

**Аннотации  
рабочих программ учебных дисциплин**

Специальность:	<b>54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)</b>
Направленность (профиль) образования:	<b>Дизайн костюма</b>
Квалификация:	<b>Дизайнер</b>
Программа подготовки:	<b>Базовая</b>

**ОГСЭ.01 Основы философии**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области представления о философии как специфическом знании и мировоззрении, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

**2. Содержание дисциплины**

- Тема 1. Мировоззрение и его роль в современном мире.
- Тема 2. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
- Тема 3. Античная философия. Милетская школа. Пифагор, Гераклит, Парменид.
- Тема 4. Античная философия. Сократ и Платон, Аристотель и Демокрит.
- Тема 5. Философия средних веков. Аврелий Августин, Фома Аквинский.
- Тема 6. Философия Нового времени.
- Тема 7. Немецкая классическая философия.
- Тема 8. Неклассическая западная философия.
- Тема 10. Человек как главная философская проблема.
- Тема 11. Проблема сознания.
- Тема 12. Учение о познании.
- Тема 13. Философия и научная картина мира
- Тема 14. Философия и религия.
- Тема 15. Философия и искусство.
- Тема 16. Философия и история.
- Тема 17. Философия и культура.
- Тема 18. Философия и глобальные проблемы.

**Перечень компетенций**

ОК 1-8

**4. Максимальная учебная нагрузка**

60 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

**ОГСЭ.02 История**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области Истории с целью дальнейшего применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности

**2. Содержание дисциплины**

- Тема 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв)
- Тема 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв

Тема 3. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

**3. Перечень компетенций**

ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8

**4. Максимальная учебная нагрузка**

58 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачёт

---

**ОГСЭ.03 Иностранный язык**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающихся в области иностранного языка по практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение.

Тема 2. Иностранный язык как средство общения.

Тема 3. Англоговорящие страны

Тема 4. Россия.

Тема 5. Научно-технический прогресс

Тема 6. Современный мир профессий

Тема 7. Деловая документация

Тема 8. Искусство в жизни современного человека.

Тема 9. Музыка и её разнообразие.

Тема 10. Живопись

Тема 11. Литература, жанры, русские писатели и стран изучаемого языка

Тема 12. Мода, модные тенденции

Тема 13. Направления моды

Тема 14. Знаменитые дизайнеры и модельеры

Тема 15. Текстильные волокна

Тема 16. Предприятия швейной промышленности

Тема 17. Дизайн одежды. Коллекция одежды.

Тема 18. Социализация моды

**3. Перечень компетенций**

ОК 4-6; ОК 8-9

**4. Максимальная учебная нагрузка**

224 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачёт

---

**ОГСЭ.04 Физическая культура**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции в области физической культуры

**2. Содержание дисциплин**

Тема 1. Легкая атлетика.

Тема 2. Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 3. Общая физическая подготовка (Основной вариант)

Тема 4. Спортивные игры

Тема 5. Легкая атлетика.

Тема 6 . Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.  
Тема 7. Спортивные игры  
Тема 8. Спортивные игры  
Тема 9. Лёгкая атлетика  
Тема 10. ОФП  
Тема 11. Спортивные игры «Баскетбол»

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-4; ОК 6-8

**4. Максимальная учебная нагрузка**

344 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачёт

---

**ОГСЭ.05 Социальная психология**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области социальной психологии; продемонстрировать её фундаментальные и прикладные аспекты, возможность применения в профессиональной деятельности.

**2. Содержание дисциплин**

Тема 1. Объект. Предмет. Задачи и методы социальной психологии  
Тема 2. Социальная психология общения и взаимодействия людей  
Тема 3. Психология социальных обществ.  
Тема 4. Социальная психология личности  
Тема 5. Прикладные отрасли социальной психологии

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-6; ОК 8-9

**4. Максимальная учебная нагрузка**

56 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

**ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области норм русского языка и культуры речи.

**2. Содержание дисциплин**

Тема 1. Литературный язык и языковая норма.  
Тема 2. Текст как речевое произведение.  
Тема 3. Лексика и фразеология.  
Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.  
Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.  
Тема 6. Морфология.  
Тема 7. Синтаксис.

