тема 2.1 Графические элементы (точка, линия, пятно)

Тема 2.2 Статика-динамика

Тема 2.3 Симметрия-асимметрия

Тема 2.4 Ритм-метр

Тема 2.5 Контраст-нюанс

Тема 2.6 Пропорции и масштаб. Золотое сечение

Тема 2.7 Фактура-текстура

Раздел 3. Средства выражения художественного образа

Тема 3.1 Трансформация и стилизация

Тема 3.2 Оптическая иллюзия. Нивелирование формы в пространстве

Раздел 4. Роль цвета в композиции

Тема 4.1 Абстрактная композиция в цвете

Тема 4.2 Объемная композиция по ассоциативным представлениям

3. Перечень компетенций

ОК 8; 9; ПК 1.1; 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

72 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.15 Декоративная дендрология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративной дендрологии в ландшафтном строительстве.

2. Содержание дисциплины

Тема 1 Стили садового дизайна

Тема 2. Планировка сада.

3. Перечень компетенций

ОК 3; 4; 5; 6; 7; 8; ПК 1.4

4. Максимальная учебная нагрузка

54 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.16 Садовый дизайн

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося по дисциплине «Садовый дизайн»; научить использовать полученные знания как в процессе подготовки к профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Овощные и плодово-ягодные культуры в ландшафтном дизайне

Раздел 2. Защита растений

Раздел 3. Календарный план основных работ.

Раздел 4. Элементы и приемы ландшафтного дизайна.

Раздел 5. Строительство сада.

Раздел 6. Фитодизайн жилых и общественных интерьеров. Зимний сад.

3. Перечень компетенций

ОК 3; 5; 6; 7; ПК 1.4

4. Максимальная учебная нагрузка

114 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

ОП.17 Пластическая анатомия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области «Пластической анатомии» обеспечения дизайна. На основе существующих, действующих принципов рисунка развить навыки изображения фигуры человека в движении и статике, в интерьере и экстерьере. Сформировать понимание анатомического строения человеческого тела.

2. Содержание дисциплины

Введение. Изучение и изображение человека.

Раздел 1. Пластическая анатомия черепа и мышц головы человека.

Тема 1. Пластическая анатомия костей черепа и шеи.

Тема 2. Зарисовки черепа, шейного отдела позвоночника, верхней части грудной клетки;

Тема 3. Пластическая анатомия мышц головы и шеи;

Тема 4. Рисование мышц головы и шеи с анатомического атласа;

Тема 5. Пропорционирование головы человека;

Тема 6. Наброски головы человека.

Тема 7. Зарисовки женской головы человека (мягким материалом);

Тема 8. Зарисовки мужской головы человека (мягким материалом);

Раздел 2 Пластическая анатомия скелета и мышц фигуры человека.

Тема 9. Пластическая анатомия скелета фигуры человека.

Тема 10. Рисование скелета фигуры человека с анатомического атласа;

Тема 11. Пластическая анатомия мышц фигуры человека

Тема 12. Рисование скелета фигуры человека с анатомического атласа;

Тема 13. Пропорционирование фигуры человека;

Тема 14. наброски фигуры человека;
Тема 15. зарисовки женской фигуры человека (мягким материалом);
Тема 16. зарисовки мужской фигуры человека (мягким материалом)

3. Перечень компетенций

ОК 4; 5; ПК 1.5; 2.1

4. Максимальная учебная нагрузка

66 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

ОП.18 Автоматизированное проектирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области автоматизированного проектирования, обучить технике работы с инструментарием в программах AutoCAD, 3DS max, ArchiCAD, созданию чертежей для дизайн-проектов, двумерных и трехмерных моделей, принципам моделирования на основе готовых чертежей, проведению анализа полученных результатов, применению компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Разработка эскизного дизайн-проекта квартиры-студии. ArchiCAD.

Тема 2. Разработка дизайн-проекта микро-дома на рельефе. ArchiCAD.

Тема 3. Визуализация интерьера в ArchiCAD.

Тема 4. Визуализация ландшафта в Artlantis

Тема 5. Визуализация в V-ray

Тема 6. Выполнение альбома проектной документации в ArchiCAD.

3. Перечень компетенций

ОК 3; 4; 5; 8; 9; ПК 1.5; 3.2

4. Максимальная учебная нагрузка

144 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области художественно-конструкторского проектирования

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Шрифтографика

Тема 1.1. Антикva – основа современного шрифта.