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-9.

**4. Максимальная учебная нагрузка**

86 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

### **ОГСЭ.07 Культурология**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области культурологии с целью дальнейшего применения полученных знаний в своей практической деятельности.

#### **2. Содержание дисциплин**

Тема 1. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры

Тема 2. Возникновение культуры. Развитие культурологической мысли.

Тема 3. Истоки русской культуры.

Тема 4. Русская культура 17-18 веков

Тема 5. 19 век – «золотой век» русской культуры

Тема 6. Отечественная культура 20 века

Тема 7. Искусство как чувственная форма культуры

Тема 8. Наука как явление культуры. Культура и религия.

Тема 9. Правовая и политическая культура

Тема 10. Ценностная природа культуры. Нравственная и эстетическая культура

Тема 11. Культура и цивилизация

#### **3. Перечень компетенций**

ОК 2- 6.

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

50 ч

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

### **ЕН.01 Математика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области математики, необходимые для применения в практической деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Теория пределов

Тема 2. Производная

Тема 3. Интеграл

Тема 4. Комплексные числа

Тема 5. Основы линейной алгебры

Тема 6. Комбинаторика и основы теории вероятности

#### **3. Перечень компетенций**

ОК- 1-9 ПК

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

77 ч

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

### **ЕН.02 Экологические основы природопользования**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающего в области экологических основ природопользования и развивать умения применять знания на практике

## **2. Содержание дисциплины**

### **3.**

Тема 1. Теоретические основы экологии

Тема 2. Экологически опасные вещества и факторы воздействий

Тема 3. Правовые основы экологической безопасности

## **4. Перечень компетенций**

ОК 1-9

## **5. Максимальная учебная нагрузка**

50 ч

## **6. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области информационных технологий, этапов проектирования швейных изделий с применением системы автоматизированного проектирования (САПР), развить навыки работы в программах и умение применять свои знания на практике.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение

Тема 2. Прикладные программные средства

Тема 3. Сетевые технологии обработки информации и защита информации

Тема 4. Специализированное прикладное программное обеспечение

Тема 5. Проектирование швейных изделий с применением САПР

Тема 6. Особенности разработки чертежей шаблонов деталей одежды.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 1.3;ПК 2.4

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

114 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

Контрольная работа

---

## **ОП.01 Материаловедение**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать у обучающихся компетенции в области текстильного материаловедения с целью дальнейшего применения в практической деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение.

Тема 2. Понятие о волокне, нити, пряже

Тема 3. Натуральные волокна.

Тема 4. Производство химических волокон

Тема 5. Связь производств текстильной и лёгкой промышленности

Тема 6. Ткачество. Основные технологические процессы

Тема 7. Отделка тканей

Тема 8. Состав тканей

- Тема 9. Строение тканей
- Тема 10. Размерные характеристики тканей
- Тема 11. Механические свойства тканей
- Тема 12. Трикотажные полотна
- Тема 13. Понятие об ассортименте тканей
- Тема 14. Подкладочные и прокладочные материалы
- Тема 15. Материалы для соединения деталей одежды.
- Тема 16. Конфекционирование материалов

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 2.1-2.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

95 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

## **ОП.02 Экономика организации**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающихся в области экономики, позволяющих им использовать усвоенные знания, умения и навыки для решения конкретных экономических задач на производстве.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Организация и отрасль в условиях рынка

Тема 1.1. Организация и ее отраслевые особенности

Тема 1.2. Производственная структура предприятия

Раздел 2. Материально-техническая база организации

Тема 2.1. Основной капитал и его роль в производстве

Тема 2.2.оборотный капитал предприятия

Раздел 3. Трудовые ресурсы и оплата труда в организации

Тема 3.1. Трудовые ресурсы организации и производительность труда

Тема 3.2. Формы оплаты труда и ее системы

Раздел 4. Планирование деятельности организации (предприятия)

Тема 4.1. Основы планирования, принципы, виды, методы

Тема 4.2. План производства продукции и услуг

Тема 4.3. План технического развития

Тема 4.4. План по труду и кадрам

Тема 4.5. План по себестоимости, прибыли и рентабельности

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

87 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

## **ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области объемно-пространственного изображения предметов и фигуры человека на плоскости средствами академического рисунка и черно-белой графики.

## **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение.

Тема 2. Основные принципы и понятия прямой линейной перспективы.

Тема 3. Закономерности распределения света и тени на объемных формах.

Тема 4. основополагающие принципы выполнения рисунка нескольких взаимосвязанных, объединенных в группу объектов, натюрморта.

Тема 5. Виды, особенности, средства выразительности черно-белой графики

Тема 6. Конструктивная основа и пропорции головы человека.

Тема 7. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения гипсовых слепков частей лица в соответствии с их строением и согласно законами прямой линейной перспективы.

Тема 8. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения гипсовой головы в соответствии с ее строением и согласно законами прямой линейной перспективы.

Тема 9. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законами прямой линейной перспективы

Тема 10. Особенности изображения головы человека средствами черно-белой графики.

Тема 11. Принципы изображения фигуры человека по представлению на основе схем.

Тема 12. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения тела, конечностей человека в соответствии с их анатомическим строением и согласно законам прямой линейной перспективы.

Тема 13. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения гипсовой фигуры человека в соответствии с ее строением и согласно законами прямой линейной перспективы.

Тема 14. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения обнаженной фигуры человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законами прямой линейной перспективы.

Тема 15. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения фигуры человека в одежде. Особенности изображения фигуры в одежде.

Тема 16. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения фигуры человека в историческом или национальном костюме.

Тема 17. Особенности работы над созданием однофигурной композиции Средствами черно-белой графики.

Тема 18. Особенности работы над созданием многофигурной композиции средствами черно-белой графики.

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 1.5

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

406 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачеты

Контрольные работы

---

## **ОП.04 Живопись с основами цветоведения**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области живописи. Развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, эмоционально эстетическое восприятие действительности.

## **2. Содержание дисциплины**

- Тема 1. Цветовой круг, спектр, основные и составные цвета.
- Тема 2. Характеристики цвета. Дополнительные цвета. Контраст, нюанс,
- Тема 3. Теплохолодность цвета. Изменение цвета в зависимости от окружения и освещения.
- Тема 4. Типы колорита. Виды цветовых гармоний.
- Тема 5. Этюды предметов, драпировок и фруктов.
- Тема 6. Понятие «Натюрморт» и его виды.
- Тема 7 Понятие декоративности. Декоративная живопись.
- Тема 8. Особенности анатомического строения головы человека.
- Тема 9. Живописное решение фигуры человека
- Тема 10 Цветовая палитра человеческого тела.
- Тема 11. Живописное решение фигуры человека, длительная постановка.
- Тема 12. Живописное решение фигуры человека в интерьере.
- Тема 13. Живописное решение фигуры человека в различных цветовых гармониях.
- Тема 14. Живописное решение фигуры человека в костюме.
- Тема 15. Повторение и закрепление приемов создания декоративного и стилизованного изображения.
- Тема 16. Стилизованное (декоративное) решение фигуры человека в одежде на чёрной бумаге.
- Тема 17. Особенности построения двухфигурной композиции. Способы цветовой гармонизации.

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 1.4

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

378 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачеты

Контрольная работа

Курсовой проект (работа)

---

## **ОП.05 История дизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна костюма XX века, развить умения применять полученные знания на практике

### **2. Содержание дисциплины**

- Тема1.Введение
- Тема 2. Движение за реформу женского костюма начала XX века
- Тема 3. Мода 1908-1914-х гг. Творчество Поля Пуаре
- Тема 4. Изменение в костюме в послевоенный период 1916-1923 гг.
- Тема 5. Творчество Г. Шанель, М. Вийоне. Мода и авангардное искусство
- Тема 6. Русский конструктивизм. Творчество Н. Ламановой
- Тема 7. Основные стили в моде 1930х гг. Творчество Э. Скьяпарелли
- Тема 8. Основные тенденции европейской моды 1940х гг.
- Тема 9. Мода в США – создание американского стиля
- Тема 10. Послевоенная мода «Нью лук». К. Диор
- Тема 11. Дома высокой моды 1950х гг. Г. Шанель
- Тема 12. Возникновение прет-а-порте. Творчество П. Кардена
- Тема 13. Рождение молодежной субкультуры. Творчество М. Квант и мини- мода.
- Тема 14.Творчество И. С.- Лорана в 60- е г.г.
- Тема 15. Основные стили и тенденции в моде 1970-х г.г
- Тема 16. Этнический стиль в творчестве Кензо
- Тема 17. Творчество Дж. Армани. Молодежные субкультуры
- Тема 18.Особенности японской традиции. Творчество Х. М., И. Мияке.
- Тема 19. Основные стили и тенденции моды 80-х г. г.20-ого века
- Тема 20. Творчество К. Лагерфельда.
- Тема 21. Творчество К. Лакруа и Ж.-П. Готье