Тема 1.2. Рубленый и брусковый шрифты, шрифтовая композиция. Плакат на основе рубленого и брускового шрифта

Тема 1.3. Типографика. Шрифтовая композиция в печати.

Тема 1.4. Композиция графического плаката в технике коллажа планшета.

Раздел 2. Разработка концепции проекта.

Тема 2.1. Композиционные и художественно-графические особенности проекта на эскизном этапе.

Тема 2.2. Формирование объектов ландшафтного дизайна в пейзажном стиле. Влияние культуры стран Китая и Японии на ландшафтное искусство Европы. Характеристика японского сада.

Тема 2.3. Проект садика в японском стиле.

Тема 2.4. Выразительность объемно-пространственного макета. Макет фрагмента ландшафта проектируемого садика в японском стиле.

Раздел 3. Современные концепции в искусстве.

- Тема 3.1. Современные тенденции в дизайне ландшафта. Пейзажные сады и парки Англии. (Германии и Франции).
- Тема 3.2. Пейзажное направление в садово-парковом искусстве в России.
- Тема 3.3. Дендрологические, ботанические и тематические сады Европы и России.
- Тема 3.4. Значение ландшафтного дизайна в решении различных аспектов и проблем современного города.
- Тема 3.5 Особенности ландшафтного проектирования в городской среде
- Тема 3.6 Особенности ландшафтного проектирования территории учреждений здравоохранения
- Тема 3.7 Парки и скверы Петербурга.
- Тема 3.8 Проект тематического сквера в одном из районов Петербурга.
- Тема 3.9. Плакат технике коллажа к проекту Петербургского сквера.

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

300 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного моделирования, ознакомить с основами современных компьютерных технологий, тенденциями их развития, обучить способам компьютерного моделирования, проведению анализа полученных результатов, применению компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. ArchiCAD

Тема 1.1. Интерфейс программы ArchiCAD, основные составляющие. Основные методы построения и редактирования элементов.

Тема 1.2. Построение проекта.

Тема 1.3. Работа с реквизитами проекта.

Тема 1.4. Библиотеки в ArchiCAD

Тема 1.5. 2D элементы в ArchiCAD. Образмеривание проекта.

Тема 1.6. Печать документации.

Тема 1.7. Визуализация проекта.

Раздел 2. AutoCAD

Тема 2.1. Введение. Интерфейс, основные составляющие программы.

Тема 2.2. Работа с объектами. Работа с примитивами

Тема 2.3. Редактирование объектов.

Тема 2.4. Слои.

Тема 2.5. Текст.

Тема 2.6. Работа с размерами.

Тема 2.7. Полилиния, мультилиния и блоки.

Тема 2.8. Печать документа

Раздел 3. 3ds Max

Тема 3.1. Основы работы в 3ds Max

Тема 3.2. Простое моделирование

Тема 3.3. Моделирование с помощью сплайнов.

Тема 3.4. Полигональное моделирование.

Тема 3.5. Работа в редакторе материалов 3ds Max.

Тема 3.6. Камеры и источники света в 3ds Max

Тема 3.7. Основы анимации

Тема 3.8. Визуализация и спецэффекты в 3ds Max

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

170 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области определения основных технико-экономических показателей деятельности организации, основных принципов работы организации и планирования деятельности.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Государственное регулирование деятельности предприятий

Тема 2 Планирование деятельности организации

Тема 3 Бизнес – план

Тема 4 Продукция предприятия и ее конкурентоспособность

Тема 5 Бюджет предприятия, безубыточность работы предприятия, финансовая устойчивость предприятия. Финансовые риски, методы управления финансовыми рисками

3. Перечень компетенций

ОК 1 – 9; ПК 1.1 – 1.5

4. Максимальная учебная нагрузка

74 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовой проект (работа)

Экзамен

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-конструкторских проектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проблемы и методы проектирования. Документация дизайн-проекта. Проект благоустройства территории (концепция дизайна).

Тема 1.1. Проблемы и методы проектирования. Принципы организации пространства.

Тема 1.2. Организация пространства жилой единицы. Жилые единицы и комплексы.

Тема 1.3. Озеленение террасы, балкона. Документы каждого этапа проектирования.

Раздел 2. Дизайн городского пространства. Озеленение и благоустройство территории общественного здания

Тема 2.1. Дизайн ландшафта придомовой зоны.