Тема 22. Дома моды Италии. Основные тенденции в моде 1990-х гг

Тема 23. Минимализм и экологическое направление в дизайне.

### **3. Перечень компетенций**

ОК-1-9 ПК 1.1

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

101 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

Контрольная работа

---

## **ОП.06 История изобразительного искусства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающихся в области истории изобразительного искусства с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Искусство первобытного мира и древних цивилизаций:

Тема 2. Искусство античного мира:

Тема 3. Раннехристианское искусство 1-3 веков и искусство Византии 4-15 веков

Тема 4. Русское искусство 10-17 веков: византийские традиции и особенности национальных школ в архитектуре и живописи.

Тема 5. Искусство западно — европейского средневековья и эпохи Возрождения.

Тема 6. Искусство 17-18 веков: стили барокко, классицизм, рококо в архитектуре, скульптуре и живописи стран западной Европы и России.

Тема 7. Искусство 19 века: стили романтизм и реализм в архитектуре, скульптуре и живописи России и стран Западной Европы.

Тема 8. Искусство конца 19 — 20 веков. Основные стили и направления мирового искусства

### **3. Перечень компетенций**

ОК1-9 ПК 2.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

50 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

## **ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, как в повседневной жизни, так и в процессе подготовки к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Характеристика ЧС природного и техногенного характера. Источники их возникновения.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации военного времени. Современные средства поражения и способы защиты от их поражающих факторов.

Тема 3. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени.

Тема 4. Задачи и режимы функционирования РСЧС. Структура, задачи и степени готовности ГО.

- Тема 5. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени.
- Тема 6. Инженерная защита. Порядок использования ЗС ГО.
- Тема 7. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.
- Тема 8. Современные вызовы и угрозы, стоящие перед РФ.
- Тема 9. Основы противодействия терроризму.
- Тема 10. Основы обороны государства. Военная доктрина РФ.
- Тема 11. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.
- Тема 12. Основы военно-патриотического воспитания. .
- Тема 13. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.
- Тема 14. Правовые основы оказания первой помощи пострадавшим.
- Тема 15. Порядок проведения базового реанимационного комплекса при острых состояниях.
- Тема 16. Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах.
- Тема 17. Мероприятия первой помощи при кровотечениях. Содержание дисциплины

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9. ПК 1.1-1.5; ПК 2.1-2.4; ПК 3.1-3.2; ПК 4.1-4.3

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

112 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольные работы

---

## **ОП.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности.**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции в области правового обеспечения профессиональной деятельности, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике.

### **2. Содержание дисциплины**

- Тема 1. Правовое регулирование экономических отношений
- Тема 2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности
- Тема 2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности
- Тема 4. Трудовое право, как отрасль права
- Тема 5. Правовое регулирование занятости и трудоустройства
- Тема 6. Трудовой договор (контракт)
- Тема 7. Рабочее время и время отдыха
- Тема 8. Заработная плата
- Тема 9. Трудовая дисциплина
- Тема 10. Материальная ответственность сторон трудового договора
- Тема 11. Трудовые споры
- Тема 12. Социальное обеспечение граждан
- Тема 13. Административные правонарушения и административная ответственность

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9.

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

54 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОП.09 Пластическая анатомия**

*(название дисциплины)*

## **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающихся в области пластической анатомии с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности.

## **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные сведения о фигуре человека

Тема 2. Голова человека

Тема 3. Строение торса

Тема 4. Строение верхних конечностей

Тема 5. Нижние конечности

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9.

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

54 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОП.10 Дизайн и рекламные технологии**

*(название дисциплины)*

## **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области рекламных технологий с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности.

## **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Организация рекламной деятельности.

Тема 2. Виды и средства распространения рекламы

Тема 3. Классификация СМИ

Тема 4. Шрифт в рекламе. Шрифтовая и изобразительно-шрифтовая композиция

Тема 5. Этапы создания бренда или торговой марки

Тема 6. Логотип. Графический знак. Товарный знак

Тема 7. Разработка дизайн плаката, афиши

Тема 8. Фирменный стиль. Буклет. Этикетка. Визитная карточка

Тема 9. Модное портфолио. Создание фотосессии

Тема 10. Разработка презентации. Дефиле как один из видов презентации

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9.

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

42 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **МДК.01.01      Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**

*(название дисциплины)*

## **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайн-проектирования

## **2. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1 Композиция**

Тема 1.1 Основные понятия композиции

Тема 1.2 Основы проектного рисунка

Тема 1.3 Свойства композиции

Тема 1.4 Выразительные средства композиции

Тема 1.5 Элементы композиции

Тема 1.6. Ассоциативно- образный подход в проектировании костюма.

Тема 1.7. Основы проектирования одежды.

Тема 1.8. Художественные системы проектирования

Тема 1.9. Проектирование коллекций

Тема 1.10. Создание художественно-образных произведений дизайна.

1.12.Проектирование коллекций различного назначения

1.13 Разработка коллекции мужской одежды

### **Раздел 2. Макетирование**

2.1 Метод наковки

2.2 Наколка воротников. Анализ различных форм воротников.

2.3 Наколка основы жакета полуприлегающего силуэта.

2.4 Макетная проработка юбок. Наколка прямой классической юбки.

2.5 Наколка прилегающего силуэта

2.6 Преобразование рукавов на основе базового одношовного втачного.

2.7 Преобразование юбок на основе базовых (колокол, тюльпан, прямая классическая).

2.8 Наколка моделей фантазийных блуз, платьев на основе макетов воротников, рукавов.

### **Раздел 3. Современные концепции в искусстве.**

Тема 3.1. Введение к разделу.

Тема 3.2. Модернизм как предтече постмодернизма

Тема 3.3. Сравнительный анализ модернизма и постмодернизма как различных культурных эпох, парадигм, различных стилистических направлений в искусстве.

Тема 3.4. 1960-е годы

Тема 3.5. 1970-е годы.

Тема 3.7. 1990-е годы

Тема 3.6. 1980-е годы

Тема 3.8. 2000-е годы

Тема 3.9. Тенденции и пути дальнейшего развития современного искусства.

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9

ПК 1.1;1.2;1.1.4;1.5

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

607 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамены

Зачет

Контрольные работы

Курсовой проект (работа)

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области основ проектной и компьютерной графики для дальнейшего применения полученных знаний на практике.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение

Тема 2. Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, черно-белая, цветная.

Тема 3. Коллаж-средство выполнения эскизов одежды

Тема 4. Проект подачи эскиза коллекции одежды в спортивном стиле (черно-белая и цветная графика).

Тема 5. Проект подачи эскиза коллекции одежды в романтическом стиле (черно-белая и цветная графика).

Тема 6. Проект подачи эскиза современной молодежной коллекции одежды (черно-белая и цветная графика).

Тема 7. Роль компьютерной графики в дизайне.

Тема 8. Редактирование векторных объектов

Тема 9. Использование цвета в графике

Тема 10. Графический редактор PhotoShop

Тема 11. Работа с различными областями графики

Тема 12. Использование фильтров.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 – 9; ПК 1.1 - 1.5

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

254 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольные работы

## **МДК 01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающихся в области методов расчёта основных технико-экономических показателей проектирования для дальнейшего применения теоретических знаний в профессиональной деятельности

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Проектирование технологических потоков швейных цехов

Тема 2. Техничко-экономические показатели потока

Тема 3. Особенности изготовления одежды на предприятиях сферы быта и услуг

### **3. Перечень компетенций**

ОК1-9

ПК 1.1-1.5

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

107 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

## **МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

## 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области технического исполнения художественно конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

## 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Одежда, общие сведения об одежде

Тема 2. Размерная типология населения

Тема 3. Методы проектирования и системы конструирования одежды.