Тема 2.2 Дизайн ландшафта городского сквера

Раздел 3. Озеленение и благоустройство территории общественного здания.

Тема 3.1. Озеленение и благоустройство территории общественного здания

Тема 3.2. Проект загородного жилого дома и благоустройство приусадебного участка

Раздел 4. Озеленение и благоустройство общественной территории

Тема 4.1. Проект ландшафта общественного парка

Тема 4.2. Курсовое проектирование. Разработка концепции дизайн-проекта ландшафта территории.

Тема 4.3. Макетирование в ландшафте

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 2.1 – 2.4

4. Максимальная учебная нагрузка

522 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Курсовой проект

Экзамен

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструкторско–технологического обеспечения дизайна, развить навыки проектирования типовых конструкций, сформировать понимание устройства инженерных систем и их эксплуатации.

2. Содержание дисциплины

Введение.

Раздел 1. Земельный участок.

Тема 1.1. Выбор участка под застройку.

Тема 1.2. Дренажная система.

Тема 1.3 Строительные нормативы.

Тема 1.4. Типы и конструкции фундаментов, подготовительные работы, технология изготовления фундамента, материалы.

Тема 1.5 Гидроизоляция фундамента

Тема 1.6 Устройство отмостки

Тема 1.7 Стены и перекрытия.

Тема 1.8 Типы крыш и их конструктивные особенности

Тема 1.9 Конструктивные элементы крыши и материал покрытия

Тема 1.10 Виды стропильных систем. Технология устройства кровли. Кровельные материалы.

Тема 1.11 Типы перегородок. Монтаж раздвижных перегородок.

Раздел 2. Инженерные системы.

Тема 2.1 Электрооборудование. Общие сведения

Тема 2.2 Устройство кабельного входа.

Тема 2.3 Заземление и молниезащита

Тема 2.4 Состав электромонтажных работ

Тема 2.5 Отопление. Общие сведения

Тема 2.6 Печное отопление и камины

Тема 2.7 Скважина и колодец

Тема 2.8 Устройство канализации вне дома

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 2.1 – 2.4

4. Максимальная учебная нагрузка

48 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен

МДК. 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в работе с нормативными документами на продукцию, документами по подтверждению соответствия, в измерениях продукции в единицах системы СИ

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Цели, задачи, методы, принципы стандартизации, опрос

Тема 2. Техническое регулирование и законодательство. Система стандартизации в РФ, опрос

Тема 3. Основы метрологии и обеспечения единства измерений. Метрологическое обеспечение производства, опрос

Тема 4. Основы сертификации продукции, опрос

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 3.1 ; 3.2

4. Максимальная учебная нагрузка

52 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

Экзамен

МДК.03.02 Основы управления качеством

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области контроля качества в проектах. Сформировать компетенции в области авторского надзора за выполнением объектов пространственных комплексов.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг.

Тема 2. Управление качеством. Системы менеджмента качества.

Тема 3. Авторский надзор за реализацией дизайн-проекта.

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 3.1 ; 3.2

4. Максимальная учебная нагрузка

46 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

Экзамен

МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в сфере организации работы коллектива.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Сущность и характерные черты современного менеджмента

Тема 2 . Внешняя и внутренняя среда организации

Тема 3. Типы структур организации.

Тема 4. Основные функции управления: планирование, мотивация, контроль.

Тема 5. Система методов управления.

Тема 6. Управленческие решения.

Тема 7. Основные понятия управления персоналом.

Тема 8. Обеспечение фирмы персоналом.

Тема 9. Управление трудовыми отношениями.

Тема 11. Общение.

Тема 12. Самоменеджмент.

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 4.1 – 4.3

4. Максимальная учебная нагрузка

60 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет

МДК.05.01 Объемно-пространственная композиция

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области законов и свойств объемно-пространственной композиции, в составлении объемных композиций на основе художественно-графических принципов и функционального назначения, в создании пропорциональных и гармоничных цветовых отношений в объеме. Сформировать пространственное видение композиции, навыки макетного исполнения.

2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

Тема 2. Рекламное агентство как основное звено рынка рекламы.

Тема 3. Виды рекламы.

Тема 4. Планирование рекламной кампании и стратегия.

Тема 5. Этические аспекты в рекламе.

3. Перечень компетенций

ОК 1 - 9; ПК 2.1 – 2.4

4. Максимальная учебная нагрузка

54 ч

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

Экзамен