Тема 4 Система прибавок, припусков, допусков

Тема 5. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной женской одежды юбки на типовые фигуры

Тема 6. Проектирование базовых конструкций женских брюк

Тема 7. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры.

Тема 8. Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов.

Тема 9. Расчет и построение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов

Тема 10. Расчет и построение карманов

Тема 11. Расчет и построение борта, петель, лацкана для изделий с центральной и смещенной застежкой

Тема 12. Классификация воротников.

Тема 13. Построение базовой конструкции (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных

Тема 14. Методы проверки чертежа (БК) изделия

Тема 15. Технические условия на изготовления шаблонов

Тема 16. Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп

Тема 17. Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам

Тема 18. Схема художественно-конструкторской характеристики изделий

Тема 19. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди

Тема 20. Пропорции и декоративные линии в одежде

Тема 21. Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды в материале

Тема 22. Построение конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку

Тема 23. Построение модельной конструкции (МК) женского жакета по рисунку

Тема 24. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) одежды с рукавами рубашечного покроя, особенности построения шаблонов

Тема 25. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан

Тема 26. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) изделий с цельнокроеными рукавами

Тема 27. Проектирование ИМК одежды с комбинированными рукавами

Тема 28. Проектирование серии технологичных моделей на одной основе

Тема 29. Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства.

Тема 30. Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве

Тема 31. Использование единого метода конструирования одежды,

Тема 32. Особенности конструирования поясных изделий по индивидуальным заказам

Тема 33. Особенности построения конструкций плечевых и поясных швейных изделий с отклонениями от типового телосложения

Тема 34. Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения

Тема 35. Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типового телосложения

Тема 36. Размерная типология детских фигур.

Тема 37. Проектирование базовых конструкций (БК) одежды для девочек и мальчиков разных возрастных групп.

Тема 38. Построение чертежа модельной конструкции плечевого изделия для девочки дошкольного возраста

Тема 39. Размерная типология мужских фигур. Ассортимент швейных изделий  
Тема 40. Построение базовой и исходной модельной конструкции (ИМК) мужского пиджака и пальто.  
Тема 41. Сущность градации, основные принципы и положения градации  
Тема 42. Градация шаблонов деталей плечевых изделий с втачными рукавами  
Тема 43. Разработка конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД.

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1 -ОК 9, ПК 2.1-2.4

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

439 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамены

Зачет

Контрольные работы

---

## **МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Сформировать объем знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего применения в своей профессии.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1 Общие сведения об одежде, НТД

Тема 2 Этапы и виды работ при производстве одежды

Тема 3 Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование

Тема 4 Клеевые соединения деталей одежды

Тема 5 Влажно-тепловая обработка изделий. Применяемое оборудование

Тема 6 Детали кроя легкого платья, их конструкция

Тема 7 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов деталей

Тема 8 Виды отделок платья. Обработка переда и спинки

Тема 9 Обработка карманов прорезных, накладных в легком платье

Тема 10 Обработка застежек с планками, подборками

Тема 11 Обработка воротников различной конструкции, из различных материалов.

Тема 12 Обработка пройм в легком платье.

Тема 13 Обработка изделий по линиям талии и низа.

Тема 14 Обработка брюк и юбок

Тема 15 Начальная обработка переда и спинки в верхней одежде

Тема 16 Обработка карманов в женском пальто

Тема 17 Обработка бортов с отрезными и цельнокроеными подборками

Тема 18 Обработка воротника и соединение его с горловиной женского пальто

Тема 19 Обработка втачных двухшовных рукавов

Тема 20 Обработка подкладки женского пальто

Тема 21 Окончательная отделка швейных изделий

Тема 22 Понятие о технологической последовательности

Тема 23 Экспериментальное, подготовительное и раскройное производство

Тема 24 Технические требования к изготовлению и раскладке лекал

Тема 25 Нормирование расхода материалов.

Тема 26 Перенос контуров лекал на материал.

Тема 27 Система автоматизированного проектирования раскладок лекал (САПР)

Тема 28 Подготовка материалов к раскрою

Тема 29 Серийный раскрой материалов

Тема 30 Рациональный раскрой материалов  
Тема 31 Раскрой материалов, используемое оборудование  
Тема 32 Общие понятия об организации работы предприятий службы быта.  
Тема 33 Особенности обработки изделий с примерками  
Тема 34 Особенности изготовления плечевых изделий с двумя примерками  
Тема 35 Подготовка и проведение примерки поясных изделий  
Тема 36 Особенности технологии ремонта одежды  
Тема 37 Особенности обработки одежды из кожи, искусственной кожи, замши  
Тема 38 САПР

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-ОК 9; ПК 2.1-2.4

**4. Максимальная учебная нагрузка**

398 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольные работы

---

**МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающихся в области стандартизации, сертификации и метрологии с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Основы стандартизации

Тема 2. Основы метрологии

Тема 3. Основы управлением качеством продукции

Тема 4. Основы сертификации

Тема 5. Экономическое обоснование стандартизации.

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-9; ПК 3.1, 3.2

**4. Максимальная учебная нагрузка**

48 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

**МДК.03.02 Основы управления качеством**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области управления качеством, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Предмет, содержание и задачи дисциплины «Управление качеством»

Тема 2. Сущность качества и управление им



Тема 3. Качество и конкурентоспособность продукции услуг  
Тема 4. Основные методы управления качеством  
Тема 5. Нормативно-правовая база организации и функционирования систем управления качеством  
Тема 6. Государственные и международные стандарты и системы качества  
Тема 7. Семейство стандартов ИСО 9000  
Тема 8. Современные проблемы управления качеством и роль маркетинговой деятельности в системе управления качеством

**3. Перечень компетенций**

ОК1-ОК9, ПК3.1, ПК3.2

**4. Максимальная учебная нагрузка**

50 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

**МДК.04 01 Основы менеджмента, управление персоналом**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции в области менеджмента и управления персоналом, с целью дальнейшего применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Цели и задачи управления организациями различных организационно-правовых форм  
Тема 2. Функции менеджмента  
Тема 3. Внешняя и внутренняя среда организации  
Тема 4. Основы теории принятия управленческих решений  
Тема 5. Стратегический менеджмент  
Тема 6. Система мотивации труда  
Тема 7. Управление рисками  
Тема 8. Управление конфликтами  
Тема 9. Психология менеджмента  
Тема 10. Этика делового общения  
Тема 11. Особенности менеджмента в области профессиональной деятельности  
Тема 12. Система управления персоналом.  
Тема 13. Персонал организации как объект управления  
Тема 14. Принципы, цели и методы управления персоналом  
Тема 15. Стратегия управления персоналом и кадровая политика  
Тема 16. Планирование работы с персоналом организации  
Тема 17. Законодательная и нормативно-правовая база управления персоналом  
Тема 18. Набор и отбор персонала  
Тема 19. Управление карьерой

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 4.1-4.3

**4. Максимальная учебная нагрузка**

135 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

**МДК 05.01    Выполнение работ по профессии 12565**  
**«Исполнитель художественно-оформительских работ»**  
*(название дисциплины)*

---

**1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области исполнения художественно-оформительских работ

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение.

Тема 2. Элементы композиции в объектах оформительских работ

Тема 3. Шрифтовые композиции в оформительских работах

Тема 4. Главное и второстепенное в композиционном решении объектов оформительского искусства

Тема 5. Тематические композиции в оформительском искусстве

Тема 6. Полуобъёмные композиции в оформительском искусстве.

Тема 7. Фактура в композиции в оформительском искусстве

Тема 8. Объёмные композиции в оформительском искусстве

Тема 9. Образный подход в проектировании объекта художественного

Тема 10. Проектирование объекта художественного оформления

Тема 11. Графическое решение проекта художественного оформления объекта

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-9; ПК 1.1-1.5, 2.1-2.4, 3.1-3.2, 4.1-4.3

**4. Максимальная учебная нагрузка**

108 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен; зачет